

وتەى دەھەم

(باسى حەشر)

روون كۈردنەۋەيەك:

ھۆى نمونەھىنەۋەم بە شىۋەى چىرۆك لەم پەيامانەدا ئەۋەيە كە واتاكان  
لە مېشك و زەينەكانەۋە نزيك بخريئەۋە و.. لە لايەكى تريشەۋە دەرېكەۋيئ  
كە "راستىيەكانى ئىسلام" چەندە لەگەل ژيرىي مرۆڤدا تەبا و شياو و  
گونجاون و، چەندەش پتەو و توندوتۆل و رەگدا كوتاون. واتە ئامانج و  
كاكلىەى چىرۆكەكان ئەو راستىيانەن كە لە ئەنجامدا دەياندەن بە دەستەۋە و  
بەلگەكانى دەدركىئن. كەواتە ئەم چىرۆكانە ئەندىشەيى نين، بەلكو تىكرا  
راستىي گومانلىنە كراون.

بسم الله الرحمن الرحيم

(فانظرُ الى آثارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي  
الموتى وهو على كلِّ شيءٍ قدير) (الروم: ٥٠).

برادەر!

ئەگەر دەتەۋيئ راستىي "حەشر" و ھەندى كاروبارى سەر بە دۋارپۇژت لە  
ئاستى ھالى بوونى گشتىي خەلكىدا بۇ روون بېتەۋە، ئەۋا فەرموو لەگەل مندا  
گوئى لەم كۈرتە چىرۆكە رابگرە:

لە گەشتىكدا دۋو كەس پىكەۋە بۇ ۋلا تىكى گەلى قەشەنگ و تابلىي جوان و  
رەنگىنى ۋەك بەھەشت رۇشتن (مەبەست لەم تەشبيھە دىيايە) كە گەشتنە ئەۋى،  
سەرنجياندا: خەلكى ئەۋ ۋلا تە دەرگاى دۋكان و خانوۋەكانيان بە كراۋەيى  
جى ھىشتۋەۋە، بايەخ بە چاۋدىرى و پاراستنى خانوۋەبەرە و دۋكانەكانيان نادەن  
و، پارە و پۈۈل و سامانەكانيان بى ھىچ پاسەۋانىك و بە ئاشكرا و لەبەر چاۋ و  
دەستى خەلكىدا داناۋە..

که ئەمەیان دی، یەکیکیان = بە هاندانی دەروونی بەدخوازی خۆی = ئەمەیی بە  
هەل زانی و، پەلاماری ئەو کەرەسە و شەمەک و پارە و سامانانەی ئەوپی دا و، تاوی  
تالانی دەکردن و تاویکی تر چیی بەردەست بکەوتایە بە دزی دەبێردن.. بەم جوړە،  
هەر چەشنە ستم و خراپکاری یەکی پێ کرا و لێی وەشایەووە درێغیی لێ نه کرد و،  
دانیشتووانی ولاتیش بایەخیکی ئەوتۆیان پێ نه دەدا..

هاورپی که ی پێوت:

= (ئەو چە دە کەیت؟.. بێ گومان تۆ هەر ئاوا ئەم کارانەت بەسەردا  
تێ ناپەریت و لە ئەنجامدا سزای ئەم رەفتارانەت دەچێژیت و، منیش = لە گەڵ  
خۆت دا = دوو چاری چەندین بەلا و گیروگرفت دە کەیت. ئەم سامانانەی  
دەیان بینیت، هێ دەوڵەتن و، دانیشتووانی ولاتیش بە خاوخیزانەووە تێکرا بوون بە  
سەرباز و کارمەندی دەوڵەت و، بە پۆشاکی میللی (مدني) یەووە لە کار و  
فەرمانبەری یەکانیاندا خراو نەتە کار، هەر لەبەر ئەو شە کە بایەخیکی ئەوتۆیان  
پێ نه دايت. ئنجا ئەو هەش بزانه کە یاسا و رێسای ئێرە گەلی توندوتیژە و، لە  
هەموو لایەکدا تەلەفۆن و چاودێر و هەوالدەر و پیاوانی پادشا بلاو بوونەتەووە،  
دەسا هەر ئیستا خێرا کە و بە پەلە برۆ داوای لێ بوردن بکە).

بەلام هاورپی گێژ و گەلخۆ کە ی، ئینکاری و سەرسەختیی نواند و، وتی:

= (ئەم سامانانەی دەیان بینیت هەر گێز هێ دەوڵەت نین، بەلکو بێ خواوەن و  
گشتی و هەر مە کین و، هەموو کەسیک دەتوانیت بە ئارەزووی خۆی دەستیان بۆ  
بیات. ئەو هەتا من هیچ شتی نایینم رێی سوودووەر گرتنم لەم شتە جوان و  
رەنگینانەی بەردەمم لێ بگریت.. ئەو هەش بزانه کە: جگە لە شتی بە چاو بی بینم  
من باوەرم بە چیی تر نی یە)! پاشان کەوتە قسە ی پروپوچی و رێنە ئاسا و  
فەلسەفە لێدانی ئەم بۆچوونە ی خۆی!

ئالیرە دا گەت و گۆ کە ی نیوانیان پتر پەرە ی سەند و کەوتە دۆخیکی توند و  
گەرمەووە و، بابای گیلی گەلخۆ لە هاوڵە کە ی زیاتر هاتە پێش و، لێی پرسى:

= (ئایا پێم نالیت پادشا کێ یە؟.. من نایناسم)!

هاورپی که ی وەلامی دایەووە:

= (تو گومانٽ لهو راستی په دانی په که: گوندی بی کوڅا و.. دهرزیی بی وهستا و خاوهن و.. پیتی بی نووسهر نی په و نابیټ. ئه ی ئایا چوڼ ئه وه به خوټ ره و ده بینیت که پیټ و ابیټ ئه م ولاته ریځ و پیځ و رهنگینه بی پادشا و فهرمانره و ابیټ؟ یان چوڼ ئه م هم موو سهر و هت و سامانه به نرخ و به هاداران به بی خاوهن ده بن؟ که ئه وه نده زور و زه به نده و به رده و امن ده لپی له جیهانی په نهانی غه یبه وه شه مهنده فهریځی پر له نازو و وچه و روژی به نرخ دم به دم دیټ و باره که ی لیږه دا رو ده کات و پاشان ده گهریټه وه و دهر و ات<sup>[1]</sup>؟ ئایا نابینیت له هم موو لایه کی ئه م ولاته دا ئا گاداری و به یان نامه کانی پادشا بلاو کراونه ته وه و، ئالا کانی له هم موو گو شه یه که دا ده شه کی نه وه و، ته مغه و موری تایبه تی خوی له سهر ئه وه هم موو کالا و سهر و هت و سامانانه نه خشیږاوه؟ ئیتر چوڼ به بی خاوه نیان داده نیټ؟.. دیاره تو شتیځ له زمانی فهره نگ فیږ بو ویت و توانای خویندنه وه ی ئه م نوو سینه ئیسلامی یانه ت نه ماوه و، ناته وی له که سیځی شاره زاش پیر سیت و داوا بکه یت ئه و نوو سینانه ت بو بخوینیته وه! و هره با من گرن گترینی ئه و فهرمان و به یان نامانه ی پادشات بو بخوینمه وه).

هاوړی سهر سه خته که ی گه رایه وه و وتی:

= (با دان به بوونی پادشایش دا بنیږ.. به لام ئایا چ زیانیځی پی ده گات و چ که م و کووړی و ناته و او ی یه که به گه نجینه کانیه وه دهر ده که ویټ گهر من بو خو م سوو دیځی ئاوا که میان لی بینم؟.. پاشان من لیږه دا هیچ به ندیخانه و توله و سزایه کی هاوچه شنی نابینم که تو باسیان ده که یت)!

هاوړی که ی وه لامی دایه وه:

= (برام! ئه م ولاته ی بهر چاومان = له راستی دا = بریتی په له:

گوړه پانیځی تاقی کړنه وه و..

مهیدانیځی مه شق و مانور و..

پیشان گایه که بو خسته پرووی سنعته نایا به کانی پادشا و..

میوانخانه یه کی تابلپی کاتی و که م خایه ن.

ئايا نابىنىت ھەموو رۆژى كاروانىك ميوان دېنە ناوى و كاروانىكى تر دەرۋن  
و كۆچ دەكەن و، ھەمىشە لە ميوان پر دەكرىت و پاشان خالى دەكرىتەو؟  
جا ئەم مەيدانە = لە ئەنجامدا = بە تەواوى و يەكجارى لە ميوانە كانى ناوى چۆل  
دەكرىت و دەگۆرپىت بە مەيدانىكى ترى نوپى ھەمىشەيى و، ئىجا ھەموو خەلكى  
بۇ ئەۋى دەبرىن و، ھەريەكەيان "سزا" يان "پاداشت" ى خوى لەۋى  
و ەردە گرىت).

ھاۋرى خىانەتكار و سەرلى شىۋاۋەكەى، جارىكى تر لىي ھەلگەرپايەو و  
وتى:

= (باۋەرم بەم قسانەت نىيە! چۆن دەگونجى ئەم ولاتە ئاۋەدانە لەناۋ بېرىت و  
دانىشتۋانىشى بۇ ولاتىكى تر برۋن و بگويزرىنەو؟)  
ھاۋرى ئامۇژگار و بىۋەى و دلسۆزەكەى پىوت:

= (مادەم تۆ ئاۋا سەرىپچى لە "راستى" دەكەيت و لەسەر بۇچوۋنى خۆت ھەر  
سوور و بەردەوامىت، ئەۋا ۋەرە با بە كورتى و لە نىۋان "دواز دەۋىنە" دا ئەۋەندە  
بەلگەى لەژمارەبەدەرت بۇ روون بكمەۋەكە ھەر ھەموۋيان = بە بى گومانى =  
بوۋنى: دادگايەكى يەكجار مەزن و.. خانەيەكى پاداشت دانەۋە و.. لانەيەكى  
تۆلە و بەندى و سزات بۇ دەچەسپىنن و، دەرىدەخەن كە ھەروەك رۆژ لە دۋاى  
رۆژ ولات لە دانىشتۋانى خالى دەكرىتەو، ھەر بەۋ جورەش رۆژىك دىت كە  
بە يەكجارەكى ئەم خاكەيان لى چۆل دەكرىت و ئەم ولاتەش بە تەواوى ويران  
دەبىت).

ۋىنەى يەكەم:

ئايا دەگونجى ولاتىكى خاۋەن پادشا = بە تايبەت پادشانىنىكى مەزنى ۋەك  
ئەمە = پاداشتى بۇ گوى رايەلان و تۆلە و سزائىشى بۇ ياخى بوان تىدا نەبىت؟  
خۆ مادەم ئەم سزا و پاداشتە لەم خانەيەدا لە حوكمى "نەبوۋ" دايە، ئەۋا  
بى گومان دەبى دادگايەكى تەۋاۋ مەزن لە خانەيەكى تر دا ھەبىت تاكو ئەۋ تۆلە و  
پاداشتە دەست نىشان بكات!

## وینەى دووھەم:

سەرئىچ لە ڕەھوتى ڕووداوەكان و بەرپۆھەردنى كاروبارى ناو و لات بدە و بزانه:  
چۆن ڕزق و ڕۆزى زۆر و بەلێشاو بەسەر ھەموو بوونەوھرىكدا، تەنانەت بەسەر  
ھەزارترین و لاوازترینياندا دابەش دەكرێت و.. بۆ گشت بيمارىكى بى كەس و  
بى نەوا ېروانە و بىنە كە چۆن چاودىرى تەواو و دلنەوايى بەردەواميان بۆ فەراھەم  
ھىنراو و.. سەيرى ئەو خوار دەمەنى يە ناياب و، دەفرە ڕەنگين و، مەداليا  
قەشەنگ و، پۆشاكە نەخشاوانە بكە و.. تەماشاكە: سفرە و خوانى پر لەو  
خوار دەمەنى يە بەتام و چيژ و نايابانە لە ھەموو شوينيكدا ڕاخران.. ئنجا ېروانە:  
ھەموو يەكى لەو خەلكە، كارى سەرشان و ئەرکى ئەستۆيان زۆر بە ړيک و پيکى  
ئەنجام دەدەن و، جگە لە گيل و بى ئاگانى چەشنى تۆ، دەنا كەسيان بە ئەندازەى  
سەرە پەنجەيە كيش لە سنوورى خويان لاندەن. چونكە مەزنترين كەس بەو پەرى  
لەخۆبوردەبى و ړيز و نەوازش و، لەو پەرى گوڤ ړايەلى و ملكەچى دا و، لە  
سايەى سام و شكۆى ئەو پادشايى يەدا، ئەرکى سەرشانى خوى ړادە پەريښت.  
كەواتە خاوەن و پادشای ئەم ولاتە، داراى:

"كەرەم" يكى مەزن و..

"مىھربانى" يەكى فراوان و..

"عيززەت" يكى بلند و..

"غيرەت" يكى شكۆدارى ئاشكرا و..

"شەرەفمەندى" يەكى تابليى بەرز و بالاىە!

خۆ ئاشكرايشە:

"كەرەم" داخوازی: "نعمەت بەخشين" ە و..

"مىھربانى" ش بە بى: "چاكە كارى" نايەتەدى و..

"عيززەت" يش داواى بوونى: "غيرەت" دەكات و..

"شهره فمەندی" ی بەرز و بالایش داواکاری: تەمى کردنى ھەموو ئەو کەسانە ھە  
کە بە چاوى سووکەو ھە سەیری ئەم کارە مەزنانە دە کەن و بە: گالته جارى و،  
ھەرەمە کى و، بى مەبەستیان دادەنن.

کە چى = لە گەل ئەمەش دا = کە بە وردى سەرنج دە دەین، دە بینن: بە شىكى  
کەمى يەك لە ھەزارى ئەو شتانەى کە شایستەى ئەو "مىھەربانى" و داخوای ئەو  
"شهره فمەندی" یەن، لەم ولاتەدا نایەنەدى، ئەو تا بابای ملھورى ستەمکار بە  
لووت بەرزى و زەبروزەنگەو ھە بێرەدا دە گوزەریت و دەروات و.. کاكى  
ستەملى کرایش بە زەلیلى و لارەملى و شان کزى و دلشکاوى، مىلى رى  
دە گریتەبەر و لەم ولاتە کوچ دە کات!

کەواتە = بى هیچ گومانیک = کیشەى ئەمانە، بۆ داد گایە کى گەلى مەزن تر  
ھەلگیراوە و دواخراوە.

### وینەى سى ھەم:

سەیر بکە و بزەنە: چۆن ھەر چى کار و فرمانى ناو ئەم ولاتە ھەن، تیکرا بە:  
"دانایى" یە کى لە پرا دە بەدەر و.. "رېسا" یە کى ناوازە، ئەنجام دەدرین..  
ئەنجا سەرنج بدە کە چۆن لە پروانگەى:

"داد گەرى" ی راستەقینە و.. بە: "تەرازو" ی سەرنە کەرى ھەستیار، سەیری  
مامەلە و رەفتارەکانى کەسانى ناو ولات دە کریت.

دیارە "دانایى" و ژیریى ھو کوومەت لەو ھەدايە کە چاوپۆشى و نەرم و نیانى و  
رېزى زۆر لە گەل ئەو کەسانەدا بنوییت کە ھانای بۆ دە بەن و.. ئەنجا  
"داد گەرى" یە خاوین و بى گەردە کەشى داخوای پاراستن و چاودیرى کردنى  
گشت مافەکانى ھاوولاتی یانیەتى، تا کو سام و شکوى ھو کوومەت پراگیر  
بکریت و، مەزنى و پایە دارى دەولەتیش بپارێزیت..

کە چى لەو شتانەى کە شایستەى ئەو "دانایى" و داخوای ئەو  
"داد گەرى" یەن، بە شىكى یە کجار کەم نەبى، چى تر دەرنا کەویت لیژەدا  
جى بە جى بکریت، ئەو تا بى ئاگایانى چەشنى تۆ بێرەدا گوزەر دە کەن و ئەم ولاتە  
بە جى دەھیلن، بى ئەو ھى زۆر بەیان سزای رەفتارە چەواشەکانیان بچێژن!

كەواتە يەك لايىي كۈرۈنەۋەي ئەم چەشەنە كېشەنە، بۇ دادگايە كى گەلى مەزىن تر  
دو اخراۋە.

### ويىنەي چوارەم:

سەيرى ئەۋ گەۋھەرە بى ويىنە و نايابانە بىكە كە لەم پېشانگايانە دا پېش چاۋ  
خراۋن..

بۇ ئەۋ خوار دەمەنى يە خۇش و بەتام و ناۋازانە برۋانە كە ئەم ھەموو سىفرە و  
خوانانەيان پى رازىنراۋە تەۋە!

ئەمانە، دەرى دەخەن كە: پادشاي ئەم ولاتە داراي "سەخاۋەت" يىكى بى سنوور  
و.. "گەنجىنە" يە كى پراۋپرى بى كۆتايى و نەبراۋە يە.

خۇ ئەم چەشەنە سەخاۋەت مەندى يە بەردەۋام و گەنجىنە نەبراۋانەش = بى ھىچ  
گومانىك = داخۋازى بوۋنى: ميوانخانە يە كى نەمر و ھەمىشە يى ئەۋتۇن كە ھەرچى  
حەز و خواست و ئارەزوۋى دەروۋنى مەۋقە، لەسەر سىفرە و خوانە كانى ئەۋى دا  
ئامادە كرابن و بۇ مەۋقە دانرابن..

ھەرۋەھا داخۋازى ئەۋەشەن كە: ھەموو ئەۋ ميوانانە ي نىعمەتى پادشايان پى  
دەبەخىرىت و تامى نىعمەت و بەخششە كانى ئەۋ دەچىژن، ئەۋانىش = بە ھەمان  
شىۋە = ھەمىشە يى و ھەتاھەتايى بن و ئازارى جودايى و لىك برانايان دەر خوار  
نەدرىت، چونكە ھەرۋەك "نەمانى ئازار" لە خۇى دا تام و لەزەت يىكى سەربەخۇيە،  
"نەمانى تام و لەزەت و چىژە خۇشە كان" يش = بە ھەمان پىۋەر = ئازارىكى  
يە كجار بەسۇ دەر خواردى ناخى مەۋقە دەدات!

ئىجا سەيرى ئەم پېشانگايانە بىكە و.. سەرنج لەۋ بلاۋ كراۋە و راگەياندانە بدە  
و.. گوى لەۋ "بانگەۋاز كارانە" را بگرە كە لە بارە ي لايەنە سەرسوۋر ھىنەرە كانى  
دروست كراۋانى پادشاي خاۋەن موعجىزە تەۋە دەۋىن و ۋەسفى يەك بە يە كيان  
پېش چاۋ دەخەن و "كەمال" ي پادشا و "جوانى" يە مەعنەۋى يە بى ويىنە و  
ناۋازە كە ي ئاشكرا دەكەن و، سەرگەرمى باس و لىدۋانى لايەنە ورد و ناسك و  
رەنگىنە كانى جوانىي پەنھانى ئەۋن.

که واته ئەم پادشایه دارای "که مال" یکی پروون و "جوانی" یه کی گهشی  
 مه‌عنه‌ویی ئه‌وتویه که هه‌ستی سه‌رسوورمان لای سه‌رنجده‌رانیان بورووژین!  
 ئنجا گومانیش له‌وه‌دا نی‌یه که ئەو "که مال" ه‌په‌نه‌انه بی‌خه‌وش و دوور له  
 نات‌ه‌واوی‌یه‌ی پادشا، داخوازی ئه‌وه‌یه که: له‌به‌رچاوی بینه‌ره‌ریژلیگر و  
 سه‌رسوورماوه‌ نرخ‌زانه‌کانی دا‌ئاشکرا بکری‌ت و پیش‌چاو بخری‌ت.. "جوانی" یه  
 نادیار و بی‌وی‌نه و نا‌وازه‌که‌شی دا‌واکاری ئه‌وه‌یه که: بینری‌ت و له‌به‌رچاوان‌دا  
 ده‌ربکه‌وی‌ت. واته داخوازی ئه‌وه‌یه که له‌دوو‌رووه‌وه "جوانی" یه‌که‌ی بینری‌ت:  
 یه‌که‌میان: هه‌ر پادشا بو‌خوی جوانی‌یه‌که‌ی خوی له‌چه‌نده‌ها ئاوینه‌ی  
 جوانی‌ده‌ره‌وه‌ی جو‌راو‌جو‌ردا بینیت‌ه‌وه.

دوو‌هه‌میان: بینینی ئه‌و جوانی‌یه‌ی خوی به‌چاوی ئه‌وانه‌ی که بو‌سه‌یرکردنی  
 ئەم‌پیشانگایه‌هاتوون و، ته‌ماشاکه‌رانی تاسه‌مه‌ند و که‌سانی موشتاقی ئه‌و  
 جوانی‌یه‌ن!

ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت که ئەو "جوانی‌یه‌هه‌میشه‌یی" یه‌دا‌واکاری: بینین و  
 ئاشکرا‌بو‌نه‌و، ده‌شیه‌وی‌ت به‌هه‌میشه‌یی بینری‌ت و خوی‌شی بینیت. دیاره‌ئه‌مه‌ش  
 = بی‌گومان = داخوازی: "هه‌میشه‌یی" و "هه‌تاهه‌تایی" ی که‌سانی بینه‌ری تاسه‌مه‌ند  
 و‌ریژلی‌گر و نرخ‌شناسانی ئه‌و جوانی‌یه‌یه، چونکه "جوانی‌یه‌هه‌میشه‌یی و نه‌مر"  
 به‌موشتاق و تاسه‌مه‌ندی له‌ناو‌چووی فانی رازی ناییت!

ئنجا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌سی که‌برپاری نه‌مانی له‌سه‌ر ده‌رکراییت، هه‌ر ته‌نها  
 بیرکردنه‌وه‌ی له‌و نه‌مانه‌ی که له‌ری‌دایه، "خۆشه‌ویستی" یه‌که‌ی ناو‌دلی  
 ده‌گو‌ری‌ت به‌"دوژمنایه‌تی" و، سه‌رسوورمانه‌که‌شی به‌: "سوول‌سه‌یرکردن" و،  
 "نرخ‌شناسی" یه‌که‌یشی به‌: "ریژلی‌نه‌گرتن"، چونکه‌ مرو‌ف = به‌سروشت = گه‌ر  
 شتی‌ک نه‌زانیت و په‌یی پی‌نه‌بات، ئه‌وا دوژمنایه‌تی ده‌کات و له‌نرخ‌ی  
 داده‌گری‌ت..

جاله‌به‌ر ئەمه‌ و، ماده‌م‌هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ش که‌دینه‌ ئەم‌پیشانگا و میوا‌نخانه‌یه،  
 خیرا و به‌په‌له‌ و بی‌ئه‌وه‌ی له‌نووری ئه‌و "جوانی" و "که‌مال" ه‌تیر‌بین و تاسه‌ و  
 تینویتی‌یان لی‌بشکی‌ت، ده‌رو‌ن و به‌جیی ده‌هی‌لن، بگه‌ره‌له‌ماوه‌ی چه‌ند  
 چرکه‌یه‌ک‌دا چه‌ند سی‌به‌ریکی که‌می کز نه‌بی‌ت چی‌تریان لی‌نابینن، ئه‌وا = بی



هېچ گومانېك = كوچى ئو گه شتياران به ره و ديمه نگايه كى نهمرى هه تاهه تايى  
وه هايه كه له وى دا به هه ميشه يى و كامى دل شاد و به ره مه ندى ئاواته كانيان  
ده بن!

### ويتهى پيئجه م:

سهرنج بده و بزانه كه: چون ئه م پادشا (ناوازيه) داراي "ميهره باني" يه كى  
ئه وه نده مه زنه كه له گهرمه ي ئه م هه موو كار و رووداوانه دا ئه و "ميهره باني" يه  
ده رده كه ويئ. ئه وه تا فرياي هانا بو به راني ده كه ويئ و، به دهم په نابو هينه رانيه وه  
ده روات و، بچوو كترين پيداويستى ئاسايى ترين كه سى ولا ته كه ي = به و په رى  
سوژ و ميهره وه = جى به جى ده كات. ئه مهش له راده يه كى وه هادايه كه ته نها بو  
فريا گوزاريى زامى قاچى يه ك سهر "مه ر" ي شوانيك مه لهم و ده رمان و به يتالى  
پيوست په يتا په يتا ئاماده ده كات.

وه ره = ئه ي هاوړى كه م! = با پيكه وه بو ئه و دوور گه يه برؤين كه حه شاماتيكي  
زوړى تيدا جه م بووه و، گشت كه ساني به ريز و پايه دارى ولا تى تيدا  
كو بو و نه ته وه.. بروانه! ئا ئه وه نوينه ريكي به ريزى پادشايه هاتوو و مه زن ترين  
مه دالياي خه لات كراوى پوشيوه و، له ناو ئه و خه لكه دا وتار ده دات و، داواى  
چه ند شتيك له پادشاي به سوژ و ميهره باني ده كات و، ئنجا ئه و حه شاماتهش له و  
داوا كاري يانه ي دا پشتى ده گرن و هه مان خواست و ويست له پادشايان  
ده خوازن.

فه رموو گوئى له وته كانى ئه و نوينه ره خو شه ويسته ي پادشاي مه زن رابگره،  
ئه وه تا به ئه ده بيكي گه لى زوړ و لالانه وه يه كى يه كجار به كو له وه ده پار يته وه و  
ده ليئ:

= (ئه ي پادشاي ئيمه! ئه ي ئه و كه سه ي نيعمه ته رواله تى و په نه انه كانى خو ي  
به سه ردا په خشان دووين! ئيمه له پايه ي مه زنى و شكوداريى پادشاييت داواكارين  
كه: هه روه ك ئه و نموونه و سي به رانه ت له م پيشان گايه دا پيش چاو خستين، سه رچاوه  
و بناغه كانيشيانمان له شويني خو يان دا پيشان بده يت... بمان به بو باره گا و  
مه لبه ندى پادشايى خو ت و له م ده شتايى يه وشك و برنگه دا له ناومان مه به.. له  
ديوان و مه لبه ندى حوزو وورى خو ت دا وهرمان بگره و به زه يت پيمان دا بيته وه..

لهوئى ئەو تام و لەزەتەنەمان دەر خوار د بده که لیڤه دا تامی نمونە کانیانت  
پئی چه شتین.. به نازاری: دەر کراوی و دووری له خۆتەوه، سزامان مەده.. ئەو هتا  
هەموو ئەوانە گەل و هاوولاتی یانی تاسە مەند و سوپاسگوزار و گوی پرایه لئى تۆن،  
دەسا بئى خاوەن و سەرگەردانیان مە که و، به مردنیك که گەرانه وه و  
زیندوو بوونە وهی له دوا نه بیټ، مەیان فەوتیڤه).

ئایا گویت لئى بوو = ئەى هاوړئى کهم! = ئەو نوینەرەى پادشا به ناوی ئەو  
حه شاماته وه چیی وت و چ داواکاری یه کی پيشکەشی پادشا کرد؟  
باشه ئایا ده گونجی پادشایه ك ئەم هەموو "توانا" لە پراده به دەر و "میهره بانى" یه  
هەمه لایه نگیره ی هەبیټ، داخوازی یه کانی ئەو نوینەرە به ریزه ی خۆی نه به خشیت  
و، به هانای مەزنترین و به رزترین ئامانج و مەبه سته کانیه وه نه پروات و  
نه یهینیتەدی؟ له کاتیك دا که = هەر ئەم پادشایه = به و پەری بایه خپیدانه وه نزمترین  
ئاره زووی بچوو کترین که سى ناو ولاته که ی جئ به جئ ده کات؟ له گەل ئەو هشا دا  
ئەنجامدانی داواکاری یه کانی ئەو نوینەرە به ریزه ی، گشت ئاوات و ئامانجه کانی  
هەموانی پئی دینه دی و، ئنجا "دادگەری" و "میهره بانى" و "رەزامەندی" ی  
خۆیشی داخوازی هیڤانه دیی ئەو داواکاری یانه ن.. پاشان ئەو داخوازی یانه بو  
توانستی پادشا گەلئى ئاسان و هەر گیز له و نمونانه قورس و گرانتر نین که له  
باخچه و پيشانگا کانی ئەم ولاته دا پيش چاوی خستوون؟

جا مادەم ئەو هەموو خەر جی یه زۆر و زە به ندانه ی له دروست کردنی ئەم  
ولاته دا و بو مەبه سته پيشاندانیكى کاتیی نمونە کانی سنعه تی خۆی سەرف  
کردوو، ئەوا بئى هیچ گومانیک، له مەلەبەندی پادشایه تیى خۆی دا له گەنجینه  
راسته قینه کانی خۆی و لایه نه سەر سوور هیڤنه ره کانی ئەو سنعه تانه ی، شتانی وا  
ده خاته پيش چاوی بینهران که ژیریى مروڤ سەرسام بکه ن.

که واته، ئەو که سانه ی ئیستا وان لەم تاقیکردنه وه یه دا، به هەر مە که ی و بئى  
مەبه ست نه هیڤرا و نه ته ئیرە، به لکو ئەوانه یان کو شکە کانی به خته وه ریی هەمیشه یی  
چاوه روایانه .. یان به ندیخانه سامنا که هه تاهه تایی یه کان!

وینەى شه شه م:

وهره بۆ ئەم شەمەندەفەرە مەزن و، فرۆكە پراوپر و، گەنجینه و عەمبارە گەوره  
لیوان و، پیشانگا قەشەنگ و سەرنج پراکیشانە پروانه..

بیر له بهرپۆه بردن و رهوتی کاروباره کان بکهروه!

ئەواتا هەموو ئەمانە دەری دەخەن کە:

له راستی دا دەستەلاتداری و پادشایی یه کی مەزن ههیه<sup>[2]</sup> له پشتی پەردەوه  
حوکمپرائی خۆی دەکات. جا پادشایی و دەستەلاتداری ئاوا مەزن = بئ هیچ  
گومانی = داخواری ئەوهیه که خاوهنی میللەت و رهعیهتی شایانی خۆی بیت.  
بهلام ئەوهی که به چاو دەبینریت هیشتا شایانی ئەو پادشایی و فەرمانرەوایی یه  
نی یه، چونکه ئەواتا:

ئەو میللەت و رهعیهتانه لهم "میوانخانه" یەدا = واتە میوانخانهی دنیا =  
کۆبوونەتەوه، که چی بئ ئەوهی ئەوان بھوینەوه، ئەم میوانخانهیه هەموو رۆژیک  
چەند دەستەیهک میوان بهرێ دەکات و له پیشوازیی چەند دەستەیه کی تری  
نوی دایه!

ههروهها ئەوان ئیستا لهم "گۆرەپانی تاقیکردنەوه" یەدا ئاماده بوون، بهلام  
هەموو سەعاتیک ئەم گۆرەپانەش ئال و گۆری بهسەردا دیت..

ههروهها میوانه کان ماوهیه کی کهم لهم "پیشانگا" مەزنەدا دەمیننەوه و سەیری  
نمونه کانی نیعمەتە به نرخه کانی پادشا و لایەنە سەرسوورھین و ناوازه کانی  
سنعەتی نایابی ئەو دەکەن، که چی پیشانگا کەش هەموو خولەکیک دەگۆریت و،  
ئەوهی دەروات نایەتەوه، ئەو هەش تازە دیتە ناوی = وەك ئەوانە ی پیشوو = کۆچ  
دەکات و ناگەریتەوه!

هەموو ئەم شتانه و رهوتی ئەم کارانه، به شیوهیه کی بئ گومان، دەری دەخەن  
کە:

له پشتی ئەم میوانخانه کاتی و.. گۆرەپانە ئال و گۆرەپانە و.. له دوای ئەم  
پیشانگا هەمیشە گۆراوانەوه، چەندین کۆشک و تەلاری هەمیشەیی و خانە و  
لانە هەتا هەتایی و بههشت و گەنجینه ی پراوپر (له راستی و ئەسل و بناغه کانی

ئەم نمونانەى ئىرە) ھەن، كە پادشا بۆرە عىيەت و مىوانە كانى خۆى ئامادەى كىردوون.

كە واتە ئىش و كارە كانى ئىرە، تەنھا لە پىناوى ئەو پاداشتانەدان كە لەوى ئامادە كراونو، پادشا لىرە ئەرک و فرمان بەرە عىيەتە كەى دەسپىرىت و لەوئىش پاداشتيان دەداتەو، ئىجا ھەموو يەككى لەوان بەپىي توانا و لىھاتنى خۆى و بە گوئىرەى ئەو كىردەو ھاكانەى كە لىرەدا پاشەكەوتى كىردوون، لەوى بەجۆرە بەختەو ەرىيە كى تايبەتتى خەلات دە كرىت.

### وئىنەى ھەوتەم:

وەرە! با كەمى بەناو كەسانى مىللى (مەدەنى) ى ئەم ولاتەدا بگەرپىن و ھەندى سەرنجى بارى ژيان و دەورو بەريان بدەين.. پروانە! والە ھەموو گۆشەيەكدا چەندىن كامىراى وئىنە گرتن دانراون، وئىنەى شتان دەگرن و، لە ھەموو شوئىنكدا كەسانى نووسەرى زۆر ھەن كە گشت شتىك، تەنانەت شتە كەم بايەخە كانىش، تۆمار دەكەن..

فەرموو سەبرى ئەو چىا بەرزە بكە، ئەو ھا كامىرايە كى گەلى مەزنى لەسەر قايم كراو كە تايبەتە بە پادشا خۆيەو <sup>[3]</sup>، وئىنەى ھەموو ئەو شتانە دەگرىت كە لەم ولاتەدا روو دەدەن، چونكە پادشا فەرمانى داو كە سەرجەمى ئەو شت و كاروبار و مامەلانەى لەناو ولاتەكەى دا روو دەدەن تىكرا تۆمار بكرىن. ئەمەش ئەو دەگەيەنىت كە پادشاى مەزن خۆى نەخشەى روو داو كەن دە كىشىت و فەرمان بە تۆمار كىردىشيان دەدات..

جا ئەم بايەخدانە گىرنگ و پارىزگارىيە وردەى شتانى ناو ولات = بى ھىچ گومانىك = بەلگەيە لەسەر ئەو ەى كە: ھەموو ھەلەس و كەوت و رەفتارىك لىپرسىنەو ەى لە دوا ھەيە. چونكە ئايا دەگوئجى فەرمانرەوايە كى پارىزگار كە سادەترىن مامەلەى بچوو كترىن رەعىيەتى خۆى پشت گوى نەخات، كارە مەزەنە كانى رەعىيەتە گەورە كانى نەپارىزىت و تۆماريان نەكات و لەسەر كىردەو ەكانيان لىيان نەپرسىتەو ە و پاشان سزاىان نەدات؟ لە كاتىكدا كە ئەو

گه وره ره عيه تانه ي ره فتاري و ايان لي دهرده كه ويٽ كه يه خه ي مه زني ئه و  
ده گريته وه و، ميهره باني فراواني شي ده ست به رووي ئه و ره فتارانه يانه وه ده نيٽ؟!  
جا مادهم ئه وانه لي ره دا له سهر كرده وه كانيان سزا نادرين، ئه و ا = بي گومان =  
سزا كه يان بو داد گايه كي گه لي مه زن دوا خراوه.

### وينه ي هه شته م:

وه ره! با ئه و فەرمانانه ت بو بخوينمه وه كه له لايهن پادشاهه دهرچوون.. بروانه!  
وا پادشا "به لين" و "هه ره شه كاني" په يتا په يتا دووپات ده كاته وه و را ي ده گه يه نيٽ  
كه:

(ده تان هيټم بو مه لبه ندي پادشايي و ده سته لاتداريي خو م و، به خته وه ري به  
گو ي را يه لاتان ده به خشم و، بي گو ي و سهر كه شانيشتان له به نديخانه دا توند  
ده كه م و، ئه م شوينه كاتي يه ش دهر ووخيټم و ولاتيكي تري نو ي بنيات ده نيټم كه  
چه ندين كو شك و ته لاري هه تاهه تايي و به نديخانه ي هه ميشه يي تي دا بيٽ).  
ئه وه ش بزانه كه جي به جي كردني ئه م به لين به لاي پادشاهه گه لي ئاسانه و، له  
هه مان كات دا تابل ي گرن گ و جي با يه خيشه بو ره عيه ته كاني. ئنجا  
نه بر دنه سهر ي به لين كاريكه به يه كجاري پيچه وانه و دژي عيززه ت و توانستي  
پادشايه.

ده سا ئه ي هاو رپ ي بي ئا گام! تو چه نده سه يريت! ده چيت در و و ده له سه كاني  
وه همي خو ت و ورينه كاني عه قلت و فيل و ته له كه كاني نه فست به راست  
ده زانيت، كه چي ته سديقي ئه و كه سه ناكه يت كه هه ر گيز ناچاري بي وه عدي  
نابيٽ و به هيچ جو ريك تو خني به لين شكاندن ناكه ويٽ و هه موو شتيك شا يه تي  
له سهر راستي ئه و ده دات.

بي گومان تو به م ره فتاره ت خو ت شاياني تو له يه كي گه لي گه وره ده كه يت و،  
له م هه لو يسته ت دا له و رپواره نه زانه ده چيت كه له ئاستي رووناكيي خو ردا  
چاوي ده نوو قيټ و به رپنمايي ئه نديشه ي خو ي هه نكاو ده نيٽ و، ده يه ويٽ به  
تروو سكا يي عه قله كزه كه ي خو ي = كه چه شني گوله ستي ره، رووناكي يه كي كه م  
نه بي چي تر شك نابات = رپي تاريك و سامناكي به رده مي رووناك بكاته وه!

جا مادهم ئەو پادشاھ بەلینى داو، ئەوا = بى ھىچ گومانىك = بەلینە كەى دەباتە سەر. چونكە بردنەسەرى بەلینى گەلى بەلاوہ ئاسانە و، يە كىكە لە داخوазى يەكانى پادشاھى و دەستەلاتدارى يەكەى و، بۆ ئىمەش و بۆ ھەموو شتىكى ترى ناو ولاتىش خواستى دل و كاريكى يەكجار پيوسته.

كەواتە، دواى ئەم ولاتە كاتى يە، دادگايە كى مەزن تر و بەختەوہرى يە كى گەورەتر ھەيە.

### ويئەى نۆھەم:

ئىستا وەرە! با تەماشای بەشيك لە سەرۆكەكانى <sup>[4]</sup> ئەم فەرمانگە و كۆمەلانە بكەين. ئەو تەھەندىكيان دەتوانن راستەوخۆ بە تەلەفۆنى تايبەتى پەيوەندى بە پادشاھى مەزنەوہ بکەن، تەنەت ھەندىك لەو سەرەك فەرمانگەيانە پلەى ئەوەندە بلند و بالايە كە بۆ ديوانى حوزوورى خاوين و مەزنى پادشا بەرزبوو تەوہ و بانگ كراوہ..

سەرنج بدە و بزائە ئەوانە چى دەلین؟.. ئەو تەھەر ھەموويان ئەم ھەوالەمان پى رادە گەيەنن كە: "پادشا جى يە كى گەورە و فراوان و رەنگىنى بۆ پاداشت دانەوہى چاكە كاران و، شوپىكى ترى سامناكى بۆ تۆلە و سزادانى خراپكاران ئامادە و تەرخان كەردووە و، بۆ ئەمەش بەلینى تەواو راست و بەھىز بۆ كەسانى چاكە كار و، ھەرەشەو گورەشەى يەكجار توند و تىژ ئاراستەى بەدەرەفتاران دەكات". ديارە پادشايش گەلى بەرز و مەزن و بە عىززەت ترە لەوہى كە خۆى گرفتارى رسوايى و زەللىلى بى وەعدى بكات. خۆ ئاشكرائىشە كە ئەم ھەوالەى ھەوالدەران رايان گەياند ھەوالىكى ئەوەندە يەك لە دواى يەك و زۆر و پشت گىراوہ كە گەشتووە تە رادەى "تەواتور" و ھىزى يەك دەنگى و يەك بوون، چونكە ھەر ھەموو ھەوالدەران پىمان رادە گەيەنن كە: بارە گاي ئەم دەستەلاتدارى و پادشاھى يەى كە لىرەدا شوپنەوار و روخسارەكانى دەبينن، لە ولاتىكى ترى گەلى دووردايە و، كۆشك و خانووبەرەكانى ئەم مەيدانى تاقىكردنەوہيەش تىكرا كاتين و، لە پاشان دا دەگورپىن بە چەند كۆشك و تەلارىكى ھەمىشەيى و، ئەم زەوى يەش لادەبرىت و زەوى يەكى ترى نوپى لە جى دا دادەنرىت. چونكە دەستەلاتدارى و فەرمانرەوايى ئەم پادشاھى يە مەزن و ھەمىشەيى يەى كە لە شوپنەوار و

جيڪاره ڪانيه وه مه زني يه كه ي دهر ده كه ويٽ، تنهها له وه دا ني يه كه به سهر ئه م شته فاني و له ناو چوانه دا زال و ده سته لاتدار بيٽ، به لكو به سهر ئه و شتانه ي كه داراي سيفه تي: "مانه وه و كه مال و مه زني" ن، ئه و ده سته لاته ي هه ميشه هه ر زال و به رده وام و جيگير ده بيٽ.

كه واته = جگه له مه = مه نزل و خانه يه كي تر هه يه و، ده بيٽ كوچ كردني ئيمه و گشت ئه و خه لكه ش به ره و ئه و خانه و لانه و باره گايه بيٽ.

### وينه ي ده هه م:

ئهمرو جه ننيكي نه ورؤزي پادشايانه يه <sup>[5]</sup> و، ئال و گورپك له م رؤزه دا رپووده دات و شتي سه ير و سه رسوورهيٽيش دهر ده كه ويٽ..

وه ره با له م رؤزي جه ننه خو شه دا پي كه وه بو ئه و ده شت و بيا بانه برؤين كه به گولزاري جوان و ره نگاوره نگ خه ملاوه و ئارايشت دراوه.. بروانه! ئه و تا خه لكي ش به ره و ئه ويٽ دهرؤن.. ته ماشا كه! لي ره دا شتي سه ير رپووده دات، نابانيت ئه و كو شك و ته لار و خانووانه له شويني خويان دا دهر وو خين و پاشان شكل و شيوه يه كي تر ده گر نه خو؟! به راستي ئه م كار ه گه لي سه ير و دهر اسايه! چونكه ئه و كو شك و ته لار و خانو و به رانه ي كه رپووخان، وايه كسه ر لي ره دا سه رله نوئي بنيات نرانه وه و ئه م ده شت و بيا بانه چوله ش بوو به شاريكي ئاوه دان! بروانه! ئه م بيا بانه هه موو سه عاتيڪ = چه شني شاشه ي سينه ما = ديمه نيكي تازه و شيوه يه كي نوئي جيا وازت له چاو شيوه ي پيشوودا پيشان ده دات.. به وردى سه رنج بده تا ناوازه يي و قه شه نكي ئه و رپسا ورده كار هت بو دهر بكه ويٽ كه له م شاشه سه ير و سه رسوورهيٽيه دا به رچاو ده كه ويٽ كه به هه ميشه يي و خيرايي ديمه نه كان ده گورپٽ و نوئيان ده كاته وه، چونكه ئه و ديمه نانه ئه نديشه يي نين، به لكو ديمه ني راسته قينه ن و هه موو شتيڪ تيايان دا، به وپه ري وردى و ته بايي و شياوى، جيى خوى ده گريٽ، به راده يه ك كه ديمه نه ئه نديشه يي يه ڪانيش ناگه نه ئاستي رپيكي و ناوازه يي و ورده ڪاريي ئه مان، ته نانه ت گهر مليؤنان سيحر بازي ڪارامه ش كو ببنه وه هيشتا هه ر ناتوان ئه م كار ه ناوازه و بي وينانه ئه نجام بده ن.

كەواتە ئەو پادشاھى ۋا لە ئىمەو ە ديار نى يە، گەلى شتى ئاوا نائاسايى و  
لە عادەت بە دەرى ە ە ە .

ئەى ھاوپى سەرسامم! تۆ دەلىيت: (چۆن ئەم ۋلاتە مەزنە دەروو خىرئىت و،  
پاشان سەرلەنوئى لە جئى يە كى تر دا بنىات دە نرئەو ە)؟

ئەو ە تا ە ر لە بەر چاوى خۆت دا ئال ۋ گۆرى زۆر و سەرسوور ە ە ە ە ۋا  
دە بىنئىت كە عەقلىت و ە رى ناگرئىت! ئەمەش ئەو ە دە گەيە نئىت كە ئەم خىرايى يەى  
لەم ە مەو "كۆبوونەو ە جىابوونەو ە" و "بنىات نان و روو خانەنە" دا ە ە ە، لە  
پىناوى مەبەست و ئامانجىك دا ە، چونكە دە بىنئىت خەرجىي دە سالى رەبەق تەنھا بۆ  
كۆبوونەو ە كى يەك سەعاتى سەرف دە كرئىت! كەواتە خودى ئەم بارودۆ خانە بۆ  
خۆيان لىرە دا ئامانج و جئى مەبەست نىن، بەلكو تەنھا چەند نمونە يە كن بۆ  
مەبەستى پىشانەدان و بەر چاوخستىن لەم پىشانگا كاتى يە دا و، پادشا لىرە دا  
كارە كانى بە شىو ە يە كى موعجىزە ئاسا كۆتايى پى دە ە ە ە ە ە، تاكو وىنەيان بگرئىت  
و، ئەنجامە كانىيان پارىزرئىن و ە ە ل بگرئىن و، چەشنى تۆمار كردنى ئەو شتەنەى لە  
مەيدانى مەشق و مانۆرى سەربازى دا روودە دەن، ئەمانىش تۆمار بكرئىن. كەواتە  
كاروبار و مامەلە كانى ئىرە، سەرلەنوئى لە شوئى كۆبوونەو ە مەزنە كە دا بەردەوام  
دە بئىت و لە دىمەنگا ە رە مەزن و پىشانگا گەورە كەى ئەوئى دا جارئىكى تر پىشان  
دەدرئىنەو ە. واتە: ئەم بارودۆخە فانى و لەناوچوانەى ئىرە، چەندىن بەروبوومى  
ە مەيشەيى و وىنەى نەمر و ە تە ە تايى لەوئى دا بەر ە م دئىن.

كەواتە مەبەست لەم ئاھەنگانەى ئىرە دەست كەوتنى بەختەو ە رى يە كى مەزن ترە  
و.. گەيشتنە بە دادگايە كى گەلى گەورە تر و.. شادبوونە بە چەندىن مەبەست و  
ئامانجى بەرزو بلندى ناديار.

### وئىنەى ياز دە ە م:

و ە رە ئەى ھاوپى سەرسەختە كەم! با سوارى فرۆ كەيەك يان شەمەندە فەرىك  
بىن و، بەرەو خۆر ە ە لات يان خۆر ئاوا = واتە رابوردو و يان داھاتوو = برۆين و،  
بە چاوى خۆمان ئەو كارە جۆراو جۆر و پر موعجىزاتەى پادشا بىنئىن كە لە  
شوئىنانى تر دا پئش چاوى خستوون، چونكە ئەو شتە سەيرانەى كە ئىمە لەم



پيشانگايه، يان له م مهيدانه، يان له م كۆشكه دا بينيمان، له هه موو شوپيكي تر دا  
نمونه يان ههيه، به لام شيوه و شكل و جوړى پيکهاتيان له يه كتر جياوازه ..

ده سا ئه ي هاوړى كه م! سه رنج له مه بده، تا كو:

مه ودا ي ده ر كه وتنى ريك وپيكي: "دانا يى" و ..

را ده ي ئاشكرا يى ئاماژه كانى: "چاو ديړى" و ..

ئه ندازه ي ده ر كه وتنى نيشانه كانى: "داد گه رى" و ..

پله ي ئاشكرا بوونى به رو بوو مه كانى: "ميهره بانى" ي فراوان .. له و كۆشك و  
ته لاره ئال و گوړپوانه و، له و مهيدانه فانى و، پيشانگا له ناو چوانه دا، بينيت ..

چونكه هه ر كه سيك چاوى له ده ست نه داييت، به وپه رى دلنبا يى يه وه  
تى ده گات له وه ي كه ناييت، ته نانه ت ته سه و وريش نا كريت: دانا يى يه ك له دانا يى  
پادشا كامل تر و .. چاو ديړى يه ك له چاو ديړى ئه و جوان تر و .. ميهره بانى يه ك له  
ه ي ئه و فراوان تر و .. داد گه رى يه ك له وه ي ئه و مه زن تر هه ييت ..

به لام له بهر ئه وه ي ئه م ولا ته = وه ك له بهر چاو دايه = ده ر خستن و ئاشكرا كړ دنى  
را ستى يه كانى ئه م: دانا يى و، چاو ديړى و، ميهره بانى و، داد گه رى يه ي له توانا دا  
نى يه .. ئه مه له لايه كه وه .. له لايه كى تريشه وه گه ر = وه ك تو گو مان ده به يت =  
پادشا له مه لبه ندى پادشايه تىي ولا ته كه ي دا چه ندين كۆشك و ته لارى هه ميشه يى  
و، جى و شوپنى به رز و نه گوړ و، خانه و لانه ي خو شى هه تاهه تا يى و، هاو ولا تىي  
نيشته جى بو و، ميلله ت و ره عيه تى به ختيا رى نه ييت كه ئه و: دانا يى و، چاو ديړى  
و، ميهره بانى و، داد گه رى يه يان به ته واو ي تىدا ييت هدى .. ئه وا ده بى ئينكار يى ئه و  
"دانا يى" و "چاو ديړى" و "ميهره بانى" يه بكه ين كه به چاوى خو مان ده يان بينين و،  
سه ريچى له و هه موو نيشانه و ئاماژانه بكه ين كه به ئاشكرا "داد گه رى" يه كه ي  
پيش چاو ده خه ن. ئه و كاته ش ده بى به وپه رى بى عه قلى و چه شنى نه فامى ئه و  
كه سه ي كه به چاوى خو ي تيشكى خوړى ناو جه ر گه ي ئاسمان ده بينيت كه چى  
ئينكار يى ده كات، ئيمه ش به و چه شنه ئينكار يى ئه و را ستى يانه بكه ين و =  
خوانه خواسته = بلين: ئه و هه لس و كه وتانه ي كه به "دانا يى" ئه نجام ده درين و، ئه و  
كارو بارانه ي كه دارا ي چه ندين ئامانج و مه به ستى به نرخ و چا كه ي پر له

"مېهره بانى" ن، تېكرا بریتین له: گالته جارى و غه در و بى مه به ستى. خو دياره هم نهجامهش داخوازی ته و هیه که: "راستی یه کان هه ل بگه رینه وه و بین به شتی دژ و پیچه وانه ی خو یان"! که ته مهش مه حالیکه هه موو ژیران و خاوه ن بیرانی ساغ له سهر مه حالى یه که ی یه کیان گرتو وه، مه گهر مروځی "سوځستائی" ی گيژ و ده به نگ که ئینکاری بوونی هه موو شتیك، ته نانه ت بوونی خویشی، ده کات.

که واته جگه له م خانه و لانانه ی ئیره، چه ندین خانه و لانانه ی تر و .. داد گایه کی مه زن تر و .. خانه یه کی داد گهری به رز و .. مه لبه ندیکى گه وره ی به خشنده یی هه یه بو ته وه ی هم مېهره بانى و، دانایى و، چاودیرى و، داد گهری یانه به پرونى له وى دا دهر بکه ون و ئاشکرا بین.

### وینه ی دوازده هم:

وه ره با ئیستا له م گه شته مان بگه رینه وه و له ریگامان دا به ته فسه ر و سهر کرده کانی هم پیړ و کو مه لانه بگه ین ..

فه رموو ته ماشای که ره سه جهنگی یه کانیا ن بکه و، بیر بکه ره وه و بزانه ئایا هم که ره سانه یان ته نها بو ما وه یه کی که م و بو هم مهیدانی مه شقه درا وه تی؟ یان بو ته وه ی ژیا نیکی پر له به خته وه ری له جی یه کی تر دا پی به رنه سهر؟

جا له بهر ته وه ی ئیمه ناتوانین یه ک به یه کی ته وه ته فسه ر و سهر کردانه بینین و چاومان به گشت که ره سه و شمه ک و پید او یستی یه کانیا ن بکه ویت، ته و ا = بو نمونه = هه ول ده ده ین ته نها سه یری "پیناس" و "توماری کارنامه" ی یه کیکیان بکه ین، ته وه تا ده بینین که: پله و، مووچه و، ئه رک و، ئیمتيازات و، بواری کاری ته فسه ره که و، ههر شتیك په یوه ندیی پیوه بیټ، له پیناسه که ی دا تومار کرا وه .. بروانه! هم پله یه هی چه ند روژیکى که م نی یه .. به لکو بو ما وه یه کی گه لی دریژ خایه نه ..

له پیناسه که ی دا نوو سرا وه که: هم ته فسه ره له فلا نه بهر واردا مووچه که ی خو ی له گه بنجینه ی تاییه ت وهر ده گریت .. به لام خو هم بهر وار ه گه لی دووره، دوا ی کو تایی هاتی ما وه ی مه شق کردنی ناو هم مهیدانه نه بیټ، ته وه بهر وار ه نایه ته پیش!

ئىنجا فەرمانبەرىيە كەشى ھەرگىز شياۋى ئەم مەيدانە كاتى و كەم خايەنە نىيە  
و لە گەل ماۋەى ئەم مانەۋە سەرپىيىيە دا ناگوئىيەت.. بەلكو بۇ مەبەستى  
بەدەست ھىنەننى بەختەۋەرىيە كى ھەمىشەيىيە لە شوئىيىكى بلىدى لاي پادشاى  
مەزنى بەتوانا خۇى دا..

پاشان ھەرگىز ناشگوئىيە ئەو كار و ئەر كانەى كە پىي سپىراون تەنھا لە  
پىناۋى بەسەربردنى چەند رۆژيىكى كەمى ناو ئەم ميوانخانە سەرپىيىيە و كاتىيە دا  
بىت.. بەلكو بۇ ژيانىكى تىرى پر لە بەختىارىيە ھەمىشەيىن..

كەۋاتە لەم "پىناسە" ۋە دەردە كەۋىت كە: خاۋەنە كەى بۇ شوئىيىكى تىرى  
ئامادە كراۋە، تەنەت بۇ جىھانىكى تىرى جگە لەمە ھەۋل دەدات و دەروات و  
تى دە كۆشيت.

پاشان بۇ ئەم "تۆمارانە" پروانە كە چۆنىتى و بەرپىسارىيە بە كارھىنەننى  
كەرەسە كانىان تىدا نووسراۋە..

جا ئەگەر جگە لەم مەيدانە، پلەۋپايەيە كى تىرى بەرز و بلىند و ھەمىشەيى لە  
ئارادا نەبىت، ئەۋا ھىچ ۋاتا و ناۋەرۈكىك بۇ ئەم "پىناسە" پر لە وردە كارى و  
"تۆمارە" رىك و پىكانە نامىنىتەۋە، پلە و پايەى ئەۋ ئەفسەر و پىشەۋا و سەر كىردە  
بەريزانە لە جىي خۇيان دا دەلەقىن و، بەرەۋ ئاستىكى گەلى نىزم شۆردەبنەۋە و  
دادەبەزن و، دوو چارى بەدبەختى و زەلىلى و سوۋكى و رسۋايى و گىرۋدەيى و  
لاۋازى و ھەژارى و شتانى ۋەك ئەمانە دەبن!

كەۋاتە گەر بە وردى پروانين و سەرنجى خۆت بۇ ھەر لايەك ئاراستە بىكەيت،  
ئەۋا گىشت سەرنجدان و پروانينە كانت بەرەۋ ئەم ئەنجامەت دەبەن كە:  
(دۋاى ئەم "نەمان" ھى ئىستا "مانەۋە" يەك ھەيە).

دەسا ئەى ھاۋرى كەم! ئەم ۋلاتە = لە راستى دا = ۋەك كىلگە و، مەيدانىكى  
مەشق و فىر كىردن و، بازارپىكى بازارگانى وايە و، ھەر دەبى لە پاشان دا  
دادگايە كى گەۋرە و بەختىارىيە كى مەزنى بە دۋادا بىت. خۆ ئەگەر ئىنكارىي  
ئەم ئەنجامە بىكەيت، ئەۋا ناچار دەبىت ئىنكارىي گىشت پىناس و تۆمارە كانى  
ئەفسەرە كان و، ئەۋ ھەمۋو كەرەسە و تفاق و تەعلىماتانە و، تەنەت ئىنكارىي

هه موو ياسا و ريسا كانى ئەم ولاته و، بەلكو ئىنكارىي خودى دهولەتیش بکهیت و، دهبی ئەو هه موو پرووداوانه به درۆ بخهیتهوه که لیڤه دا پروو دهدهن. خو دیاره گهر ئەو هه موو ئىنکارىيانه دهر بپریت، ئەوا ههر گیز ناکرى پیت بوتريت مروفيكى ژیری خاوهن ههست و نهست و شعور، بەلكو له سوڤستائىیه كان گهلى به گهوج و نهفام تر له قهلهم ده دريیت!

ههر گیز وا گومان نه بهیت که بهلگه و ئاماژه كانى گورپنى ئەم ولاته تهنهالهو "دوازه ويئه" يه دان که ئيمه هيئامانن. نهخير، چونکه نيشانه و بهلگه تابليی زور و لهژماره به دهر هه ن له سهر ئەوهی که ئەم ولاته فانی و پر له ئال و گوره، له دوايى دا ده گورپت و دهبی به: ولاتيکى ترى دامه زراوى له ناونه چوو..

ئنجا گهلى نيشانه و ئاماژهی زور و زه بهندهش هه ن که تيکرا بهلگکان دا توند ده کرين و پشت گوى ده خرين).

ئوه تا ئەم فهرمانه يادى ئاماده بو ان ده خاته وه و، به چاوى خوشت موری لاسايى نه کراوهی پادشا به سهر ئەو فهرمانه وه ده بينيت. سهر جهمی ئاماده بو انيش = جگه له که سانی کوير و کاسی وه کو تو = ههر تهنهاله به سهر کردنيکی ئەو مه داليایانه ده زانن ئەو نيير اوهی که ئەم هه موو مه داليایانهی خه لات کراوه راگهيه نه ريکی ئەمینی فهرمانه كانى پادشايه.

جا ئايا ئيت ده گونجی مه سه لهی گورپانى ئەم ولاته فانییه بهو ولاته هه ميشه يییهی که ئەو نوينه ره به ريزه به هه موو هيژ و توانايه کيه وه پروونی ده کاته وه و پشتی ده گريت و، ئەو فهرمانه به ريز و به رزه پادشایییهش که ليی ده دويت، هيچ گومان و دوودلی و ره خنه يهك توخنى بکه ویت؟

دياره نهخير.. ههر گیز شتى و ناگونجی و ناکريت، مه گهر ئىنکارىي ئەو هه موو کاروبار و پرووداوانه بکهیت که به چاوى خوٹ لیڤه دا ده يان بينيت. ئيستاش ئەی کاکی هاوړيم! دواي ئەم پروون کردنه وانه، چ قسه يه کت ههيه، فهرموو بيکه و دهری بپره.

هاوړی کهی وهلامی دايه وه:

= ئايا ئىتەر دواى ئەم پروون كوردنەوانە من چى بلىم؟ بۇچى لە بەرامبەر ئەم راستىيانەوۈە بواری قسە و باس بۇ هيچ قسە كەريك ماوۈتەوۈە تا قسەى تىدا بكات؟ يان ئايا بە خورى ناوجەرگەى ئاسمان دەوترىت: كوا خور لە كوىيە؟! ديارە نەخىر.. بەلام دەمەوئىت تەنھا ئەوۈندە بلىم كە: ھەزارويەك شوكر و سوپاس بۇ خواى گەورەى پەرورەدگار كە لە چنگى و ھەم و گومان رزگارى كردم و، لە دىلىي نەفس و بەندىخانەى ھەميشەىي دەرباز بووم و، باوهرم ھىنا كە خانەىيەكى بەختەوۈەرى لە حوزوورى پادشاى مەزن دا بۇ ئىمە ئامادە كراو، تاكو دواى ئەم خانە فانى و شپرز و شلوق و شىواوۈەى ئىرە كوچى بۇلا بكەين.

بەم جۆرە، ئەم چىرۆكەى كە "كىنايە" و ھىمايەك بوو بۇ حەشر و قىامەت، لىرەدا دوايى ھات و، لەمەولا بە پەنا و پشتىوانىي خواى گەورەى بەتوانا بەرەو راستىيە مەزن و بەرزەكان دەروين و دەگويزىنەوۈە و، بەرامبەر بەو دوازەدە وئىنەىيەى پىشوو "دوازەدە راستى"ى پروونى ئەوتۇ باس دەكەين كە پەيوەندىيەكى توندوتوليان لەنيواندايە، دواى ئەوۈەى كە بە نووسىنى "پىشەكى"يەك رى بۇ باس كوردنى ئەو راستىيانە خوش دەكەين.

- [1] ئاماژەىيە بۇ ھەرزەكانى سال، ئەوۈتا ھەرزى "بەھار" ۋەك شەمەندەفەريك وايە كە لە جىھانى پەنھانى غەيبەوۈە ھاتىت و، بە پرى خواردەمەنى و ئازووقەى لى باركرايىت. (دانەر)
- [2] ھەرۈەك چەن لەم سەردەمەداسوپاى مەزن لە گۆرەپانى مانۆر و كاتى دەست دانە جەنگ دا، ھەر تەنھا بە ۋەرگرتى فەرمانى: "چەكە كاتنان ھەل بگرن.. حەربەكانيان لەسەر قايم بگەن" ۋەك دارستانىكى چرى دپكاويى لى دىت.. ھەرۈەھا ۋەك لە ھەموو جەژن و نمايشىكى سەربازى دا سەرجمى سەرباز گە تەنھا بە ۋەرگرتى فەرمانى: "نیشانەكاننان بپوشن و مەدالياكاننان بە بەرۆك دا بگەن" تىكرا ۋەك باخچەىيەكى جوانى پل لە گولزارى پەنگىن دەخەملىت.. ھەرۈەك ئەمانە وان، پروو كە بى ھەستەكانىش كە - چەشنى مەلايىكەت و جىنى و مرۇف - جۆرىكى نەپراوۈە بى كۆتايى سەربازەكانى خواى گەورەن، ھەر كە لە كاتى جىھاد و تىكۆشانىان دا بۇ پاراستنى ژيانىان فەرمانى: "كن فىكون"يان بى دەگات و بەجى ھىنانى ئەم فەرمانەى خواى گەورەيان دەخريتە ئەستۆ كە:
- "بۆبەرگى كوردن لە خوتان چەك و تفاققان ھەل بگرن" ئەو اگشت درەختە مەزن و دەوۈنە دپكاويىيەكان پمەكانيان ئامادە دەكەن و، سەرانسەرى گۆى زەوئىش ۋەك سەرباز گەيەكى يەكجار فراوان و مەزنى لى دىت كە سەربازەكانى بە چەكى دەستى پرچەك كرابن. ئەوۈتا ھەموو رۇژ و حەفتەىيەكى بەھار ۋەك جەژنى دەستە و كۆمەلىكى پرووۋەك وايە و، ھەموو تىرەيەكى پروو كەكانىش - ۋەك نمايشى سەربازى - ئەو ديارىيە بەنرخ و مەداليا قەشەنگ و رازاوانە لە بەرچاوى پادشاى ئەزەلى و مەلايىكەتانى بىنەر و شايتەىي دەرى دا دەپوشن كە پادشاىان پىي بەخشىون. ۋەك بلىي فەرمانىكيان لە لايەن پەرورەدگار يانەوۈە بە گۆى دا درايت كە: "نەخش و نىگارە رازاۋەكانى سەنەتى پەرورەدگار و، مەداليا قەشەنگەكانى سروسىتى خوايى - كە گول و بەروبوومەكانن - بپوشن و با گولەكاننان دەميان بپشكويىت" ئىتەر ھەر بە بىستنى ئەم فەرمانە، سەرانسەرى گۆى زەوى ۋەك سەرباز گەيەكى مەزنى لى دىت لە جەژنىكى رازاۋەى

خۆش دا و، چەشنى ئمايشىكى سەربازى لە بەرچاودا خۇى دەنويىت، كە نيشانە و مەداليا رەنگىنە كانى تىدا بىرىسكىنەو.

جا ئەم گشت پىرچەك كىردەى روهك، كە تا ئەم ئەندازەىە بە دانايى و رىكى ئەنجام دەدرىت و.. ئەم ئارايشت دانەى كە لە رادەى ناوازەىى دايە.. بۆ ھەموو خاوەن چاويكى بىنەرى دەردەخەن كە تىكرا فەرمانى پادشا و حوكمرانىكى بەتواناى و ھا جى بەجى دەكەن كە توانستى ئەو كۆتايى نى يە و، دانستيشى بى سنوورە. (دانەر)

[3] ھەندى لە و اتايانەى كە ئەم وىنەىە ئاماژەيان بۆ دەكات، لە "راستىى ھەوتەم" دا روىن كراونەتەو. بۆ نمونە ئەو كامىرا مەزەنە تايەتى يەى پادشا، ئاماژە بۆ "لوح المحفوظ" و راستىى ئەو لەوحە دەكات. ئىنجا وتەى

"بىست و شەشەم" ىش "لوح المحفوظ" ى چەسپاندوو و، بوونى ئەو لەوحە بەمەى خوارەو چەسپاو:

ھەر وەك ناسنامە كەسى يە بچوو كە كان ھىمان بۆ بوونى تۆمارىكى مەزنى ناسنامە كان و.. قەوالە بچوو كە كانىش دەرى دەخەن كە تۆمارىكى مەزەن ھەىە ھەموو قەوالە كانى تىدا تۆمار كراو و.. ئەم وردىلە كانى دلوپە بچوو كە كانىش بەلگەن لەسەر بوونى كانىاويكى مەزەن.. ھەر وەك ئەمانە وان، بە ھەمان جۆرىش يەك بەىە كى: ھىزى

پارىزەر (حافظە) ى مرؤف كە زانىارى يە كانى مرؤفى تىدا دەپارىزىر و.. بەرى درەختە كان و.. تۆوى بەرە كان، وەك ناسنامەى بچوو ك بچوو ك وان و، لە واتاى چەند "لوح المحفوظ" ىكى بچكۆلەدان و، لە شىوہى چەند نمىكى ھەندى دلوپى بچوو ك دا دەردەكەون كە نم نم لەو پىنووسەو داچۆراون كە "لوح المحفوظ" ى مەزنىان پى نووسراو. لەبەر ئەو، ھەموو يەكى لەمانە مرؤف والى دەكەن كە بە بى گومانى ھەست بە بوونى "حافظە" يە كى مەزەن تر و، تۆمارىكى گەرەتر و، لەوحى مەحفوزى ھەرە مەزەن بكات و، ئەمانەى بۆ دەچەسپىن و بۆ عەقلە تىزە بىدارە كانىان دەخەنە روى. (دانەر)

[4] ئەو واتايانەى كە ئەم ئاماژەىە دەيانچەسپىن، دواى لە "راستىى ھەشتەم" دا بە روىن دەردەكەون. بۆ نمونە: سەرۆك فەرمانگە كانى ئەم نمونەىە ھىمان بۆ: پىغەمبەر ان و ئەوليايان. مەبەست لە تەلەفۇنە كەيش ئەو نىسبەت و پەيوەندى يە پەرورە دگارى يەىە كە لە دلەو پاكىشراو، ئەو دلەى كە "ئاوینەى وەحى" و شوپىنى لى دەر كەوتنى "ئىلھام" ە و، وەك مايكرۆى تەلەفۇن وایە. (دانەر)

[5] دواى لە "راستىى نۆھەم" دا ئەو شتانە دەبىنيت كە ئەم وىنەىە بە ھىما ئاماژەيان بۆ دەكات. چونكە - بۆ نمونە - رۆژە جەژنە كە ئاماژەىە بۆ وەرزی بەھار و، دەشتە بە گولزار ئارايشت دراو كەش ئاماژەىە بۆ گۆى زەوى لە وەرزی بەھاردا و، مەبەستىش لەو دىمەنە ھەمىشە ئال و گۆرپوانەى سەر شاشە كەش: ئەو رزق و رۆزى يە جۆراو جۆرانەى مرؤف و ئاژەلن كە دوو وەرزی بەھار و ھاوین بەرھەمیان دەھىن و، بەدەھىنەرى بەتواناى شكۆمەند و دانای خاوەنى جوانى تەقدىريان دەكات و، ھەردەم بە رىك و پىكى دەيان گۆرپىت و، بە مېھرەبانىى بى كەم و كوورى و يەكجار تەواوى خويشى ھەمىشە نوىيان دەكاتەو و، دەم بەدەم و كات لە دواى كات و ھەر لە سەرەتای بەھارەو تا كۆتايى ھاوین بە بەردەوامى دەيان نىرپتە سەر روى زەوى. (دانەر)

## پیشہ کی

تہنہا چہند ئاماژہیہك بۆ ھەندى لەو مەسەلە و باسانە دەكەين كە لە  
چەندىن جىي تر دا (واتە لە: وتەى بىست و دوو ھەم و نۆزدە ھەم و  
بىست و شەشەم دا) ڤوون كراونەتەو.

### ئاماژەى يەكەم:

سى "حەقىقەت" ھەن، كە ئىمە لە چىرۆكە كەدا بە: "مروڤە گەلخۆكە" و  
"ھاوړى دلسۆزو ئامۆژگارەكەى" پيش چاومان خستن:

يەكەميان: دەروونی بەدخوایم و.. دلى خۆمە..

دوو ھەميان: زانايانى فەلسەفە و.. قوتايياني قورئانى ڤىروژن..

سى ھەميان: ميللەتى كوفر و.. نەتەو ھى ئىسلامە..

تەنھا "نەناسىنى خواى گەورە" يەكە زانيارانى فەلسەفە و.. ميللەتى كوفر و..  
دەروونی بەدخوایان ھاويشتە ناو گومرايى سامناك و ترسناكەو، چونكە  
ھەر وەك لە چىرۆكە كەدا ئامۆژگارە دلسۆزەكە بە ھاوړىكەى خوى و ت:  
"ھەرگىز ناكړى پىتى بى نووسەر و ياساى بى حاكم ھەيىت"، ئىمەش دەليين:  
بەلئى، كتيبى بى نووسەر شتيكى گەلئى مەحالە، بە تايەت كتيبيكى وەك ئەمەى  
كە يەك بە يەكى وشەكانى كتيبيكى ترى بە خەتيكى وردو، لە ژىر ھەموو يەكئ  
لە پىتەكانى دا پارچەيەك ھۆنراو ھى بە قەلەميكى بارىك تيدا نووسرايىتەو..

جا ھەر وەك نەبوونی نووسەر بۆ كتيبى ئاو ھاكارىكى مەحالە، بە ھەمان جوړ  
و لە ھەموو مەحالى مەحالتريش ئەو ھىەكە ئەم گەردوونە داھينەريكى نەيىت  
بەديى ھىنايىت، چونكە ئەم گەردوونە = لە راستى دا = كتيبيكى ئەو ھىەكە مەزنەكە  
ھەموو لا ڤەر ھىەكى چەندەھا كتيبى تيدا ھىە، تەنانەت ھەموو وشەيەكى كتيبيكە بۆ  
خوى و، ھەموو پيتيكيشى پارچەيەك ھۆنراو ھىە.. ئەو تا ھەر تەنھا ڤووى زەوى  
لا ڤەر ھىەكە لەم كتيبە و بزائە چەندە كتيبى زورى تيدا ھىە!.. درەخت وشەيەكە،  
ڤروانە چەندە لا ڤەر ھىە زور و زەبەندەى تيدا ڤىز كراو ھىە!.. بەرى درەخت پىتە و..

تۆۋەن كەيشى نوختەيە! لەم نوختەيەدا پېرست و بەرنامەى كارى درەختىكى  
زەبەلاح بەرپىك وپپىكى دانراۋە!

جاكتىپىك كە ئاۋا بىت، ئەگەر داھىننى قەلەمى يەككى خاۋەن توانست و  
داراى سيفەتى: جوانى و شكۆمەندى و دانايى رەھا نەبىت، ھەرگىز ناكرى بە  
ھىچ كەسىك بنووسرىت.

ۋاتە: تەنھا سەير كىردن و تېروانىپكى ئەم جىھانە، داخۋازى ئەم ئىمانە دەبىت.  
مەگەر كەسىك "گومرايى" مەستى كىردىت!

ھەرۋەھا ۋەك ناگونجى خانۋى بى ۋەستا ھەبىت. بە تايبەت ئەم خانەيەى كە  
بە ناۋازەترىن ئارايىش و، بە قەشەنگ ترىن و سەرسوۋر ھېن ترىن نەخش و نىگار  
رازىنراۋەتەۋە و، بە تەرزىكى بى ۋىنە بىيات نراۋە، بە رادەيەك كە ھەموۋ يەكى لە  
بەردەكانى ئەم خانەيە ھونەرى بىيات نانى ھەموۋ كۆشكە كەى تېدا بەرجەستە  
بوۋە.. خانەى ئاۋا، ھىچ ژىرىك باۋەر ناكات كە بى ۋەستايەكى كارامە دروست  
كراپىت.. ۋەستايەك كە ھەر بە تايبەت لەم دىۋانەدا و لە ھەموۋ كات ژمىرىكدا  
چەندىن خانە و لانەى راستەقىنە = بەۋپەرى رپىك وپپىكى = بىيات دەنپىت و ئىنجا  
بەۋپەرى ئاسانى چەشنى ئاسانى گۆرىنى جل و بەرگ و بەرپىكى ئال و گۆرىان  
بەسەردا دەھىنپىت، بگرە لە ھەموۋ سوۋچ و گۆشەيەكدا و بە دىمەنىكى راستەقىنە  
چەندىن ژوۋورى بچوۋك بىيات دەنپىت و دروستيان دەكات..

كەۋاتە ئەم گەردوۋنە مەزنەش دەبى بەدېھىنەرىكى دانای زانای خاۋەن  
توانستى رەھاى بىت، چونكە گەردوۋن ۋەك كۆشكىكى ناۋازە ۋايە، مانگ و  
رۆژ و ئەستېرەكان گلۆپ و چرا و مۆمى ئەو كۆشكەن و، "كات" ىش تەنافىكە  
ھەموۋ سالىك بەدېھىنەرى شكۆمەند جىھانىكى تى نوپى پېدا ھەل دەۋاسىت و  
بوۋنى پى دەبەخشىت و، بەم كارەش چەندىن ۋىنەى رپىك وپپىك و قەشەنگ لە  
سىسەد و شەست شىكل و شىۋەدا نوپى دەكاتەۋە و، بەرپىك وپپىكى و بە  
دانايى يەكى تابلىنى تەۋاۋ ئال و گۆرىان بەسەردا دەھىنپىت و، پروۋى زەۋىي  
كردوۋە بە سفرەيەكى ئەۋتۆ كە ھەموۋ بەھارىك بە سىسەد ھەزار جۆرى  
بەدېھىنراۋانى خۋى دەپرازىنپتەۋە و، بە نىعمەتە لەژمارە بەدەرە كانىشى پرى



دەكات. ئىنجا ھەرچەندە ئۇ نىعمەتە تانەش زۆر تېگەل و يېك ھەلپىزاو و تېك ئالاون،  
كەچى ھەر تەنھا ئۇ، يەك بە يە كيان بە تەواوى لە يە كتر جىادە كاتەوہ..

ئىتر بۇ خۆت سەر جەمى شتانى ترى ناو گەردوون وەك ئەمانەى باس كران و  
بەم چەشنە پىوانە و بىر كىرنەوہ يە لىك بدەرەوہ.

باشە ئايا چۆن دە كرى مروڧ خۆى لە بنىاتنەرى چەشنى ئەم كۆشكە ناوازەيە  
گىل و بى ئاگا بكات؟!

ئىنجا دەبى ئۇ كەسە چەندە گىل و گەلخۆ بىت كە لە رۆژيكي سامالدا  
ئىنكارىي خۆرى ناو جەرگەى ئاسمان بكات! لە كاتىكدا كە بىسكانەوہى  
تېشكەكانى ئۇ خۆرە و شكانەوہى پروناكى يەكەى بەسەر ھەموو كەف و  
گلوپ و بلقەكانى دەرياوہ و بە گشت ماددە بىسكەدارەكانى سەر زەوى و  
تەنانت كلوى بەفرەكانىشەوہ، ھەموو كەسى بە چاودەيىنىت؟! چونكە  
ئىنكارى كىردنى ئۇ تاكە خۆرەى ناو جەرگەى ئاسمان لە كاتىكى ئاوادا،  
داخوازى ئۇ دەبىت كە مروڧ باوەر بە بوونى ئۇەندە وردىلە خۆرى راستەقىنە  
بكات كە بە ئەندازەى ژمارەى ئۇ دلۆپ و كەف و بلقانەى دەريا و ژمارەى ئۇ  
كلوۋە بەفرانە بىن! جا ھەروەك باوەر كىردن بە بوونى خۆرىكى مەزن لە  
يەك بەيەكى ئۇ وردىلانەدا = كە ھەريەكەيان بە ئەندازەى گەردىلەيەك دەبن = بە  
گىژى و گەلخۆيى دادەنرىت، بە ھەمان جۆرىش باوەر نەھىنان بە بەدەيىنەرى  
شكۆمەند و تەسلىق نە كىردنى وەسفەكانى كەمالى ئۇ بەدەيىنەرە، لە گەل بىنىنى  
ئەم بوونەوہرە رېك و پىكانەى كە وا ھەموو دەم و ساتىك بە دانايى دەگۆرپىن و  
يەك لە دواى يەك دىن و ھەمىشە بە رېك و پىكى نوئ دە كرىنەوہ، بى ھىچ گومانى،  
ورپنە و شىتى يە.. چونكە ئۇ چەشنە ھەلوپستە داخوازى ئۇ دەبىت كە باوەر بە  
بوونى خوايەتى يەكى رەھا لە ھەموو شتىكدا، تەنانت لە ھەموو گەردىلەيەكدا،  
بكرىت!

ئەوہتا = بۇ نمونە = ھەموو گەردىلەيەكى "ھەوا" دەتوانىت بىرواتە ناو گشت  
گول و، بەر و، گەلەيەك و، لەوىدا كارەكانى خۆى راپەرپىنىت. جا ئەگەر ئەم  
گەردىلە "ھەوا" يە كە ئەم ھەموو كارانە جى بەجى دەكات، لە لايەن يەكىكەوہ كە  
نەخشەى ئۇ كارانەى بۇ دەست نىشان بكات كارپى سپىرراو نەبىت، دەبى زانا و

شاره زای شکل و شیوه و وینه و پیک هاتنی یه ک بهیه کی ئەو شتانه بیټ که ده پواته ناویانه وه. واته: ده بی دارای زانیاری یه کی گشتگیر (محیط) و خاوه نی توانستی کی گشتیی هه مه لایه نگیر بیټ تا کو بتوانیټ ئەو کارانه ی راپه رینیت!!

ههروه ها = بو نمونه = ده کری یه ک بهیه کی گهر دیله کانی "خاک" بن بههوی سه وز بوون و نهش و نما و گه شه کردنی هه موو تووه جوړاو جوړ و جیا جیا کانی سه ر پروی زه وی. جا ئە گهر ئەو گهر دیله یه کار پی سپیراو و رام کراوی یه کی ک نه بیټ که ئەو کارانه ی پی ئەنجام بدات، ده بی به ئەندازه ی ژماره ی هه موو گژ و گیا و دره خته کانی سه ر زه وی، ئامیر و ئامرازی مه عنه ویی جوړاو جوړ له یه ک به یه کی ئەو گهر دیلانه دا دنا بن.. یا خود ده بی "توانا" و "کارامه یی" یه کی له راده به ده ری ئەو تو بهو گهر دیلانه بدریټ که هه موو شکل و شیوه کانی پیکه اتنی ئەو رووه کانه یان پی بزانیټ که ده چیته ناویانه وه، تا کو بتوانیټ بو خوی دروستیان بکات و، ئاگاداری گشت وینه کانیشیان بیټ بو ئەوه ی بهو تان و پویه ی له بهر چاودایه بیانچنیټ!

ئیتز بو خوت هه موو بوونه وهرانی تر به چه شنی ئەم دوو نمونه یه لی ک بدهر وه، تا کو تی بگه یت که مه سه له ی "وه حدانییه ت" (واته: بوونی خوایه کی به دیهینه ری تاکی ته نیا) مه سه له یه که له هه موو شتی ک دا چهنده ها به لگه ی روون و ئاشکرای له سه ر هه یه.

به لی، به دیهینانی هه موو شتی ک له یه ک دانه شت و، به دیهینانی یه ک دانه شتیش له هه موو شتی ک، کاری که تایبه ته ته نها به به دیهینه ری هه موو شتی که وه! فه رموو سه رنج بده و بیر له م فه رمایشته ی خوای گه و ره بکه ره وه که ده فه رموی: (وان من شیء إلا یسبح بحمده) ئنجا تی بگه و بزانه که باوه ر نه هینان به یه ک خوای تاکی ته نیا، داخوازی باوه ر بوون ده بیټ به چهنده ها خوای زوړ و زه بهنده ی به ئەندازه ی ژماره ی بوونه وهران!

### ناماژه ی دوو هه م:

له چیرۆ که که دا باسی نوینه ری کی به ریز کرا و، و ترا که: هه ر که سی ک کویر و نابینا نه بیټ هه ر ته نها له بیننی مه دالیا کانیه وه تی ده گات ئەو نوینه ره که سی کی

مەزەنە و کارمەندى تايىبەتېي پادشاىە و، تەنھا بە فەرمانى پادشا کارەکانى  
جىي بەجى دە کات. جا مەبەست لەو نوینەرە بەرپزەى ناو چىرۆکە کە پىغەمبەرى  
مەزنامانە صلى الله عليه وسلم .

بەللى، بە چەشنى پىويستىي بوونى "رووناكى" بۆ "خۆر"، بوونى نوینەريكى ئاوا  
بەرپزىش بۆ گەردوونىكى ئاوا ناوازە و بۆ بەدیھینەرە پاك و خاوينەكەى، کارىكى  
پىويستە. چونکە ھەر وەك ناگونجى خۆر تىشكى رووناكى نەبەخشىت، بە ھەمان  
جۆرىش ناگونجى ئەو "خوايەتى" يە لە رپى ناردنى "پىغەمبەرە بەرپزەکانەوہ" =  
درووديان لەسەر بىت = خۆى نەناسىنيت و ئاشکراى نە کات.

چونکە ئايا دەگونجى جوانى يەك کە لەوپەرى کەمالدا بىت ھەزەنە کات = لە  
رپى ھۆ کارىکەوہ = خۆى بناسىنيت و دەرى بخت؟

يان ئايا دەگونجى کەمالىک لەوپەرى جوانى دا بىت، داواکارى ئەوہ نەبىت کە  
بە بۆنەى ھۆيە کەوہ خۆى ئاشکرا بکات و روانىنى سەرنجدەرەن بۆ لای خۆى  
رابکىشىت؟

يان ئايا دەگونجى "دەستەلاتدارى يەكى ھەمەكى" ي "پەرورەدگاريتى يەكى  
گشتى و ھەمە لايەنە" داخوازى ئەوہ نەبىت کە يەكتايى و صەمەدانىيەتى خۆى بۆ  
ھەموو چىنە جىاجىاکان ئاشکرا بکات لە رپى نوینەريكى ئەوتۆوہ کە داراي دوو  
بال واتە دوو سىفەت بى: سىفەتى بەندايەتېي ھەمەكى (چونکە نوینەرى گشت  
چىنەکانى بەدیھینراوانە لە خزمەت پەرورەدگارد) و، سىفەتى پىغەمبەرايەتى و  
نزىكى لە خواى گەورە (چونکە لە لايەن خواى گەورەوہ بۆ ھەموو جىھانەکان  
بە گشتى رەوانە کراوہ)؟

يان ئايا دەگونجى يەكىک کە خاوەنى "جوانىي خۆيى و رەھا" بىت، نەيەوئ  
لايەنە ناسکۆلە و قەشەنگەکانى جوانىي خۆى لە چەند ئاوينەيەكى وینەدەرەوہى  
ئەو جوانىيەى دا بىنيت و پىشانى بەدیھینراوہکانى خۆيشى بدات؟ واتە نەيەوئ  
لە رپى نىرراوئىكى خۆشەويستەوہ ئاشکراى بکات؟ ئەو نىرراوہى کە لە لايە کەوہ  
خۆشەويستىەتى، چونکە بە بەندايەتېي بى گەرد و خاوين خۆى لای خواى گەورە  
خۆشەويست کردووە و.. لە لايەكى تریشەوہ پىغەمبەر و رەوانە کراوہ، چونکە لە

رېږي دهرخستني جوانيې ناوه جوانه کاني خواي گهوره وه، ټهو خواوهنده لاي  
به ديهيڼراواني خوځه ويست ده کات؟

يان ټايا ده گونجې بډ که سيک که داراي چه ندين گه نچينه ي پر له به نرخترين و  
سهر سوورهيڼه رترين گه وههري نايابي ټهو تو بېت که ټيري تيډا سهر سام بېت،  
نه يه وي که ماله په نهانه کهي خوې ټاشکرا بکات و داواکاري پيش چاو خستني  
نه بې له بهر چاوي تيکراي به ديهيڼراوان دا له رېږي هوپه کي ناسينهري کارامه و  
جار دهر و ټاشکرا که ريکي ليزان و وريا؟

يان ټايا ده گونجې بډ ټهو که سه ي وا ټهم گه ردوونه ي به چه ندين به ديهيڼراوي  
ټهو تو پازاندووه ته وه که که مالي ناوه جوانه کاني ټهو دهرده خه ن و دهری دهرې و،  
گه ردووني کردووه به کوځکيکي قه شهنگي رهنگين و به شتاني ناوازه و  
سهر سوورهيڼي سنعته ي خوې ټارايشتي داوه و له پيش چاوان دا دهری خستووه..  
ټهو که سه، ټهر کي روون کردنه وه و ليکدانه وه ي ټهم گه ردوونه به رابه ر و  
ماموستايه کي پيشه وانه سپيريت؟

يان ټايا ده گونجې خاوه ني ټهم گه ردوونه = له رېږي نيړراويکه وه = مه به ستي خوې  
له م ټال وگورانه ي گه ردوون و ټامانجه کاني له م ته ليسمه داخراوه دا روون  
نه کاته وه و، ههر به هوې ټهو نيړراويه وه وه لامي مه ته لي ټهو سي پرسياره  
سه خته ي بوونه وهران نه داته وه که بريتين له: "تو کييت؟.. له کويوه هاتوويت؟..  
بو کوي دهرويت؟!"

يان ټايا ده گونجې ټهو به ديهيڼره شکومه نده ي که به م به ديهيڼراوه جوان و  
رهنگينه ي وان له بهر چاودا خوې به خاوه ن ههستان ناساندووه و به به خشيڼي  
نيعمه ته به نرخه کانيشي خوې له لا خوځه ويست کردوون.. ټهم به ديهيڼره  
شکومه نده، به هوې نيړراويکي خوپه وه، ټهو شتانه ي که مايه ي "ره زامه نديي  
خوې" و، ټنجا داواکاري يه کاني له بهرامهر ټهو نيعمه تانه ي که به خشيوني، بو  
به ديهيڼراواني خوې روون نه کاته وه؟

يان ټايا ده گونجې ټهو به ديهيڼره ي که جياوازي ههست و شعور و بوچووني  
له گروي مروځدا دناوه و، توانا و ليهايتي مروځي بو به ندايه تي يه کي هه مه کي  
ټاماده کردووه، له رېږي رابه ريکي نيړراوي خوپه وه، سهرنجي ټهو هه موو زور و

زەبەندەیی یەى هەست و بۆچوونەکانى ناو گروى مروڤ بۆ لای: "ئەو حید"  
رانه کیشیت؟

بەم پى یە و، جگە لەمانەش کە باس کران، چەندین بەلگەى گومان برى تر هەن  
کە هەر هەموویان "ئەرك و فرمانى پىغەمبەرىتى" دەردەخەن و، ئەو راستى یە پروو  
دە کەنەو هە هەر گیز "خوایه تی" بە بى بوونى "پىغەمبەرىتى" ناییت و ناگونجى.

ئىستاش سەرنج بدە و بیر بکەرەو، بزانه ئایا لە هەموو جیهان دا جگە لە محمدى  
هاشمى = صلى الله عليه وسلم = کەسیكى تر پەیدا بوو کە دارای توانا و

لیهاتنىكى لە هەموان زیاتر بىت و ئەو سیفەت و ئەر کە ناوبراوانەى پىغەمبەرایەتیی  
تیدا جەم بوو بىت؟ یان ئایا کەسیك هەیه لەو شایستەتر بىت بۆ پلەى

پىغەمبەرایەتیی و رەوانە کراوى و ئەر کى راگەیاندن؟ یان ئایا رۆژگار کەسیكى  
لەو مەزنترى دەرخستوو کە لەو شایانترى ئەو پلەیه بىت؟ دیارە نەخیر.. نەخیر..

چونکە هەر تەنھا ئەو کە پىشەواى گشت پىغەمبەران و بینایى چاوى هەموو

مروڤە خاویڤنەکان (الأصفیاء) و پادشای گشت رابەران و پوختە و کاکلەى

هەموو مروڤە هەلبژاردە و نزیکەکانى دیوانى بەدیھینەرى میهرەبانە و، خاوەنى

هەزاران موعجیزەى چەشنى: لەت کردنى مانگ و، هەلقولانى ئاوە لە نیوان

پەنجە پیرۆزەکانیەو، جگە لە نیشانەو بەلگە لەژمارە بەدەرەکانى تری

پىغەمبەرىتى یە کەى کە تیکرای ئەهلى فەزڵ و دانایى و زانست دانى پىدا دەنن و

قسەیان لەسەرى یە کانگىر بوو و، جگە لە قورئانى پیرۆز کە دەریای

حەقیقەتەکان و موعجیزەى هەرە مەزنى ئەو پىغەمبەرە بەرپزەیه = صلى الله عليه

وسلم = چونکە قورئانى پیرۆز چەشنى خورى روشنا وایە، بەلگەیه کى

گومان نەهیلە لەسەر راستى پىغەمبەرایەتیی یە کەى.

ئیمە لە پەيامەکانى نووردا، بە تايبەت لە "وتەى بیست و پینجەم" دا نزیکەى چل

رووى ئیعجازى ئەو قورئانە پیرۆزەمان چەسپاندوو.

ئاماژەى سى هەم:

با هەر گیز ئه وه به دلى كه س دا نه يه ت كه بليت: به ها و گرنگى ئه م مروقه  
بچوو كه چى به تا له پى ناوى لى پرسينه وهى دا له سه ر كرداره كانى، كو تاى به م  
دنيا مه زنه به يترى و ده روازهى دنيا به كى ترى نوى بكرى ته وه؟

با ئه مه به دل دا نه يه ت.. چونكه ئه م مروقه هه ر چه ند به روا له ت تابلى  
بچوو كه، به لام له راستى دا له بهر ئه و فيتر ته گشتى و هه مه لايه نهى كه تيايدا به،  
سه ر وه ر و پيشه و اى هه موو بوو نه وه رانه و، بانگه واز كارى ده سته لا تدارى  
خوايه تى خوايه و، نوينه ر و پيشانده رى به ندايه تى گشتى و هه مه لايه نهى.. له بهر  
هه موو ئه مانه، مروقه داراى گرنگى به كى گه لى مه زنه.

هه ر وه ها ئه وه ش به دل دا نه يه ت كه: ئه م مروقهى وا داراى ته مه نيكي به كجار  
كورت و كه م خايه نه، چو ن به سزا به كى هه ميشه يى مه حكووم ده كرى ت؟

با ئه مه ش به دل دا نه يه ت.. چونكه "كافرى تى" تا وانيكى تابلى گه و رهى  
بى سنو و ره، له بهر ئه وهى به ها و بايه خ و پلهى به رزى بوو نه وه ران = كه داراى به ها  
و پلهى: نوو سراوى سه مه دانى خوا وه ندن = داده گرى ت و ده يها و يته قوولاى  
بى مه به ستى و، وا ده با ته وه همى مروقه وه كه هىچ ئامانج و مه به ستيك له  
دروست بوون و به ديها تنيان دا نه يت.. "كافرى تى" سووك سه ير كردنى بوو نه وه رانه  
و، ئىنكارى كردنى ئه و نوو رانهى ناوه جوانه كانى خواى گه و ريه كه به  
بوو نه وه رانه وه ده دره وشينه وه و، سه ر پى چى كردنه له شوينه وار و جى ده سته كانى  
ئو نا وانهى خواى گه و ره كه به سه ر رو خسارى بوو نه وه رانه وه.. هه ر وه ها  
"كافرى تى" به درو خسته وهى ئه و هه موو كو مه له له ژماره به درانهى به لگه كانى  
راستى: "بوونى خوا وه ندى حه ق و بى گوما نه".. خو هه موو ئه مانه ش تا وانى  
له سنو و ره به درن و، دياره تا وانى له سنو و ره به درى داخوازى سزاى  
له سنو و ره به در ده يت؟

### ئاماژهى چوارهم:

له چى رو كه كه دا = به هه ر دو از ده وي نه كانيه وه = بينيمان كه:

هەر گیز ناگونجی پادشایه کی یه کجار دهسته لاتدار و تابللی مهزن  
مهمله که تیکی تری هه میشهیی و بهرده وامی نه بیټ که شایانی شان و شکو و  
مهزنی و پایه داری دهسته لاتتی بهرزی ئه و بیټ.

ههروهك ئه مه ناگونجی.. به هه مان جوړیش ئه وه هەر گیز ناگونجی که:  
به دیهینهری باقی و هه میشهیی، له دواى ئه م جیهانه فانی و له ناوچوو، جیهانیکی  
نه مر (باقی) و هه تاهه تایی بهدی نه هیئت..

ههروه ها هەر گیز ناگونجی سعه تکاری ئه زه لیلی مهزن ئه م بوونه وهره ناوازه و  
له ناوچوانه بهدی بهیئت، به لام چه ندین بوونه وهری تری بهرده وام و هه میشهیی  
دروست نه کات..

ههروه ها ناگونجی به دیهینهری دانای به توانا و میهره بان ئه م جیهانه  
بهدی بهیئت که وهك پیشانگایه کی گشتی و مهیدانیکی تاقیکردنه وه و  
کیلگه یه کی کاتی وایه، پاشان ئه و دنیا بهدی نه هیئت، که هه ر ئه و دنیا یه  
مه به ست و ئامانجه کانی ئه و دهرده خات و ئاشکرایان ده کات!  
ئه م راستی یه، له "دوازده دهرگا" وه مروؤ ده چیته ناویه وه، ئه و دهر گایانهش به  
"دوازده راستی" ده کرینه وه.

وا ئیمهش به راستی یه هه ره کورت و ئاسانه کانیاں ده ست پی ده کهین.

### راستی یه کهم

دهر گای: "پهروه ردگاری" و "دهسته لاتداری"  
که دهره وشانه وهی ناوی: "الرّب" ی خوای گه وره یه  
ئایا ده گونجی بۆ که سیك که خاوه نی پایه ی "پهروه ردگاری" و  
"دهسته لاتداری" ی خوایه تی بیټ و، بۆ چه ندین ئامانجی بهرزی و مه به ستی مهزن  
گه ردوونیکی ئاوا ناوازه ی وهك ئه مه ی بهرچاومانی بهدی بهیئیت، تا کو به م  
به دیهینانه که مالی خو ی ئاشکرا بکات و له پیش چاوان دا دهری بخت.. پاشان =  
ئو که سه = پاداشتیکی له لا نه بیټ بۆ ئه و ئیماندارانه ی که به: "ئیمان" و  
"به ندایه تی" پیشوازی یان له و ئامانج و مه به ستانه ی ئه و کردووه و، سزای ئه و

گومرپايانهش نه دات كه ده ستيان به پرووی ئه و ئامانجان هه ناوه و به چاوی سووك  
و بايه خ پی نه دانه وه بویان پروانیوه؟!

### راستی دووهم

دهر گای: "که ره م" و "میهره بانی"

که دره و شان هه و هی ناوی: "الکریم" و "الرحیم" ی خوا ی گه وره یه

ئایا ده گونجی بۆ پهروه ردگار و خاوه نی ئه م جیهانه، که به شوینه وار و  
جی دهسته کانی توانستی خوی:

"که ره م" یکی نه پراوه ..

"میهره بانی" یه کی بی کوتایی ..

"عیززه ت" یکی بی پایان ..

"غیره ت" یکی له سنوور به ده ری ده ر خستوه ..

ئه م خوا وه نده، پاداشتیك بۆ چا که کاران ده ست نیشان نه کات که شایانی  
"که ره م" و "میهره بانی" یه که ی خوی بی ت و .. سزایه کیش بۆ خراپکاران بریار  
نه دات که شیاوی ئه و "عیززه ت" و "غیره ت" هی ئه و بی ت؟

چونکه گه ر مرؤف به وردی بۆ په و تی پروودا وه کان پروانی ت، ده بی نی هه مو و  
بو ونه وه ریك، هه ر له بچوو کترین و کۆله وارترین زینده وه ره وه <sup>[1]</sup> تا ده گاته  
به هی زترینان، رۆزی تاییه تی خوی له هه مو و لایه که وه بۆ دی ت و پی ده گات،  
بگه ره ئه و خوا وه نده پهروه ردگار ه نیان ترین و جوانترین رۆزی به لا وازترین و  
دهسته و سانترین زینده وه ره ده به خشی ت و .. هه مو و نه خوشیکیش به و ده رمانه ی که  
پی چا ك بیته وه، تیمار ده کات. به م جو ره، هه ر که سی پیویستی به هه ر شتیك  
بی ت، ئه و پیداو یستی یه به چه شنیك بۆ دا بین ده کری ت که هه ر له حسابی  
خویشی دا نه بو وه و به خه یالی دا نه ها تو وه.

جا ئه م میوانداری یه نایاب و، به خشینه به رده وام و، که ره مه به رزه، به  
ئاشکرای و پروونی، به لگه ن و رینماییمان ده که ن بۆ ئه وه ی که: ده ستیکی



هەميشەيى و بەخشندە ھەيە ئەم کارانە ئەنجام دەدات و رېڭيان دەخات و دەيان سازيڻيت.

بۇ نموونە: پۆشينيى بالاي گشت درەختە كان لە وەرزى بەھاردا بە چەندىن پۆشاكى جوانى چەشنى ئاوريشمى سەوز بە رادەيەك كە دەليى حۆريى بەھەشتن و، ئارايشت دانيان بە چەندەھا گولئى رەنگين و بەروبوومى ناسك و، رام كردنيان بۇ خزمەت گوزاريى ئيمە، بەوھى كە ناسك ترين و بەلەزەت ترين ميوە و بەروبوومان بۇ بەرھەم ديڻن و لە كۆتايى لق و پەلە كانياندا = كە وەك چەند دەستىكى نەرمونيان وان بۇ ئەو درەختانە = پيڭشكەشمانى دەكەن.. ھەر وەھا بواردان بە ئيمە كە بتوانين لە ميروويە كى ژەھراوى بەھرەمەندى خواردنى ھەنگوينيىك بىين كە شيفا و چارەسەريى بيمارانمانى تيدايە و.. پۆشتە كردنمان بە جوانترين و نەرمترين پۆشاك لە بەرھەمى رستنى ميروويە كى بى دەست و.. پاشەكەوت كردنى ميھرەبانىيە كى مەزن بۆمان لەناو تۆويكى يە كجار بچووكدا..

ھەموو ئەمانە = بە ئاشكرا = "كەرەم" يىكمان لەوپەرى جوانى و، "ميھرەبانى" يە كمان لەوپەرى نەرمونيانى دا، پيشان دەدەن.

ھەر وەھا ھەول و تەقالادانى گەورە و بچوو كى زيندەوەرەن = جگە لە مروؤ و ھەندى لە ئازەلە درندە كان = ھەر لە خۆر و مانگ و گۆى زەوىيەو تە دەگاتە بچوو كترين بەديھيئەراو، بۇ ئەنجامدانى ئەركە كانى ئەستۆيان بە وردى و رېڭ و پيڭىيە كى تابليى تەواو، لە نيوان گۆى رايەلئى و ملكەچىيە كى يە كجار رېڭ و لە چوارچيۆھى سام و ھەيەتيىكى گەلى مەزن دا، بى ئەوھى ھيچ كاميان بە ئەندازەى سەرى پەنجەيە كيش لە سنوورى خۆيان لابدەن..

ھەموو ئەمانە، بۆمان دەردەخەن كە: بوونەوەرەن تەنھا بە فەرمانى خواوہندى مەزن و خواوہنى "عيززەت" و "شكۆمەندى" دەجوولئىن و دەوہستن و كارە كانيان ئەنجام دەدەن.

ھەر وەھا چاوديرى كردن و بايەخدانى گشت دايكان = چ دايكانى ناو پرووہك يان ئازەل يان گروى مروؤ = بە ساوايان و بيچوانى كۆلەوار و لاوازى خۆيان، بە

چاودیرییه کی پر له سۆزی میهره بانی<sup>[2]</sup> و، گۆش کردن و پئی گه یاندنی ئەو به چکه و ساوایانه به خۆراکیکی پوختی به تام و له زهتی وهك "شیر" ..

ئهم کاره، مه زنی و فراوانیی دره و شانیهی: "میهره بانیی ره ها و بی کۆتایی خواوه ند" ده رده خات.

جا ماده م په روه ردگار و خواوه ن و کارسازی ئهم جیهانه دارای: "که ره م" یکی ئاوا فراوان و، "میهره بانی" یه کی بی کۆتایی یه و، خواوه نی: "عیززه ت" و "شکۆمه ندی" ی ره ها و بی سنووره ..

ئنجما ماده م عزیزه ت و شکۆمه ندیی ره ها داخواری ته می کردنی هه موو ئەوانه یه که به چاوی سووک و گالته جاری بۆی ده روان و .. که ره می ره ها و فراوان داواکاری ریزلینانی نه براویه و .. میهره بانیی هه مه لایه نه ش داخواری چا که کاری یه کی وه هایه که شایسته ی خۆی بیّت ..

ماده م ئهمه = له لایه که وه = وه هایه و .. له لایه کی تریشه وه که چاو ده گیرین ده بینین به شیکی یه کجار که می چه شنی دلۆپییکی ده ریا نه بیّت هه یچ کام له و داخواری یانه له م دنیا فانی و ته مه نه کورته دا نایه نه دی .. ئەوا ده بی دوا ی ئهم دنیا یه خانه یه کی به خته وه ریی ئەو تو بیّت که شایسته ی ئەو که ره مه فراوانه و شایانی ئەو میهره بانی یه به رین و هه مه لایه نه یه بیّت.

ده نا وهك ئەو که سه ی ئینکاریی ئەو خۆره ی ئاسمان ده کات که رۆژی دنیا ی پرووناك کردوو ته وه، ده بی ئیمه ش = به و جۆره = ئینکاریی ئهم میهره بانی یه به چاو بینراوه بکه یین. چونکه "نه مان" یك که گه رانه وه ی له دوا نه بیّت، به لگه ی نه بوونی حه قیقه تی: "میهره بانی" یه له ناو ئهم بوونه دا، به وه ی که ئەو چه شنه نه مانه هه تاهه تاییه، شه فقه ت ده گۆرپت به: موسیبه ت و، خۆشه ویستی به: کسپه ی دل و، نیعمه ت به: به لا و، له زه ت به: ئازار و، ئەو عه قله ش که ئەندامییکی باش و سوود به خشی مروّقه، ده گۆرپت به: ئەندامییکی نه گبه تی شووم!

که واته ده بی خانه یه کی لیپر سینه وه ی پاداشت و سزا هه بیّت که له گه ل "عیززه ت" و "شکۆمه ندی" ی ئەودا بگوئیت، چونکه ئەو ته زو ربه ی جار مروّقی خۆسه پیینی سته مکار به مله وری و لووت به رزی و، کاکی سته م لیکراویش به

زه لیلی و ملکه چی، ژیان ده به نه سهر، پاشان بئی ئه وهی ئه ویان سزا و ئه میشیان  
پاداشتی خوی له م خانه یه دا و ه بگریت، هه ردووک وه کویه ک کوچی مالئاوایی  
له م دنیا به ده که ن!

که واته ئه م ئه نجامه ی که له دنیا دا به چاو ده بینریت، هه رگیزاو هه رگیز  
پشت گوئی خستنی ئه و تۆله و پاداشته ی ئه وان نی یه، به لکو کیشه که یان بو  
داد گایه کی مه زن هه لگیراوه. واته لیپر سینه وهی ئه م دوانه نه پشت گوئی خراوه و  
نه هه رگیز پشت گوئی ده خریت. ته نانه ت جاری و اهه یه هه ندی تۆله و سزا هه ر  
له م دنیا به دا ده سیئریته وه و بو ئه و دنیا هه ل ناگیرئ و دوانا خریت، چونکه سزادانی  
نه ته وه سه رسه خت و یاخی یه کانی سه ده کانی پیشین، به ئاشکرا بو مان ده رده خه ن  
که جله وی مروؤه به ره لا نه کراوه تا به پئی هه و و ئاره زووی خوی ره فتار بکات،  
به لکو هه موو ده می چاو ه پروانی ئه وه ی لی ده کریت که زله کانی خوا وه ندی  
"شکو مه ند" و "خاوه ن عیززه ت" ی ئا راسته بگریت!

به لی، ئه م مروؤه ی که له نیوان هه موو بو و نه وه ران دا هه ل بژیراوه و چه ندین  
ئه ر کی مه زن ته نها به و سپیراوه و چه نده ها توانا و لیه اتنی فیزی کاملیشی  
دراوه تی.. گه ر ئه م مروؤه:

له رپی "ئیمان" وه پهروه رد گاری خوی نه ناسیت.. دوا ی ئه وه ی که ئه و  
پهروه رد گاره له رپی به دیه یئراوه ناوازه و رپک و پیکه کانیه وه خوی پی ناساند..  
گه ر به "په رستن" خوی له و پهروه رد گاره ی نزیک نه خاته وه و خوشه ویستی  
ئه و به ده ست نه هیئیت.. دوا ی ئه وه ی که پهروه رد گاره که ی خوی لای ئه م  
خوشه ویست کردووه و، به و میوه و به رو بوومه جوان و ره نگین و  
جوړاو جوړانه ی که به دی هیئاو و به لگه ی میهره بانیی فراوانی ئه و ن، خوی پی  
ئاشنا کردووه..

گه ر له رپی "شوکر و ستایشه وه" ریزی شایان به رامبه ر پهروه رد گاری  
ده ر نه بریت.. دوا ی ئه وه ی که ئه و پهروه رد گاره به نیعمه ته زور و زه به نده کانی،  
خوشه ویستی و میهره بانیی خوی بو ده ر خستووه..

به لی، گه ر ئه م مروؤه پهروه رد گاری خوی ئاوا نه ناسیت، چون هه روا به  
هه ره مه کی و بئی لیپر سینه وه جله وی بو به ره لا ده کریت و، بئی ئه وه ی خوا وه ندی

"خاوهن عيززهت" و "شكۆمه‌ند" خانه‌يه‌كى تۆلّه و سزاي بۆ ئاماده بكات، هه‌روا ده‌ستى لى هه‌لده‌گرىت؟

يان ئايا ده‌گونجى په‌روه‌ردگارى ميه‌ره‌بان، خانه‌يه‌كى پاداشت و به‌خته‌وه‌ريى هه‌ميشه‌يى به‌و ئيماندارانه نه‌به‌خشىت كه:

له به‌رامبه‌ر خۆپىناساندنى ئه‌و په‌روه‌ردگار هه‌و، ئه‌وان به: "ئيمان" ناسيو يانه ..و

به‌رامبه‌ر خۆشويستنيان له لايه‌ن په‌روه‌ردگاريانه‌وه، ئه‌وانيش خۆشيانويستوو و به "په‌رستن" خۆيان له لا خۆشه‌ويست كردوو و..  
به‌رامبه‌ر ميه‌ره‌باني يه‌كهيشى بۆيان، ئه‌وان به: "شوكر" و ستايش پىزى شايانيان له روودا نواندوو؟

### راستى سى هه‌م

ده‌رگاي: "دانايى" و "دادگه‌رى"

كه دره‌وشانه‌وه‌ى ناوى: "الحكيم" و "العا‌دل" ى خواى گه‌وره‌يه

ئايا ده‌گونجى<sup>[3]</sup> بۆ ئه‌و به‌ديه‌ينه‌ره شكۆمه‌نده‌ى كه ياساى بوونه‌وه‌رى هه‌ر له گه‌رديله‌كانه‌وه تا ده‌گاته گه‌له‌ستىره‌كان، به‌وپه‌رى "دانايى" و پىسا و "دادگه‌رى" و ته‌رازوو كارى يه‌وه سازاندوو و پىكى خستوو و، به‌مه‌ش ده‌سته‌لاتداریى په‌روه‌ردگارىتیی خۆى له پيش‌چاوان دا ئاشكرا كردوو.. ئه‌م به‌ديه‌ينه‌ره شكۆمه‌نده، به "چاكه‌كارى" مامه‌له و په‌فتار له گه‌ل ئه‌وانه‌دا نه‌كات كه هانايان بۆ لای په‌روه‌ردگارىی ئه‌و بردوو و مل كه‌چى "دانايى" و "دادگه‌رى" ى ئه‌و بوون و، له هه‌مان كات دا "سزا" ى ئه‌وانه‌ش نه‌دات كه به كافریتى و سه‌ركه‌شى و سه‌تمه‌كارى، سه‌رپىچى يان له‌و "دانايى" و "دادگه‌رى" يه‌ى ئه‌و كردوو؟

خۆ مه‌گه‌ر به‌ ده‌گمه‌ن، ده‌نا مرو‌ف له‌م ژيانه‌فانى يه‌ى دنيا دا رووبه‌رووى ئه‌و پاداشت و تۆلّه‌يه نايته‌وه كه شايانه‌تى، به‌و جو‌ره‌ى شايسته‌ى "دانايى" و "دادگه‌رى" ى په‌روه‌ردگار بىت، به‌لكو زۆربه‌ى جار سزادان و

پاداشت دانه وه كهی دوا ده خریټ، ئه وه تا زۆر بهی گومرایان بئ ئه وهی سزا بدرین  
و زۆر بهی ئه هلی هیدایه تیش بئ پاداشت وه رگرتن، کۆچی مائئاوایی له م دنیا به  
ده كه ن.. كه واته ده بئ ئه و کیشه به داد گایه کی داد گهر سپیر رایټ و له  
به یه ك گه یشتنه وه یه ك دا كه به خته وه ریی مه زنی به دوا دا بیټ، یه ك لایی بكریته وه.

به لئ، ئاشکرایه كه ئه و كه سهی کاروباری گهر دوون به ریوه ده بات، به  
"دانایی" یه کی یه كجار ره ها ئه م کاره ده کات. خو ئه گهر به لگه یشتن له سه ر ئه م  
راستی به ده ویټ، ئه و اه رموو سه یری بایه خدان و چاودیری کردنی په ره وردگار  
بكه سه باره ت به دانانی سوود و به رژه وه ندی به کان له هه موو شتیك دا، نابینیت  
گشت ئه ندامه کانی له شی مرؤف چ ئیسك و چ ده ماره کان و چ خانه کانی له شی و  
چ ههر جئ و به شیکی تری جه ستهی، چه نندین سوودو دانایی جورا و جوریان تیڤا  
ره چاو کراوه؟ ته نانه ت به ئه ندازهی ژماره ی ئه و به رانه ی كه دره ختیك  
ده یان گریټ ئه وه ندهش سوود و ورده کاری و نه ینی له ئه ندامه کانی له شی دا هه یه.  
ئهمه سه ره رای ئه و خشتی و ریك و پیکی به ناوازه و ته واهه ی كه له  
دروست کردنی هه موو شتیك دا هه ن و به لگه ی ئه وه ن كه گشت کاروباره کان  
به "دانایی به کی ره ها" ئه نجام ده درین.

به لئ، دانانی پرؤگرامی وردی گوئیکی جوان له دوو توپی تووه  
بچکوله كهی دا.. هه روه ها نووسینی کارنامه و میژووی ژیان و پیپرستی گشت  
ئامیر و ئه ندامه کانی دره ختیکی زه به لاح، به قه له می مه عنه ویی قه ده ر، له نیوان  
ناو کوله كهی دا..

هه موو ئه مانه، به پرونی بۆمان دره ده خه ن كه ته نها قه له می "دانایی به کی  
ره ها" یه ده ست له و کارانه وهرده دات و به ریوه یان ده بات..

هه روه ها بوونی جوانی و قه شه نگیی له راده به ده ر له به دیه یان و دروست کردنی  
هه موو شتیك دا، ده ری ده خات كه ته نها دروستکه ریکی خاوه ن "دانایی ره ها و  
بئ سنوره" كه خاوه نی ئه م داهینان و نه خش و نیگاره بئ وینانه یه.

به لئ، دانانی پیپرستی گشت بوونه وهران و، کليلة کانی هه موو گه نجینه کانی  
میهره بانی و، ئاوینه ی گشت ناوه جوانه کانی خوا ی گه وره، له م جه سته

بچو و کهي مړوځدا.. بهلگه يه کي ناشکرايه له سهر روون و په وانيي سنعته  
ناوازي په روه ردگار.

جا ئيا ده گونجي ئم چه شنه "دانايي" يه کي به سهر ئم هممو کاروباره  
په روه ردگاري يانه دا زال و ده سته لاتداره، به "چا که کاري" مامه له و رفته رله گهل  
ئو که سانه دا نه کات که روشتوونه ته ژير سايه کهي و به "ئيمانداري" مليان بو  
که چ کردوو؟.. يان ئيا ده گونجي پاداشتي هه تاهه تايي يان نه داته وه؟

ئهي ئيا بهلگه يشته ده وي له سهر ئه وه کي هممو کاروباره کاني ناو  
بوونه وهر تيکرا به: "دادگهري" و تهر ازوو کاري ته نجام ده درين؟  
فهرموو بروانه:

ئوه تا هممو شتيك لم بوونه وهره دا "بوون" يکي تايه تيي پي به خشراوه و به  
چه ندين پيوهري ورد و تايهت بوي ده ست نيشان کراوه و وينه و شيويه کي  
دياري کراوي به بهر دا براوه و له باريکي گونجاودا دانراوه.. خو هممو ئه مانه ش  
به رووني دهري ده خه که گشت کاروباره کان به پي "دادگهري" و  
تهر ازوو کاريي رها جي به جي ده کرين..

ههروه ها ده بينيت هممو يه کي = به پي توانا و به هره و لي هاتني خوي = مافي  
خوي دراوه تي. واته: هممو ئه و شتانه ي پي به خشراوه که بو "بوون" ي پيوستي  
پيانه و، گشت ئه و شتانه شي بو داين و ناماده کراوه که له باشترين دو خدا  
بيهلنه وه.. هممو ئه مانه ش بهلگه ن له سهر ئه وه کي ده ستي "دادگهري" يه کي  
رها "کاره کان ته نجام ده دات..

ههروه ها به هانا چوون و به ده نکه وه هاتني همميشه و بهر ده وامي ئه و  
داوا کاري يانه کي که له لايه ن بوونه وهرانه وه، چه به زماني لي هاتنيان و چه به زماني  
داخوازيي سروشتيان و چه به زماني تهنگ پي هه ل هاتن و ناچاري يان،  
دهري ده برن.. ئم به هانا وه چوونه ش، دهري ده خات که ته نها "دادگهري" يه کي  
رها و "دانايي" يه کي بي سنور ه و ا همميشه په روه وي بوونه وهر ده خاته گهر و  
کاره کاني ناوي راده په ريني ت.

جا ئايا ھەرگىز دەگونجى ئەم "دادگەرى" و "دانايى" يەى كە بە ھاناي  
 بچوو كترىن داخوазى لاوازترىن بەدېھنراو ھە دەپرون، ئەو پېويستى و  
 داواكارى يە ھەرە مەزنەى "مانەو ھەمىشەىى" كە خواست و داواكارىى  
 مەزنترىن بەدېھنراوى ۋەك مروفە، پشت گوىى بجنەن و بوى نەھىننەدى؟  
 يان ئايا دەگونجى ئەم "دانايى" و "دادگەرى" يە، دەست بە پرووى گرنگترىن و  
 مەزنترىن ئاوات و ھىوا و خواستى مروفەو ھە بنىن و، بەمەش ھىشمەتى  
 پەرورەدگاريتى نەپارىزن لەو ھى كە بەدەم ھاناي بەندە كانەو ھە نەروات؟  
 ئەم مروفەى كە واژيانىكى كورت لەم دنيا فانى يەدا بەسەر دەبات، راستى و  
 ھەقىقەتى ئەم دادگەرى يەى بە تەواوى بۆ نەھاتو ھەتەدى و بۆيشى نايەتەدى،  
 بەلكو ھاتنەدىى ئەم خواست و ئاواتەى بۆ دادگايە كى گەلى مەزن  
 ھەل دەگىرىت، چونكە "دادگەرىى راستەقىنە" داخوазى ئەو ھى كە ئەم مروفە  
 لەسەر بناغەى بچوو كىى بارست و قەبارە كەى پاداشت و تۆلەى بۆ دەست نىشان  
 نە كرىت، بەلكو لەسەر بناغەى گەورەبىى تاوانە كانى و گرنگىى ماھىيەتى و  
 مەزنىبى ئەر كى سەرشانى تۆلەى لىى بسىنرىت ياخود پاداشت بدرىتەو ھە.  
 جا لەبەر ئەو ھى ئەم دنيا تەسك و كاتى يە جىبى ئەم چەشنە دادگەرى و دانايى يە  
 مەزنەى تايبەت بە: "مروفى بۆئەبەد بەدېھاتو" ى تىدا نايىتەو ھە، ئەوا دەبىى = بىى  
 ھىچ گومانىك = خواو ھەندى دادگەر و مەزنى خواو ھە جوانى و، دانايى شكۆمەند،  
 بەھەشتىكى ھەمىشەىى و دۆزەخىكى ھەتاهەتايى بىيت، بۆ مەبەستى ھىنانەدىى  
 تەواو ھەتى داخوазى يە كانى ئەو "دانايى" و "دادگەرى" يەى خوى!

### راستى چوارەم

دەرگای: "بەخشندەىى" و "جوانى"  
 كە درەوشانەو ھى ناوى: "الجواد" و "الجمیل" ى خواى گەورەىە  
 ئايا دەگونجى "سەخاوت و بەخشندەىى" يە كى رەھا و..  
 سەرۋەت و سامانىكى نەبراو ھە..  
 چەندەھا گەنجىنەى بىى كۆتايى و..

"جوانی"ی هه‌میشه‌یی بی‌وینه و..

"که‌مال"ی هه‌تاهه‌تایی بی‌خه‌وش و نات‌ه‌واوی..

داخوازی خانه‌یه‌کی به‌خته‌وه‌ری و شوینیکی میوانداریی ئەوتۆ نه‌بن تا به  
هه‌میشه‌یی گشت ئەو که‌سانه‌ی تیدا بمینه‌وه که موحتاج و سوپاسگوزاری  
"سه‌خواهت"ن و، موشتاق و نرخ‌شناسی "جوانی"ن؟

به‌لێ، رازاندنه‌وه‌ی جیهان به‌م دروست کراوه جوان و خنجیلانانه و..

داگیرساندنی خۆر و مانگ تیای دا به‌چه‌شنی چرا و..

راخستنی سفره‌ی گۆی زه‌وی بۆ نیعمه‌ته‌کان و، پرکردنی ئەو سفره‌یه‌ش له  
خۆشترین و به‌تام‌ترین خوواره‌مه‌نیی به‌له‌زه‌تی جوړاو جوړ و..

ئاماده‌کردنی دره‌خته به‌رداره‌کان له شیوه‌ی چهند قاپ و ده‌فریڤ دا، که هه‌موو  
وه‌رزیک تازه ده‌بنه‌وه..

هه‌موو ئەمانه، سه‌خواهت و ده‌ست‌ره‌نگینی و به‌خشنده‌یی‌یه‌کی بی‌سنوور  
ده‌رده‌خه‌ن.

جا ئەم چه‌شنه به‌خشنده‌یی و سه‌خواه‌ته‌ره‌هایه و، ئەم جوړه‌که‌نجینه  
له‌بن نه‌هاتو‌وانه و، ئەم ته‌رزه‌میهره‌بانی‌یه‌ فراوان و هه‌مه‌لایه‌نگیره.. ده‌بی  
میوانخانه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و خانه‌یه‌کی به‌خته‌وه‌ریی هه‌تاهه‌تایی‌یان بییت که هه‌ر  
شتیک دلی مرۆف‌ه‌زی لێ بکات و ده‌روونی بۆی بشنیت، تیای دا ئاماده  
کرا بییت. ئنجا = بی هیچ گومانیک = داخوازی ئەوه‌یشن که له‌زه‌ت به‌رانی ئەو  
خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری‌یه‌ هه‌ر به‌هه‌میشه‌یی و هاو‌ده‌م له‌گه‌ل ئەو به‌خته‌وه‌ری‌یه  
هه‌تاهه‌تایی‌یه‌ دا بمینه‌وه، تا‌کو به‌ته‌واوی له‌ئازاری نه‌مان و جودایی دوور و  
پاریزراو بن، چونکه هه‌روه‌ک نه‌مانی له‌زه‌ت مرۆف‌گرفتاری ئازار ده‌کات، به  
هه‌مان جوړیش نه‌مانی ئازار له‌زه‌تی ده‌رخوارد ده‌دات. ده‌ی خۆ = بی هیچ  
گومانیک = ئەم چه‌شنه سه‌خواه‌ته‌هه‌ر گیز بواری ئازاردانی میوانه‌کانی خۆی  
نادات.



واته: "به خشندهیی" داخوازی بوونی به ههشتیکی هه میشهیی به و، داواکاری هه تاهه تاییی بوونی ئەوانه شیه که موحتاجی ئەو به هه شتهن و تیای دا ده مینه وه، چونکه:

سه خاوهت و به خشندهیی ره ها، داخوازی چاکه و به خششی ره ها.. چاکه و به خششی بی کوتاییش، داواکاری ئەوهیه که هه موو ئەو که سانهی چاکه یان له گه ل دا کراوه و نیعمه تیان دراوه تی، بۆ "هه تاهه تاییی" منه تبار و به هره مه ندی ئەو نیعمه تانه بن که پییان به خشر اوه..

ئهمهش داخوازی بهرده وامی و هه میشهیی نیعمهت به خشینه بهو که سانهی که شایستهی چاکه له گه ل کردن، تا کو شو کرانه بژی و سوپاسگوزاری و بهر خوردار بوونی خویمان لهو نیعمه تانه = له ئاستی ئەو نیعمهت به خشینه دا = ده ربړن. ده نا ئەو له زه ته که مهی ئەم ماوه کورتهی دنیا، که یه کسه ر نه مانی به دوا دا دیت، هه ر گیز له گه ل داخوازی به کانی ئەم سه خاوهت و به خشندهیی به ره هایه دا ریک نا که ویت.

پاشان سهیری پیشانگا کانی گشت لایه کی جیهان بکه، که هه ره هه موویان دیمه نیک له دیمه نه کانی سنعه تی خوای گه و ره پیک ده هیئن.. سه رنج لهو به یان نامه و را گه یاندنه پهروه رد گاریانه بده<sup>[4]</sup> که پرووهک و زینده وهرانی سه رپرووی زهوی هه لیان گرتوون.. گوئی لهو بانگه واز کار و شاره زایانه را بگره که وا خه لکی بۆ لای گشت لایه نه کانی جوانیی پهروه رد گاریان بانگ ده کهن و، بریتین له: پیغه مبه ران = دروودیان له سه ر بیّت = و ئەولیا و پیاو چاکان و، بزانه چۆن هه موو ئەوانه سنعه تی ناوازه ی پهروه ردگار له بهر چاوان دا ده رده خه ن و سه رنجی خه لکی بۆ لا راده کیشن و، به مهش رینمایی گشت ئەو خه لکه ده کهن بۆ بینینی که مالی سنعه تی خوا وهندی شکۆمه ندیان!

که واته بنیاتنه ر و دروستکه ری ئەم جیهانه، دارای "که مال" یکی نهیئی و بی وینه و مه زنی ئەو توپیه که ههستی سه رسوورمان لای سه رنجده رانی بورووژینیت و، دهیه وی له رپی ئەم به دیهاتووه ناوازه یه وه ئەو که مال له پنهانه ی خوئی ئاشکرا بکات، چونکه که مالی پنهانی بی خهوش و دوور له ناته وای ده بی له بهر چاوی که سانی بینهری سه رسوورماوی نرخ شناس و قه درزان دا ده رنجریّت و ئاشکرا

بکریټ. ئنجا "که مائی هه میشه یی" ش داخوازی دهر که وتنی هه میشه و بهرده وامه و، ئەمەش = له خۆی دا = داواکاری بهرده وام بوونی ئەوانه یه که قەدری دەرزان و نرخ شناس و ریزلی گری ئەو که ماله، چونکه ئەو سەرنجدەرە سەرسوورماوی که مانەوه کهی بهرده وام و هه میشه یی نه بیټ، به تهوای ئەو که ماله ی له بهر چاو ده کهوټ و هیچ نرخ و بهایه کی ئەوی له لا نامینټ [5]. پاشان ئەم

بوونه وەرە سەیر و، بی وینه و، ورده کار و، رهنگین و، ناوازانە ی که به هه موو گوڤه و لایه کی ئەم گەردوونه دا بلاو بوونه تهوه، به پروونی و چه شنی ئەوه ی که پروناکیی رۆژ ده بی به به لگه ی بوونی خۆر، ئەم بوونه وەرانه ش به هه مان چه شن به لگه ن له سەر لایه نه قەشه نگه کانی ئەو جوانی یه مه عنهوی یه ی که هیچ شتی ک نی یه هاوینە ی بیټ و، له هه مان کاتیش دا = ئەو بوونه وەرانه = پرووه خنجیله و ناسکوڵه کانی جوانی یه نهانی بی وینه ت پیشان ده ده ن [6].

پاشان دره و شانە وه ی ئەو جوانی و قەشه نگه یه خاوی ن و رهنگینه ش = بی هیچ گومانیک = ئاماژە بۆ بوونی چەندین گەنجینه ی پەنهان دە کەن که وان له نیوان هه موو = ته نانه ت یه ک به یه کی = ناوه جوانه کانی خوا ی گه وره دا.

جا هه روه ک ئەو "جوانی" یه پەنهان و بهرز و بی وینه یه داواکاری ئەوه یه که له ئاوینە ی جوانی دەر وه دا جوانی یه کانی خۆی بینټ و، له ناو ئاوینە ی خاوه ن هه ست و نه ستان و تاسه مه ند و موشتاقانی جوانیش دا سەیری نرخ و به ها و پیوه ره کانی جوانی یه خۆی بکات.. به هه مان جوړیش ده یه وټ ئەو جوانی یه ی دهر بکه وټ و بدره وشیته وه تا کو به چاوی که سانی تریش جوانی یه خو ش و یستر اه که ی خۆی بینټ. واته: ده بی له دوو پرووه وه سەیری جوانی یه ره های ئەو بکری و بینرټ:

یه کهم: بیننی ئەو جوانی یه له لایه ن خۆیه وه، له چەندین ئاوینە ی جوړاو جوړ و رهنگاو رهنگ دا..

دوو هه م: بیننی ئەو جوانی یه به چاوی سەیر که رانی تاسه مه ند و، سەرسوورماوی تامه زرۆ و نرخ شناسی ئەو جوانی یه.

واته: "قه شەنگى" و "جوانى" داخوазى ئەو ەن كە "بىنرېن" و "پېشانىش  
بدرېن".

ئەم بىنېن و پېشانىدەنەش داواكارى ئەو ەن كە كەسانى بىنەر و موشتاق و  
نرخ شناس و سەر سوورماوى خۇيان ەبىت.

جا مادەم ئەو "قه شەنگى" و "جوانى" يە، ەمىشەيى و ەتاهەتايىن، ئەو ادەبى  
كەسانى تاسەمەند و نرخ زانىشيان = وەك خۇيان = ەمىشەيى و ەتاهەتايى بن،  
چونكە جوانىي بەردەوام و ەمىشەيى، بە موشتاق و تاسەمەندى لەناو چووى فانى  
رازى نايىت!

لەبەر ئەو، ئەو بىنەرەي كە ەست بە نەمان دەكات و برپارى "نە گەراندەوى  
بۇ ژيان"ى لەسەر خۇي دەر کردووە، تەنھا بە بىر کردنەوى لەو نەمانە،  
خۆشەويستىيە كەي بەرامبەر بەو جوانىيە دەبىت بە: دوژمنايەتى و..  
سەر سوورمانە كەي بە: گالتەبى کردن و.. رېزلىنانه كەشى بە: ئېھانە و  
سووكايەتى. چونكە مروقى خۆويستى خۆپەرست ەروەك دوژمنايەتىي ئەو شتانه  
دەكات كە نايان زانىت و پەييان بى نابات، بە ەمان جۆر دوژمنى ئەو شتانهيشە  
كە دەستى نايان گاتى! لە ئەنجامى ئەمىشەووە دوژمنايەتى و، رق و، قىن و،  
ئىنكارى بەرامبەر بەو جوانىيە لە ناخى خۇي دا ەلل دەگريت، كە دەبوو بە  
خۆشەويستىيى بى كۆتايى و شەوق و تاسەي نەبراو و سەر سوورمانى بى سنوور و  
شايانى خۇي، پېشووزى بکرايە.

ئاليرەدا تى دەگەين كە بۆچى مروقى "كافر" دوژمنى خواي گەرەيە.

جا مادەم:

ئەو "سەخاوەتە" بى سنوورەي كە لە بەخشندەيى ئەودا ەيە و..

ئەو "جوانى و قەشەنگى" يەي كە ھاووینەيان نىيە و..

ئەو "كەمال" ەش كە ەيچ ناتەواوىيە كى تىدا نىيە.

داخوازى:

ەمىشەيى بوونى شوكرانە بژيرەكان و.. مانەووى نرخ شناسە موشتاقەكانيان..

ئەمە لە لایە کەو. . .

لە لایە کی تریشەو، کوچ کردن و ون بوونی بە پەلە و خیرای ھەموو یە کیکی  
ئەو خەلکە لەم میوانخانەیی دنیا دا بە چاوی خوومان دەبینن، بێ ئەو هی لە تام و  
لە زەتی چاکە کاری یە کانی ئەو "سەخاوەتمەندی" یە بەر خوردار بیئت جگە لە  
ئەندازەیی کی کەمی و نەبیئت کە ئیشتیهای بزوینیئت و. . لە نووری ئەو "جوانی"  
و "کەمال" ەش بە ھەرمەند نابیئت و تروو سکایی یە کی کتوپری نەبیئت چیی تری لی  
نابینیئت. . .

مادەم وایە. . ئەو = بێ ھیچ گومانیک = ئەو کوچ و گەشتەیی ئەوان بەرەو  
چەندین باخچە و دیمەنی ھەمیشەیی و ھەتا ھەتایی ئەو تۆیە کە ئیتر نەمانی بە دوا دا  
نەیت. .

### پوختەیی ئەم قسانە:

ھەر وەك ئەم جیھانە لە رپی بوونەو ھەرە کانی ناویەو بەلگەیی کی گومان نەھیڵە  
لەسەر: "بوون" ی دروستکەر و بەدیھینەری کەریم و شکۆمەندی خۆی. . بە  
ھەمان جۆر، سیفەتە پیرۆز و خاوینە کانی ئەو خواوەندە و ناوێ جوا نەکانیشی  
بەلگەیی کی بێ گومان لەسەر خانە و لانەیی "ئەو دنیا" و، داخواری دەبن.

### راستی پینجەم

دەرگای: "شەفەقەت" و "بەندایەتی محمد، صلی اللہ علیہ وسلم"

کە درەوشانەو ھە ناوی: "المجیب" و "الرحیم" ی خوا ی گەورەیی

ئایا دەگوئێ پەرەرد گاریکی خوا ھەنی "میھرەبانیی فراوان" و "شەفەقەتی  
نەبراو" ی ئەوتۆ کە نەییترین پیداو یستی بچوو کترین بەدیھینراو ببینیئت و، بە  
سۆز و میھرەبانی یە کی فراوانی لە بن نەھاتوو بەھانایەو ھە پروات، بە رادەییەك کە ئەو  
بەدیھینراو ھەر بەخۆیشی نەزانیئت کە چۆن ئەو پیداو یستی یە بۆ ئەنجام دراو. .  
پەرەرد گاریك کە ئەسپایی ترین دەنگی شارراو ھەترین بوونەو ھە بیستیئت و فریای  
بکەویتی و. . بەدەم داواکاری و نزای ھەموو ئەوانەیشەو ھە پروات کە چ بە زمانی  
حال و چ بە زمانی گوفتار، لیی دەلالینەو. .

ئايادە گونجى ئەم پەرۋەردگارە "بەدەنگەۋەھاتوو" و "مىھرەبان"ە، گرنگىزىن  
پىداۋىستىيى مەزنىزىن بەندە و خۇشەۋىستى ناۋ بەدىھاتوۋانى خۇي<sup>[7]</sup> جى بەجى  
نەكات و، بەھاناي داۋاكارىيە كەيەۋە نەپۋات و فرىاي نەكەۋىت؟

ئەۋەتا پەرۋەردە كىردنى رېك و ناۋازە و جوانى بېچوۋان و لاۋازانى ناۋ  
زىندەۋەران و ژياندىيان بەئاسانى و نەرمۋىيانىيە كى ئاشكرا، ئەۋەمان بۇ  
دەردەخات كە خاۋەنى ئەم بوۋنەۋەرە بە پەرۋەردىگارىتىيە كى ئەۋتۇ دەياختەگەر  
و بەرپۇەيان دەبات كە داراي مىھرەبانىيە كى بى سنوۋرە. جا ئايادىرپى مۇۋ  
باۋەر بەۋە دەكات پەرۋەردىگارىتىيە كى ئاۋا كە خاۋەنى كەمالى شەفەقەت و  
سۆز و مىھرەبانىيە، داۋاكارى و نزا و لالانەۋەي بەرپۇزىزىن بەدىھىنراۋى خۇي  
ئەنجام نەدات؟

ھەرۋەك ئەم راستىيەم لە "ۋتەي نۆزدەھەم" دا رۋون كىردەۋە، لىرەش دا  
جارىكى تر رۋونى دە كەمەۋە و دەلىم: ئەي ئەۋ ھاۋرپىيەم كە لە گەل نەفسى  
خۇم دا گويم لى رادە گىت! لە يادتە كە لە چىرۇ كەدە و ترا: كۇبوۋنەۋەيەك لە  
دوۋرگەيەك دا ساز كراۋە و نوينەرىكى بەرپۇزىش لەۋى دا ئامادەيە و وتار  
دەخوئىيەتەۋە؟ جا راستى و ناۋەرۋكى ئەۋ مەبەستەي كە ئەۋ چىرۇ كە ئامازەي بۇ  
كرد، ئەمەي خوارەۋەيە:

ۋەرە = ئەي ھاۋرپى كەم! = با لە پۇشاكى "كات" خۇمان دىمالىن و بە "بىر" بۇ  
سەردەمى پىغەمبەرايەتى و بە "ئەندىشە" ىش بەرەۋ دوۋرگەي ناۋبراۋ برۇين، تاكو  
بە دىدار و سەرلىدانى ئەۋ نوينەر و پىغەمبەرە بەرپۇزە = صلى الله عليه وسلم = شاد  
و شەرەفمەند بىن لە گەرماۋ گەرمى ئەۋ دەمەي كە خەرىكى ئەنجامدانى كار و  
ئەركى سەرشانىيەتى.

برۋانە! ھەرۋەك بە "پىغەمبەرايەتىيە كەي" و ئەۋ ھىدايەت و رېنمايىيەي  
لە گەل خۇي دا ھىناي، بوۋ بەھۋى بەختەۋەرىي گروى مۇۋ، ھەر ئەۋىشە كە بە  
"پارائەۋە" و "بەندايەتىيە كەي" داۋاكارى ھاتنەدىي بەختەۋەرىي ھەمىشەيى و  
بەھەشتى بەرىنە.

برۋانە ئەم پىغەمبەرە مەزنە = صلى الله عليه وسلم = داۋاي چى دەكات؟!  
ئەۋەتا داۋاي بەختەۋەرىي ھەمىشەيى دەكات. ئەم داۋاكارىيەشى لە ناۋ نوپۇشكى

وهها گهوره و گشتی و پهرستشیکى بهرز و ههمه لایه نگیری ئەوتۆدایه که ده لێی سەرجه می خه لکی دوور گه ی عه رهب و ته نانه ت تی کرای گۆی زه وی له پشت سهریه وه نوێژیان دابه ستوو و ههمان لالا نه وه ی ره نگین و به کولی ئەو دوو پات ده که نه وه، چونکه ههروهک به هۆی یهک بوونی بناغه کانی ئیمان لای گشت پیغه مبه ران = دروودیان له سهر بیّت = نهینیی به ندایه تی هه موو ئەو پیغه مبه رانه له نیوان به ندایه تی یه که ی ئەودا یه کیان گرتوو، به ههمان جوړیش به ندایه تی هه موو کهسانی نه ته وه که یشی که له دوا ی خۆی هاتوون و دین، تی کرا له ناوه ندی به ندایه تی یه که ی ئەو پیغه مبه رده = صلی الله علیه وسلم = کو بوو نه ته وه.

کهواته ئەو پیغه مبه ره ئازیزه = صلی الله علیه وسلم = له راستی دا ئیمامی نوێژیکى تابلێی مه زنه و، له گه ل که سانیکی یه کجار زۆر و زه به ندده لالا نه وه یه کی ته و او گهرم و به کول له ده رگانه ی پهروه ردگاری میهره بان دا پیشکهش ده کات. وهک بلێی هه موو ئەو که سانه ی که نووری ئیمان پرووناکیی بی به خشیون، هه ر له سهرده می حه زره تی ئاده مه وه = دروودی له سهر بیّت = تائیسنا و تا رۆژی قیامه تیش، جه ماعه تیان له پشت سهریه وه دابه ستوو و هه ر هه موویان "ئامین" بۆ دوعا که ی ئەو ده لێن و دوو پاتی ده که نه وه [8].

بروانه که چۆن داواکاری و پێداویستی یه کی گشتیی وهک: پێویستی "مانه وه" و "نهری" له خوا ی گه وه ی داوا ده کات! ئەو دوعا و داواکاری یه ی که نهک ته نها زه وی نشینان به لکو ئەهلی هه موو ئاسمانه کان و ته نانه ت گشت بوو نه وه رانی ش تیای دا به شدارن و تی کرا به زمانی حال ده لێن: "ئامین.. ئامین، ئەی خوا ی پهروه ردگار مان! دوعا که ی گیرا بکه و ئیمهش وهک ئەو لیّت ده پارێینه وه و ههمان خواست و لالا نه وه ت پیشکهش ده کهین".

پاشان بۆی بروانه! وا به و په ری نه رمونیانی و، خه مباری و، خۆشه ویستی و، بی داگرتن و، تاسه مه ندی و، لالا نه وه ی به کول و، تکارکاری یه وه داوا ی ئەو مانه وه و به خته وه ری یه ده کات، به چه شنێ که خه م و په ژاره ی سه رانه ری گه ردوونیشی هه ژاندوو وه خستوونیه ته مه راق و گریان وه و له گه ل خۆی دا به شدار ی ئەو دوعایه ی کردوون.

پاشان به وردی پروانه و سهرنج بده! بزانه که ئەو پیڤه مبه ره خو شه ویسته =  
 صلی الله علیه و سلم = له بهر ئامانج و مه به ستیکی گه لێ بلند و مه زن داوای ئەو  
 به خته و هری یه هه می شه یی یه ده کات، تا کو مروڤ و سهرجه می بوونه و هران له  
 خلیسکان و شوڤ بوونه و هیان پرووه و پله نزمه کان = که نه مان و تیا چوونی موتله ق  
 و به زایه چوون و بی هو و ده یی یه = رزگار بکات و به ره و مه زن ترین و به رز ترین پله ی  
 بلند و بالایان ببات که: پایه بلندی و، مانه وه و، ئەرک گرتنه ئەستۆ، وهر گرتنی  
 بهر پر سیاری یه، تا کو شایسته یی ئەو پله یه و شهره فمه ندیی پایه ی: "نو و سراوی  
 صه مه دانی" ی خوا ی گه و ره به ده ست به یین.

پروانه! چۆن وا به هاوار و گریان و لالانه وه ی به کول و تکای هه لقولاوی  
 ناخی دلّه وه داوای یارمه تی ده کات، به راده یه ک که ده لێ هه موو بوونه و هران،  
 به لکو هه موو ئاسمانه کان، ته نانه ت عهرشی مه زنی خوا و ه ندیش، به ده نگ ی  
 پارانه وه که ی ئەو ده زرن گینه وه و، شه وق و تاسه ی هه موو ئەوانه شی بو نزا که ی  
 خوی هه ژاندو وه و وای لێ کردوون که ئەوانیش پر به ده م بلین: "آمین.. اللهم  
 آمین" [9].

پروانه! ئەوه تا "به خته و هری" و "مانه وه ی هه تا هه تای" له زاتیکی به توانای  
 بیسه ری سه خا وه تمه ند و زانای بینه ری میهره بان داوا ده کات، له که سیك که  
 شارا وه ترین پیوستیی لاوازترین به دیه یێرا و ده بیستیت و به میهره بان یی خوی  
 فریای ده که ویت و به هانایه وه ده پروات، هه رچه ند ئەو دوعا و پارانه وه یه شی به  
 زمانی حال بوو بیت.. به لێ، به دانایی و به سیره ت به هانایه وه ده پروات و به  
 زانایش فریای ده که ویت، ئەمه ش له راده یه کی وه هادایه هیچ گومانیک له وه دا  
 ناهیلت که ئەو چاودیری یه له سنوور به ده ر و بی وینه یه، ته نها له لایه ن یه کیکی  
 بیسه ر و بینه ره وه یه و، ئەو کار سازی و ریکخسته ورده ش ته نها هی یه کیکی  
 که ریمی میهره بانه.

به لێ، ئەم پیڤه مبه ره ی که مایه ی شهره فمه ندیی گرو ی مروڤ و شانازی  
 سهرجه می بوونه و هران و تا قانه ی بی وینه ی گه ردوون و زه مانه و، پی شه وا و  
 سه ر قافله ی گشت هه شاماتی نه وه ی ئاده مه و پی شیان که و ته وه و به ره و عهرشی  
 ئەزه م بردوونی و له وی ده سه کانی به رز کردو وه ته وه و به دوعا و نزایه کی

گشتی و به کوئی حقیقه‌تی به‌ندایه‌تی ئه‌حمه‌دی = که پوخته‌ی به‌ندایه‌تی  
 مروّقایه‌تی به = ده‌لالیت‌ه‌وه .. ئایا ئه‌م پیغه‌مبه‌ره مه‌زنه = صلی الله علیه وسلم = چیی  
 ده‌وی و له پاران‌ه‌وه که‌ی دا چی ده‌فرمویت؟ .. ده‌با گوئی لی رابگرین .. ئه‌وه‌تا  
 داوای به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی و مانه‌وه‌ی هه‌تاهه‌تایی ناو خانه‌ی نه‌مری بو خوی  
 و نه‌ته‌وه که‌ی ده‌کات .. داوای به‌هه‌شت و نيعمه‌ته‌کانی ناو به‌هه‌شت ده‌کات ..  
 به‌لّی، ئه‌و پیغه‌مبه‌ره ئازیزه = صلی الله علیه وسلم = له‌گه‌ل ناوه‌ جوانه‌کانی خوای  
 گه‌وره‌دا، که به‌و جوانی‌یه‌یان له‌ناو ئاوینه‌ی بوونه‌وه‌ران‌دا ده‌دره‌وشینه‌وه، داوای  
 ئه‌و به‌هه‌شته‌ ده‌کات و، ئه‌و ناوانه‌ش ده‌کاته‌هاو‌ده‌م و تکارکاری داوا و  
 لالانه‌وه که‌ی.

ئایا گه‌ر هیچ کام له‌و هۆ داواکاره‌ زۆر و زه‌به‌نده و له‌ژماره‌به‌ده‌رانه‌ی هاتنی  
 قیامه‌تیش له‌ کایه‌دا نه‌بن، هه‌ر ته‌نها یه‌ك دوعا و لالانه‌وه‌ی ئه‌م پیغه‌مبه‌ره به‌رپزه =  
 صلی الله علیه وسلم = سه‌روزیادی هیئانه‌دی به‌هه‌شت نی‌یه؟! که ئه‌مه‌ش کاریکه  
 به‌ئنده‌زه‌ی ئاسانی ژيان‌دنه‌وه‌ی زه‌وی له‌ وه‌رزی به‌هاردای به‌لای به‌دییه‌نهری  
 میهره‌بان‌ه‌وه سووک و ئاسانه<sup>[10]</sup>؟

به‌لّی، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ پرووی زه‌ویی له‌ به‌هاردای کردووه به‌نموونه‌یه‌کی  
 به‌رجه‌سته له‌سه‌ر هاتنه‌دی حه‌شرو، به‌توانستی ره‌های خۆیشی سه‌دان نموونه‌ی  
 ئه‌و حه‌شره‌ی له‌ وه‌رزی به‌هاردای به‌دی‌هیناوه و پیش‌چاوی خستوون .. ئه‌و که‌سه،  
 به‌دییه‌نانی به‌هه‌شتی چۆن به‌لاوه‌ کاریکی گران ده‌بیّت؟

که‌واته‌ هه‌روه‌ك "پیغه‌مبه‌رایه‌تی" یه‌که‌ی ئه‌و پیغه‌مبه‌ره صلی الله علیه وسلم بوو  
 به‌هۆی دروست کردن و به‌دییه‌نانی ئه‌م خانه‌ی تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی دنیا و  
 روونکردنه‌وه‌ی نه‌ینی: "لَوْلَاكَ لَوْلَاكَ لَوْلَاكَ لَوْلَاكَ لَوْلَاكَ" <sup>[11]</sup> ..  
 "به‌ندایه‌تی" یه‌که‌یشی بووه به‌هۆی به‌دییه‌نانی خانه‌ی به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی  
 ئه‌و دنیا ..

جا ئایا ده‌گونجی ئه‌م رێك‌وپێکی یه‌ ناوازه‌یه‌ی جیهان که‌ عه‌قلانی مه‌ست و  
 سه‌رسام کردووه ..

ئه‌و سنعه‌ته‌ وردانه‌ی خواوه‌ند ..



جوانیی پەروەردگارێتی یە هەمەلایەنە کە ی و .. میهرەبانی یە فراوانە کە ی ..  
 بە گیرانە کردنی دوعا و لالانەووە کە ی ئەو پیغەمبەرە خوێشەویستە، بە ئاکامییکی  
 وەك: ناشیرینی و، ستەمی یە کجار سەخت و، فەوزا و، بەربادیی سەرانسەری و  
 بێ سنوور رازی بین کە ئەنجامییکی حەقی و بێ گومانی ئەو گیرانە کردنە یە؟  
 واتە چاودیری گرنگترین و پێویستترین خواست و ئارەزوو نە کات و گوێی  
 لێ نە گریت و نە یهینیتە دی؟ لە کاتیك دا کە بەو پەری بایە خێدانەووە چاودیری  
 سادەترین و بچوو کترین ئارەزوو دە کات و، کزترین و نزمترین دەنگ دە بیستیت  
 و، پێداویستی هەموو کە سیکی موحتاجیش جی بە جی دە کات؟  
 نە خێر .. هەزار هەزار جار نە خێر .. جوانیی ئاوا، هەر گیز بە ناشیرین کردن و  
 ئالۆزاندن رازی ناییت و نایەوێ لە کە ی ناشیرینی بەربکەوێت [12].

کە واتە، ئەم پیغەمبەرە = صلی اللہ علیہ وسلم = هەروەك بە  
 "پیغەمبەراییەتی" یە کە ی دەرگای دنیای کردووە تەووە .. بە "بەنداییەتی" یە کەیشی بو  
 خوا ی گەورە، دەرگای ئەو دنیای خستوووە تە سەرپشت.  
 علیہ صلوات الرحمن ملء الدنيا ودارالجنان.

اللهم صلّ وسلم على عبدك ورسولك، ذلك الحبيب الذي هو سيّد الكونين،  
 وفخر العالمين، وحياء الدارين، ووسيلة السعادتین، وذوالجناحين، ورسول الثقلين،  
 وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى إخوانه من النبيين والمرسلين.  
 آمین.

### راستی شەشەم

دەرگای: "مەزنی" و "هەمیشەیی"

کە درەوشانەووە ی ناوی: "اللیل" و "الباقی" ی خوا ی گەورە یە  
 ئایا دە گونجی پەروەردگارێکی مەزنی ئەوتۆ کە گشت بوونەووە ران هەر لە  
 خۆرە کان و ئەستێرە زەبەلاحە کانەووە تا دە گاتە درەختە کان و گەردیلە کان،

ته نانهت له وان بچوو کتریش، چه شنی به پړوه بردنی سوپا، به پړوه بیات و له کار و  
ټهرک و فهرمان به ریی ته ستویان دا بیان خاته گه پړ.. په ورو د گاریکی ئاوا مه زن،  
دهسته لاتى خوى تهنه به سهر ئه و هه ژاره فانی و له ناوچو وانه دا بنوینیت که  
ژیانیکى که م و کاتى له م میوانخانه یی دنیا دا به سهر ده بن و، ئیتر مه لبه ندیکى  
به رز و هه میشه یی و خانه یی کی هه تاهه تایی ئه و تو دروست نه کات که شیان و  
شایسته و خولگه ی په ورو د گاریتیی مه زنى خوى بیټ!؟

خو ئه و شتانه ی ئیمه له گه ردوون دا ده یان بینین، چه شنی:

ئه و کارپایی کردنه هه ره مه زنانه ی که له گورپینی وهرزه کاندان و..  
دهستکاری و هه لئس و که و ته گه و ره کانی وینه ی: به گه رختنی ته ستیره کان

و..

ژیر بار خستن و رام کردنی سهر سوورپه ینه رانه ی چه شنی: به کاره یانی "زه وی"  
به وینه ی لائک و "خور" یش له شیوه ی چرادا و..

ئال و گوره فراوانه کانی وهک: زیندوو کردنه وه و ئارایش دانی زه وی، له دواى  
مردن و وشک بوونی..

هه موو ئه م کاره مه زنانه، به پروونی بومان دهرده خه ن که په ورو د گاریتیی یه کی  
گه لئى مه زن له پشت په رده ی ئه و کارو بارانه وه هه یه و، به و دهسته لاتنه مه زنه ی  
خوى به سهر هه موو ئه وانه دا زال و فهرمان ره وایه.

جا دهسته لاتداریی په ورو د گاری یانه ی ئاوا مه زن = بئ هیچ گومانیک =  
داخوازی بوونی په عیه ت گه لیکی و هه یه که شیاوی مه زنیی ئه و بن و، داواکاری  
چه ند ئاوینه یه کی په نگ دهره وه ی گونجاوی ئه و تو یه که ئه و دهسته لاتنه گه و ره یه یان  
تیدا دهر بکه ویت. که چی ده بینین: ئه و په عیه ت و به ندانه ی که له هه موان زیاتر  
تایبه تکاریی ئاوا شیاویان تیدا جه م بووه، له م میوانخانه یی دنیا دا به "ماندوویى" و  
"به جوریکى کاتى" کو بوونه ته وه.. خودی میوانخانه کهش پوژانه پر ده کریت و  
خالیش ده کریت ته وه و.. په عیه ته کانیش تهنه به ئه ندازه ی ماوه ی ئه نجامدانی  
تاقیکردنه وه و ئه رکی سهرشانیان نه بئ، زیاتر له م گوره پانی تاقیکردنه وه یه دا  
نامینه وه.. ته نانهت خودی گوره پانه کهش هه موو سه عاتیک ئال و گوری به سهر دا

دیت! کهواته ئه و بهنده و ره عیه تانه ی ئیستا لیږه دان، تهنه چهنده خوله کیکی  
دیاری کراو (بو مه بهستی بینینی نمونه ی نیعمه ته به نرخه کانی به دیهینه ری  
شکو مه ندیان) له م پیشانگایانه ی بازار ی جیهان دا، راده و هستن و .. بو ئامانجی  
بازرگانیش = له م پیشانگا مه زنه دا = تهنه سهیریکی سنعته ناوازه کانی خواوهند  
ده کهن و، پاشان دهروڼ و له بهر چاودا ون ده بن. بگره خودی پیشانگا کهش له  
هموو خوله کیکی دا ده گورپیت و وهک باری پیشووی نامینیت، ئه و هتا  
هر که سیکی دهروات ناگه ریته وه و ئه وهش که تازه دیته ناوی وهک ئه وه ی پیشو  
کوچ ده کات.

ئهم باره سه رسوور هیڼه ره، به ئاشکرا و به چه شنیکي گومان بر، ده ری ده خات  
که له پشتمی ئهم میوانخانه فانی یه و پاش ئهم گورپان و پیشانگا همیشه  
ئال و گورپوانه، چه ندین کوشک و ته لاری شایانی ئه و ده سته لاتداری یه  
همیشه یی یه و .. چه نده ها خانه و لانه ی ناو چه ندین باخچه ی ره نگین و ..  
چه ندان گه نجینه ی پراو پر له: ئه سلله راسته قینه و بی گهرده کانی ئه و نمونانه ی له م  
دنیا یه دا ده یان بینین، بو ئه و ره عیه تانه ئاماده کراون. کهواته هه ول و کوششی ئیره  
بو به ده ست هیڼانی ئه وانه ی ئه و ی یه و، کارمه ندی و ئیش کردنی ئیره ش بو  
وهر گرتنی پاداشته که یه تی له و ی. واته: هموو که سیکی به پیی لیها تنی و به  
گویره ی ته قالادانی ئیره ی، به خته وهر ی یه کی فراوانی له و ی ده ست ده که ویت ..  
گهر نه یدورپینیت!

به لئ، مه حاله ئهم چه شنه پهروه ردگاری یه مه زن و همیشه یی یه، تهنه بو ئه و  
ره عیه ته فانی و زه لیل و هه ژاران هاتیته کایه وه.

فهرموو، له روانگه ی ئهم نمونه یه وه، بو ئهم راستی یه بروانه:

وا دابنی به ریگایه ک دا دهرویت و، میوانخانه (ئوتیل) یکی گه وره ده بینیت که  
پادشایه کی مه زن له و سه ره ری یه دا بو میوانه کانی بنیاتی نابیت و پاره و پوولیکی  
گه لی زوریشی له رازاندنه وه و ئارایشته دانی دا خهرج کردیت، تا کو شادمانی  
و خوشی به دلی میوانه کانی بیه خشیته و ئه وانیش په ند و ئاموزگاری له و شتانه  
وهر بگرن که له میوانخانه که دا ده یان بینن .. به لام ئه و میوانانه ی که دینه ناوی  
ههن دیکي یه کجار که می ئه و ئارایشته نه بی چیی تری لی نابینن و به شیکي تابلیی

كەمى ئەو نىعمەتە تانە بەولايۇ ھىچى تىرىان لى ئاچىژن، چۈنكى ماۋەيە كى كەم  
 تىيىدا دەمىننەۋە و پاشان مىوانخانە كە بەجى دەھىلن، بى ئەۋەي بە كامى دىل تىر  
 بىن و تاسە و تىنۇيتىيان لى بىشكىت، جگە لە وىنە گرتنى شتانى ناۋ مىوانخانە كە  
 نەبى كە بە كامىرايەك وىنەيان دە گرن. كارگوزار و خزمەت گوزارنى خاۋەنى  
 مىوانخانە كەش ھەمان كار ئەنجام دەدەن، چۈنكى بە وردى و ئەمانەت وىنەي  
 ھەموو ۋەستان و جىمجوۋىلىكى مىوانە كان دە گرن و تۆماریان دە كەن. پاشان  
 دەبىنىت كە ھەرچى رۆژە پادشا زۆربەي ئارايشت و رازاندەۋە بەنرخە كان  
 دەرۋوخىنىت و نمونەي نوئى بۆ مىوانە تازەھاتۋە كانى لە جىياندا دادەنىت..  
 ئايا = دۋاي ئەمە = ھىچ گومانىكت لەۋەدا دەمىنىت كە ئەو كەسەي ئەم  
 مىوانخانەيەي لەم سەرەرىيەدا بىيات ناۋە، خاۋەنى چەندىن كۆشك و تەلارى  
 بەرز و گەنجىنەي پراۋپرى بەنرخى نەبراۋەيە و داراي سەخاۋەتىكى ھەمىشەيى  
 بى كۆتايىيە و، ئەم بەخشندەيى و سەخاۋەتەش كە لەم مىوانخانەيەدا پىش چاۋى  
 دەخات تەنھا لەبەر بزواندى ئىشتىھاي مىوانە كانىەتى بۆ شتانى لاي خۆي و، بۆ  
 مەبەستى بىدار كەردنەۋە و جوۋلاندىنى خواست و ئارەزوۋى ئەۋانە بۆ ئەو  
 دىيارىيانەي كە لاي خۆي بۆي ئامادە كەردون؟

جائە گەر لە روانگەي ئەم نمونەيەۋە سەرنجى بارودۇخى ئەم مىوانخانەيەي  
 دىيا بدەيت و، بە وردى و وريايى تەۋاۋ بۆي پروانىت، ئەۋا بە باشى لەم "نۆ"  
 بناغەيەي خوارەۋە تى دەگەيت:  
 بناغەي يە كەم:

تى دەگەيت كە ئەم دىيايەي ۋا لە مىوانخانە دەچىت، خۆي ھى خۆي نىيە،  
 چۈنكى كاريكى مەھالە كە ھەر خۆي لە خۆي دا ئەم شىۋە و شىكەي گرتىتە  
 خۆ، بەلكو لە راستىدا مىوانخانەيە كە لەم سەرەرىيەدا بۆ كارۋانى بوۋنەۋەران  
 بە "دانايى" بىيات نراۋە و، ھەردەم پردە كرىت و پاشان چۆل دەبىت..  
 مەنزىلگايە كى سەرەرىيە بۆ لادان و ھەۋانەۋە.. پاشان كۆچ كەردن.  
 بناغەي دوۋەم:

ههروهه ها تى ده گهيت كه: دانىشتووانى ئەم ميوانخانهيه، ميوان و كوچهرين و،  
پهروههردگار بهخشنده كه شيان بو خانەى حهوانهوه و ئاسوودهيه دهعهوتيان  
دهكات.

بناغهى سى هم:

ههروهه ها تى ده گهيت كه: رازاندنهوه و ئارايشته كانى ئەم دنيايه، تهنهها بو  
لهزهتلى بردن نيه، چونكه گهريهك ساعات لهزهت له دنيا دا پى بچيژن  
دوايه چهندهها ساعات ئازارى ليك بران و جوداييت دهرخوارد دهدهن. ئەوهتا چ  
له بهر كه مته مەنيى ئەويان له بهر تەمەن كورتىي خوت، تامى ئەو لهزه تانەت لهو  
ماوه كه مه دا له بهر ئەوه پى ده چيژريت كه ئىشتيهات بجوولينن نهك تيريان لى  
بخويت. چونكه بر و ئەندازهى ئەو لهزه تانەى ئيره، تواناي تير كردنى تويان نيه.  
كهواته ئەم ئارايشته به نرخه كه مته مەنه، بو دهرس و په ندوه رگرتن<sup>[13]</sup> و

شوكرانه بزي و هاندانى تام چه شتوانيه تى تاكو ئەسله هه ميشه ييه كهى دهستى  
خويان بخه و پى بههره مند بن و.. ههروههها بو چهندين مه بهستى ترى بهرزه.

بناغهى چوارهم:

ههروهه ها تى ده گهيت كه: ئەم ئارايشتهى دنيا<sup>[14]</sup> چهندين وینه و نموونهيه كى  
نيعمه ته پاشه كهوت كراوه كانى ميهره بانىي خواى گه وره ن كه له بههشت دا بو  
ئيماندارانى پاشه كهوت كردوون.

بناغهى پينجه م:

ههروهه ها تى ده گهيت كه: ئەم دروست كراوه فاني يانه بو فەنا و له ناوچوون  
دروست نه كراون و، بو ئەوهش بهدى نه هيئراون كه تاوى بينرين و پاشان ههروا  
به مفتە و خوړايى برۆن و له ناو بچن، بهلكو لي ره دا كو كراونه ته وه و بو ماوه يه كى  
كه م جيى پيوستى خويان گرتووه تاكو وينه يان بگيريت و واتا كانيان رابگه يه نن و  
ئه نجامه كانيان بنووسرين و، چهندين ديمه نى هه ميشه ييه ئەمانى فانى بو دانىشتووانى  
هه ميشه ييه بههشت ئاماده بكرين و.. بو چهندين مه بهست و ئامانجى ترى جيهانى  
مانه وه و هه تاهه تايى.

لەم نمونەییە خوارەووە تی دەگەین کە چۆن شتان بۆ مانەو بەدی هیئەراون نەك  
نەمان، بەلگەو نەمانە روالەتی یە کەیان تەنھا بریتی یە لە: کار تەواو کردن و،  
سەر بەست بوون و، حەوانەو. هەر وەها تی دەگەین لەو هیش کە چۆن ئەو شتە لە  
روویە کەو تیا دەچیت، بەلام لە چەندەها رووی ترەو دەمینێتەو:

سەرنج لەم گۆلە بدە کە یە کیكە لە وشەکانی توانستی خوای بەدی هیئەرا. ئەو تە  
ئەم گۆلە جوانە ماوێە کی گەلی کەم بە خەندە و شادی یەو بۆمان دەروانییت،  
چونکە پاش ئەو ماوێە کەمە ی تەمەنی، لە پشت پەردە و ئاسۆی نەمانەو ئاوا  
دەبییت. ئەم گۆلە = لە راستی دا = وەك ئەو وشەییە وایە کە لە زارمان دەردەچیت  
و، پاش وتنی، هەزاران دانە وشەیی لەبەر گیراوە ی خۆی لە گۆیی خەلکی دا  
داده نییت و، دوا ی ئەنجامدانی ئەر کی سەر شانیشی بە ئەندازە ی ژمارە ی ئەو  
عەقلانە ی گۆییان لی بوو، و اتا و ناوەرۆك بە جی دەهیلت.

بەلێ، هەر وەك ئەو وشەییە ئاوەهایە، ئەم گۆلەش بە هەمان جۆرە، دوا ی ئەو ی  
کە وینە روالەتی یە کە ی لە "بیر" ی گشت ئەو کەسانە دا بە جی دەهیلت کە دیوانە  
و پاش دانانی ماهییە تەمەنەو ی یە کە ی لە تۆو یە کجار بچوو کەکانی دا، کۆچی  
مالئاوایی لەم جیهانە دە کات. وەك بلێی هەموو "بیر" و "تۆو" یك لەوانە ی باس  
کران، لە شیوێ وینەیی کی فۆتۆگرافی دا بن بۆ مەبەستی پاراستنی جوانی و  
رازوویی شیوێ ئەو گۆلە و، جیگایەك بن بۆ بەردەوام بوونی مانەو ی.

جا ئەگەر ئەم دروست کراوە ی کە لە نزمترینی پلەکانی ژياندا یە، ئا بەم چەشنە  
مامەلە ی مانەو ی لە گەل دا بکرییت، دەبی مامەلە ی مروڤ چۆن بی کە لە  
بەرزترینی چینهکانی ژياندا یە و خاوەنی رۆحیکی هەمیشەیی یە؟ ئایا ئەم مروڤە  
وابەستە ی مانەو و هەمیشەیی نابیت؟ خۆ ئەگەر "وینە" ی روو کی گۆلدار ی  
بەردار و، "یاسا" ی پیکهاتنی = کە تا رادەیهك وەك رۆح وایە = ئاوا. مینیتەو و لە  
نیوان ئەو هەموو ئال و گۆرە زۆرانە دا بەو پەری ریک و پیک کی لە تۆو کانی دا  
بپاریزرییت، دەبی رۆحی مروڤ چەندە دارای مانەو و وابەستە ی هەمیشەیی و  
هەتا هەتایی بییت؟ لە کاتیک دا کە = ئەم رۆحە = یاسایە کی "ئەمری" ی خاوەن  
هەست و شعور و نوورانی یە و، خاوەنی ماهییەتیکی پیشکەوتوو و، دارای

ژیان و چهند تاییه تکاری یه کی گشتی و همه مه لایه نه یه و، بوونی دهره کی (وجوودی  
خاریجی) یشی له بهر کراوه؟!

بناغه ی شه شه م:

ههروه ها تی ده گهیت که مروڤ جلهوی بو بهره لا نه کراوه تا چوون و له کویدا  
دهیه ویت به سه بهستی رابویریت. به لکو کرداره کانی له سه رتومار ده گرین و  
وینهیان ده گرین و، هه رچی ده کات دنوو سرت، تا کو له نه نجام دا بهر پر سیاری  
کرده وه کانی بیت.

بناغه ی حه و ته م:

ههروه ها تی ده گهیت که: نه و مردن و پوو کانه وه و پرتوو کانه ی دوو چاری  
به دیهینراوه ناسکو له و جوانه کانی به هار و هاوین ده بن، له ناو چوونی ته واوه تی و  
ئیعدامی هه تاهه تاییی نین! به لکو له کو لا کردنه وه ی نه ر که کانیانه دوا ی  
نه نجام دانیان و، حه وانه وه یانه له کار و فرمانه کان<sup>[15]</sup> و، شوین چو لا کردن و  
بواردانه بو به دیهاتوو نو یکانی به هاری ئاینده. که واته نه و مردنه ی نه وان  
خو ئاماده کردن و شوین حازر کردنه بو نه و بوونه وه ره کار پی سپیراوه نو یانه.

ههروه ها مردنی نه وان، بیدار کردنه وه یه که بو نه و خاوه ن هه ستانه ی که  
"بی ئاگایی" نه ر کی نه ستویانی له بیر بردوونه ته وه و، "مهستی" ش ری  
"شو کرانه بژی ری" ی لی گرتوون!

بناغه ی هه شته م:

ههروه ها تی ده گهیت که: به دیهینره هه میشه یی یه که ی نه م جیهانه فانی یه،  
جیهانیکی تری جگه له مه ی هه یه، که جیهانی نه مری و هه تاهه تاییی یه و، تاسه و  
شه و قی بهنده کانی بو نه و ده ورو و ژینی ت و، به ره و نه و ده یاندا ته بهر.

بناغه ی نو هه م:

ههروه ها تی ده گهیت که: خوا وهندی به خشنده ی میهره بان، له و جیهانه  
فراوانه دا، به چهنده ها نیعمه تی نه و تو که: نه به چاو بینراون و نه به گو ی بیستراون

و نه به دلی هیچ که سیکیش دا هاتوون، ریز له بهنده دلسوز و بی گهرده کانی  
خوی ده گریټ.. آمتا.

### راستی حوته م

دهر گای: "پاراستن" و "پاریز گاری"

که درهوشانه وهی ناوی: "الحفیظ" و "الرقیب" ی خوی گه ورهیه

ئایا ده گونجی ټه و "پاریزهر" و "چاودیر" هی که ههرچی شت له ئاسمانه کان و  
زه وی و ده ریا و وشکایی دا ههیه، به رپسا و هاوسه نگیی ته و او پاریزیټ و گه وره  
و بچوو کی هیچ کام له وانه ی لی ون نه بیټ.. "پاریز گاری" و "چاودیری" ی  
کردار و رفته راره کانی ټه م مروټه نه کات که خاوه نی فیتزه تیکی به رزه و، پله ی  
جی نشینی سهر زه ویی دراوه تی و، هه لگری ټه رکی ټه مانه تی ههره مه زنه؟.. ئایا  
ده گونجی ټه و کرده وانه ی که ټه م مروټه ټه بنجامیان دهادت و په یوه نندیان به  
په روه رد گاریټی خاوه نده وه ههیه و یه خه ی په روه رد گاریټی ټه و ده گر نه وه، ټه و  
پاریزهره نه یان پاریزیټ و لیان نه پر سیټه وه و به ته رازووی عه داله ت  
هه لیان نه سه نگیټ و، پاداشت و ټوله ی شایانیش بو بکه ره کانیا نه پر ټه وه؟  
نه خیر.. خوی گه وره گه لی له وه به رز و بلند و مه زن تره.

به لی، ټه و که سه ی کاروباری ټه م گه ردوونه به ریوه دهبات، ههر ټه وه که  
هه موو شتیکی ناویشی به رپسا و ته رازوو ده پاریزیټ.. رپسا و ته رازووش دوو  
روو کاری: زانایی و، دانایی و، ویست و، توانای ټه ون. چونکه ئیمه به چاوی  
خومان ده بینین که ههرچی دروست کراوی پیشین و ئیستا و له مه ولایش هه ن  
ههره موویان به و په ری ریک و پیکی و ته رازوو کاری دروست کراون یان ده کریټ،  
ټه و رو خسار و شیوه و وینانه ش که هه موو بوونه وه ریک له دریژی ژیانی دا  
ده یانگور ټ له ریک و پیکی به کی گه لی ورددان، هه روه ک هه موویشیان پیکه وه  
له نیوان رپسایه کی وردی مه حکمه دا درده که ون..

هه روه ها ده بینین که ټه و شتانه ی کوټایی به ته مه نیان دیټ و له گه ل ټه م  
کوټایی هاتنه ش دا ټه ر که کانی ټه ستویان ته و او ده بن و کوچی مالټا وایی له م جیهانه  
بینراوه ده که ن، هه موو ټه و شتانه، پاریزهری شکو مه ند وینه کانیا نه هه ل ده گریټ و



له ناو زهینه کاند = که چه شنی چهند "لوح المحفوظ" یکن<sup>[16]</sup> = و لهو شتانه دا که وهک ئاوینه میسالی وان، ده یانپاریژیت. ئه وه تا زۆر به ی میژووی ژیا نی ئه و کۆچ کردو وه له تۆ وه کانی دا ده نووسی و له سه ر به ره کانی دا ده یان نه خشی نی ت و، به م کاره ش در یژه به ژیا نی ده دات و له چه ندین ئاوینه ی ئاشکرا و په نهان دا به پار یژ راوی هه ل یان ده گر ی ت. . که وات هه موو یه ک ی له: بیر (ذاکرة) ی مرو ؤ و. . به ری دره خت و. . ناو کی بهر و. . تۆوی گول، مه زنی هه مه لایه نگیری پار یژ گاری (الحفیظیة) ده ر ده خه ن و روونی ده که نه وه.

ئایا نابینیت له وه رزی به هاری فراوان و مه زن دا چۆن پار یژ گاری هه موو شتی کی به ردار و گولدار ده کر ی ت و، چۆن لاپه ره ی تۆمار نامه ی ئه و کارانه ی تایه تن به هه ر کام له وان و گشت یاسا کانی پیکه اتیان و نموونه کانی وینه و شیوه یان، له چه ند تۆوی کی که م دا ده نوو سر ی ن و هه ل ده گیر ی ن و ده پار یژ ر ی ن؟ پاشان هه ر که به هاری نو ی د ی ته گۆر ی هه موو ئه و لاپه رانه به پیی حساب ی کی ورد که له گه ل یان دا بگو نج ی، هه ل ده در ی نه وه و له شیوه ی به هاری کی نو ی مه زنی له و په ری ر ی ک و پیی کی و دانای ی دا د ی نه وه ناو جیهانی "بوون"؟

ئایا ئه م کاره مه ودای ده سته لات داری و، راده ی هیژ و توانای هه مه لایه نگیری "پاراستن" و "چاود ی ری" ده ر ناخات؟

جا که له و کاته دا ئه م شته بی بایه خ و کاتی و ئاسای ی یانه به م ئه ندازه ورد و هه مه لایه نه یه پیا ریژ ر ی ن، ئایا ئی تر ئه و ئه نجامه مایه ی نی گه رانی ی هه موو که سی کی ژیر ناب ی ت که پار یژ گاری کرداره کانی مرو ؤ نه کر ی ت و له لایه ن په روه رد گاری تی ی ره های خوای گه وره وه ره فتاره کانی نه پار یژ ر ی ن و له سه ری تۆمار نه کر ی ن؟ .. ئه و مرو ؤ ه ی که خاوه نی چه ندین به رو بوومی گرنگی سه ر به جیهانی په نهانی غه یب و دواړۆژ و جیهانی رۆحه؟ ئایا ده گونج ی ئه مه پشت گو ی بخری ت و تۆمار نه کر ی ت؟ نه خیر. .

به ل ی، له دره وشانه وه ی ئاوا روون و ئاشکرای "پار یژ گاری" یه وه مرو ؤ تی ده گات که: خاوه نی ئه م بوونه وه رانه بایه خی کی گه ل ی گرنگ به پاراستن و نوو سینه وه و تۆمار کردنی هه موو ئه و شت و کارو بارانه ده دات که له مولکی

ئەودا پروودەدەن و، لە فەرمانرەوايەتی و دەستەلاتداریی پەرورەدگاریتی  
خۆیشی دا خاوەنی ئەوپەری چاودێری و بایەخپێدانه، بە چەشنێك كە  
بچوو كترین پرووداوان بێ بایەخترین كردهار دەنوو سی و فەرمان بە تۆمار كردهی  
دەدات و، لە چەندین "دۆسیە"ی زۆر و زەبەندەدا وینەیی هەموو ئەو شتە  
دەگرت كە لە مولكی ئەودا پروودەدەن.

جا ئەم پاراستنە فراوان و وردانە، بەلگەی گومان نەهێلن لەسەر ئەوێ كە  
تۆمارێك بۆ لێرسینەوێ كردهارەكان دەكرێتەو، بە تایبەت بۆ "مروۆ" كە  
بەدیھاتوویە كی رێزلیگیراوە و بە "سروشت"یش لەسەر چەندین تایبەتکاری مەزن  
خولقیئراوە.. كردهار و رەفتارەكانی ئەم مروۆ = كە گەلی مەزن و گرنگن = دەبی  
پرووبەرووی تەرازوویە كی هەستیاری سەر نەكەر و لێرسینەوێ ورد ببنەو،  
لەپەرەیی تۆماری كردهووە كانیشی هەلبدرینەو و بخرینە پروو.

ئەم مروۆی كە بەهۆی: ئەمانەت هەلگرتن و، شەرەفمەندبوونی بە پلەیی  
جێ نشینی، بوو بە خاوەنی رێز و پایەییە كی گەلی بڵند و، ئنجا تا پلەیی: پێشەوا و  
شایەتی دەر بەسەر بەدیھاتووانی تردا بەرزبوو، بەوێ كە بواری درا نوینەری  
كاروباری بەندایەتی و تەسبیحاتی زۆربەیی بەدیھێنراوان بێت و، لە گۆرەپانی  
بەدیھاتووە زۆر زەبەندەكاندا = بە ناوی ئەوانەو = یەكتایی خوای گەورە  
رەبەگەییەتی و، كاروبارە هەمەكی یەكانی پەرورەدگاریتیش بە چاوبینی.. ئایا  
هیچ ژیری یەك بەو قایل دەبێت كە "ئەم مروۆ" پشت گۆی بخریت و بۆ خۆی بە  
ئارامی لەناو گۆرەكەیی دا بنویت و لە خەو بیدار نەكرێتەو لەسەر گەورە و  
بچوو كی كردهووە كانی پرسیری لێ نەكریت و، بەرەو گۆرەپانی "حەشر"  
نەدریتەبەر تا لە دادگای هەرە مەزنی ئەوێ دا دادگایی بكریت؟.. نەخیر.. نەخیر.

پاشان چۆن دەگونجی ئەم مروۆ بەرەو "نەمان" بڕوات و لەناو خاك دا خۆی  
بشاریتەو و لە دەستی ئەو خاوەن توانستە شكۆمەندە خۆی قورتار بكات كە  
خاوەنی توانستی و هەیا هەموو ئەو پرووداوانەیی لە كاتەكانی پێشین دا پروویان  
داوە و موعجیزەیی توانستی ئەون، تێكرا دەبن بە شایەت لەسەر هاتنەدی ئەو  
پرووداوانەش كە لەمەولا و لە كاتەكانی داھاتوودا<sup>[17]</sup> بە توانستی ئەو، دینەدی و

پروو ددهن.. ئەو توانستەى كه هەرچی سālە "زستان" و "بەهار"ى هاوچهشنى  
حهشر و قیامەت دروست دەكات؟

جا مادەم مروف لەم دنیاىەدا بە ئەندازەى پپووست و بەو رادەىەى كه شایانیەتى  
پروو بەرووى بەرپرسیارى ناکریتەو، ئەوا = بئى هیچ گومانیک = رۆژیک دیت كه  
تیای دا بەرو دادگایە كى هەرە گەورە و بەختەوهرى یە كى یە كجار مەزن پروات و  
پروو بەرووى لپرسینەوهرى شیاوى خوئى بیتهو.

### راستی ههشتم

دەرگای "بەلین" و "هەرەشە"

كه درهوشانهوهرى ناوى: "الحمیل" و "اللیل"ى خواى گەورەىە

ئایا دەگونجى داھینەرى ئەم بوونەوهرانە، كه یە كیکى خاوەن زانین و توانستى  
رەهایە، ئەو "بەلین" و "هەرەشە"ى خوئى نەباتە سەر كه پەیتا پەیتا و یەك لە  
دواى یەك و بە تەواتور گشت پیغەمبەران = دروودیان لەسەر بیٹ =  
رایان گەیانندوو، سەرجهمى صدیق و ئەولیا و پیاوچاكانیش بە یە كەدەنگى  
شایەتىیان لەسەر داو؟.. ئایا دەگونجى ئەو هەواڵە نەباتەسەر و، بەمەش  
كۆلەوارى و نەزانى دەربرپیت؟.. نەخیر، خواى گەورە گەلئى لەو بەرز و  
پایەبەلند و مەزن ترە. خو ئەو "بەلین" و "هەرەشە"ش كه راي گەیانندوون هەرگیز  
بۆ توانستى ئەو كارێكى سەخت و قورس نین و، گەلئى سووك و ئاسان و  
چەشنى ئاسانى دروست كردنەوهرى بوونەوهرە لە ژمارەبەدەرەكانى بەهارى  
پیشوو وان كه چ خودى خوئان<sup>[18]</sup> و چ بە هاووینەیان<sup>[19]</sup> لە بەهارى داهاوودا  
سەرلەنوئى دروستیان دەكاتەو.

ئەجا بردنەسەرى ئەو بەلینانە هەرۆك بۆ ئیمە و بۆ هەموو شتیكى تر كارێكى  
یە كجار پپووستە، بە هەمان جوور خواستێكى بەتین و داواكارى یە كى پپووستى  
دەستەلاتى پەرۆردگارێتى خوشیەتى، بە پیچەوانەى: بئى بەلینى یەو كه دژى  
عیززەتى توانستى ئەو و ئاوەژووى "هەمەلایەنگیرى" و "رەهایى"ى زانستیهتى،  
چونكه "بئى بەلینى" ئەنجامى: بئى دەستەلاتى و نەزانى و كۆلەوارى یە!

دەسا ئەي مروڤى ئىنكارى سەرسەخت! ئايا دەزانىت بەم كافرى و  
 ئىنكارى كردنەت رادەي نەفامى و مەوداي مەزنىي تاوانە كەت دەگاتە چ  
 ئاستىك؟ ئەو تا تۆ دەچىت باوەر بە وەھمە درۆينە و، عەقلە ورپنە كار و دەروونە  
 ھەلخەلەتپنەرە كەي خۆت دەكەيت و بە راستيان دادەنييت، كەچى = لە ھەمان  
 كات دا = كەسيك بە درۆ دەخەيتەو كە ھەرگىز ناچارى "بەلپن شكىنى" نىيە و  
 رەفتارى پىچەوانەي بەلپنى خۆي ناكات، تەنانەت ئەو كارە ھەر شايانى عىززەت  
 و مەزنىي ئەويش نىيە و، ھەموو شتىكى ناو بوونەوەر و گشت ئەو شتەش كە بە  
 چاودەبىرنپن تىكرا شايتەي لەسەر: راستى و "ئەحەققىيەتى" ئەو دەدەن؟! كەواتە  
 تۆ لەگەل ئەم بچوو كىيەي خۆت دا تاوانىكى يە كجار گەورەي بى كۆتايى  
 دەخەيتە ئەستۆي خۆتەو و، بەم رەفتارەيشت = بى گومان = خۆت شايانى  
 تۆلەيە كى گەلى مەزن و سزايە كى ھەميشەي دەكەيت.

بۆ مەبەستى لىكدانەو و دەر كەوتنى گەورەيى تاوانى مروڤى كافر، لە  
 فەرموودەي پىغەمبەردا = صلى الله عليه وسلم = ھاتووە كە: "خرى" ي ھەندى  
 كەسانى ناو دۆزەخ بە ئەندازەي چىايە كى مەزن دەييت<sup>[20]</sup>.

تۆ، لەم ھەلۆيستەت دا، وەك ئەو رپبوارە نەفامە وايت كە چاوى خۆي لە ئاستى  
 رووناكىي خۆردا دەنووقىنى و، شوپن ئەندىشەي خۆي دەكەوييت و، دەيەوييت لە  
 برىي ئەو رووناكىيەي كە چاوى لە ئاست دا نووقاند، ئەو رپ ترسناكەي  
 بەردەمى بەو ترووسكە كزەي عەقلى خۆي رووناك بكاتەو، كە چەشنى  
 تروسكاىي گولەستىرەكان واىە لە شەوى تاريك دا.

كەواتە، مادەم خواي گەورە بەلپنى داو و.. ئەم گشت بوونەوەرەنەش و شەي  
 راست و حەقيانەتى ئەون و.. ئەم ھەموو رووداوانەي جىھانىش چەند نىشانە و  
 بەلگەيە كى راستگۆي ئەون.. ئەوا بە حەقى بەلپنە كەي دەباتەسەر و، دەرگاي  
 دادگايە كى يە كجار گەورە دەكاتەو و، بەختەوەرەيە كى تەواو مەزنىش بە  
 بەندەكانى خۆي دەبەخشييت.

### راستىي نۆھەم

دەرگاي: "ژياندن" و "مراندن"

که درهوشانه‌وهی ناوی: "الحي القيوم" و "الحی" و "الممیت"ی خوی گه‌وره‌یه

ئایا ده‌گونجی‌ئو که‌سه‌ی که به‌ژیاندنه‌وه‌ی ئەم زه‌وی‌یه زه‌به‌لاحه له‌پاش  
مردنی و، به‌زیندوو‌کردنه‌وه‌ی پتر له‌سی‌سه‌ده‌زار به‌دیھینراوانی جوړاو‌جوړ:  
"توانست"ی خوی‌ده‌رخستوو، له‌کاتیڅ‌دا که‌زیندوو‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو‌یه‌کی  
له‌و جوړانه به‌ئندازه‌ی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی گرو‌ی مرو‌ځ‌مایه‌ی سه‌رسو‌ور‌مانه..

ئو که‌سه‌ی که‌یه‌ک به‌یه‌کی بوونه‌وه‌رانی له‌ناو‌ئو تی‌که‌لی و پی‌که‌لی و  
ئال‌وز‌کاوی‌یه‌دا لی‌ک‌جیا‌کردوو‌ته‌وه و، به‌مه‌ش: "هه‌مه‌لایه‌نگیری زانست"ی  
خوی‌ئاشکرا‌کردوو..

ئو که‌سه‌ی که‌به‌هوی‌ئو به‌لینانه‌ی سه‌بار‌ه‌ت به‌هینانه‌دی‌حه‌شر له‌فه‌رمانه  
ئاسمانی‌یه‌کانی‌دا رای‌گه‌یاندوو، سه‌رنجی به‌نده‌کانی خوی‌بو: "به‌خته‌وه‌ری  
هه‌میشه‌یی" را‌کی‌شاوه..

ئو که‌سه‌ی که‌هه‌موو بوونه‌وه‌رانی وه‌ک‌هاو‌ر‌ی و هاوشانی‌یه‌ک‌تر‌لی  
کردوو و، له‌چوار‌چی‌وه‌ی فه‌رمان و ویستی خوی‌دا به‌ر‌پ‌وه‌ی بردوون و یه‌ک به  
یه‌کی‌ئو‌انی ژیر‌بار‌خستوو و گو‌ی‌رایه‌ل و رامی‌کردوون و له‌یار‌مه‌تی‌دان و  
هاو‌کاری‌یه‌ک‌تری‌دا هه‌لی‌سو‌ور‌اندوون و، به‌م‌کار‌ه‌ش: "مه‌زنی  
په‌روه‌ر‌دگار‌یتی"ی خوی‌ده‌رخستوو..

ئو که‌سه‌ی بایه‌خی‌کی ته‌واو‌گر‌نگی به‌گرو‌ی مرو‌ځ‌داوه و، له‌م‌پیناوه‌ش‌دا  
هه‌موو به‌روبوومه‌کانی دره‌ختی بوونه‌وه‌رانی له‌مرو‌ځ‌دا به‌خه‌ستی کو‌کردوو‌ته‌وه  
و، به‌م‌پی‌یه‌مرو‌ځی‌کردوو به‌ناس‌ک و نیان‌ترین و نازدار‌ترین به‌ره‌کانی‌ئو  
دره‌خته‌ناو‌بر‌اوه و، له‌هه‌موو بوونه‌وه‌رانی تر‌دوعای‌پتر‌گیرا‌ده‌کات و، گشت  
شتی‌کی بو‌ژیر‌بار‌ده‌خات و، ده‌یکات به‌گفت‌و‌گو له‌گه‌ل‌کراوی‌خوی..

ئایا ده‌گونجی‌که‌سی‌کی به‌توانا و، می‌ه‌ره‌بان و، زانا و، دانا‌ی‌وا، که  
گر‌نگی‌یه‌کی‌ئاوه‌های به‌م‌مرو‌ځ‌ده‌داوه، قیامه‌ت نه‌هین‌ته‌کایه‌وه و حه‌شر  
به‌دی‌نه‌هین‌ت و مرو‌ځ‌زیندوو نه‌کاته‌وه؟ یان له‌توانای‌دا نه‌بی‌ت؟ یاخود به‌رام‌به‌ر به  
کردنه‌وه‌ی ده‌ر‌گا‌کانی‌داد‌گای‌هه‌ره‌مه‌زن و به‌دی‌هینانی به‌هه‌شت و دوزه‌خه‌وه  
ده‌سته‌وسان و کو‌له‌وار‌بی‌ت؟.. نه‌خیر.. هه‌ر‌گیز‌وانی‌یه..

بەللى، ئەو پەرۋەردىگارى كە كاروبارى ئەم جىھانى بەدەستە، ھەر لەم سەرزەۋىيە كاتى و تەسكەدا، ھەموو چەرخىك و ھەموو سالىك و تەنانت گشت رۆژيک، چەندەھا نمونە و ويە و ئامازەى حەشر دروست دەكات. بۇ نمونە: لە چەند رۆژيکى حەشرى بەھاردا پتر لە سى سەد ھەزار جۆرى گەورە و درشتى پرووھك و زىندەوهران حەشر دەكات و زىندەويان دەكاتەو و.. ژيان بە: رەگ و بنجى درەخت و گژوگياكان دەبەخشيتهو و.. خودى ھەندى زىندەوەر و ھاوويىنى ھەنديكى تريان دەژيئيتهو و دەيان ھيئيتهو بۇ بەھارى نوئ. ئنجا ھەرچەندەش جياوازي يە ماددى يە كانى نيوان تۆو ھەرە وردىلە و بچوو كە كان تابلئى ھەندەكى و لاوھكى و كەمن، كەچى بەوپەرى وردى و ليك جيا كەرنەو، يەك بە يە كيان زىندەو دەكرينەو و، بەوپەرى خيراىى و لە ماوھى شەش رۆژيان شەش ھەفتەدا لە يە كتر جودا دەبنەو و بەرجەستە دەبن. ھەموو ئەم كارانەش لەوپەرى ئاسانى و زۆرىدا و، بەرپك و پيكي تەواو و، تەرازووى وردى سەرنە كەر ئەنجام دەدرين، ھەرچەندەش ئەو تۆوانە تيگەلى يە كترى بوون.

ئايا ئەو كەسەى كە ئەم كارانە ئەنجام دەدات، ھىچ شتيكى بەلاوھ گران دەبيت؟ يان ئايا لە دروست كردنى ئاسمانە كان و زەۋى لە ماوھى شەش رۆژدا دەستەوسان دەميئي؟.. ئايا ناتوانئ بە تەنھا يەك "بانگ" سەرجمى گروى مروؤ حەشر بكات و كوئيان بكاتەو؟ حاشا.. چۆن ناتوانئ!

ئايا ئەگەر نووسەريكى دەراسا(خارق)ى بئويەنە بيئ و، لە ماوھى تەنھا يەك سەعاتدا = بئ تيگەل كردن و لئ تيگ چوون و ناتەواوى = لەسەر يەك لاپەرەدا و بەوپەرى جوانى، سى سەد ھەزار كتيب بنووسيتهو كە ھەموو پيئە كانى سېرابنەو و كوژيئرابنەو و، ئنجا پيئ بوتريئ: "ئەم نووسەرەى كە خواھنى توانا و ليھاتنيكى ئاوەھايە، دەتوانئ لە ماوھى يەك خولەكدا و بە: "لەبەر بوون" سەرجمى كتيبە كەى تۆ بنووسيتهو كە دانراوى خويەتى و ئيستا كەوتووە تە ناو ئاوەو و پيئە كانى كوژاۋنەتەو.. ئايا دەتوانئت بليئ: "ناتوانئ.. باوەر ناكەم"؟!

يان گەر پادشاھە كى موعجيزە كارى ئەوتۆ ھەبيئ كە لە پيئاوى دەر خستنى تواناى خوئىدا بۇ خەلكى و بەلگەھيئانەو لەسەر ئەو توانايەى لە پيش چاوى

ئەواندا، بە تەنھا يەك ئامازەى خۆى، چىا لەبن بھىيىت و، چەندەھا شار بە تەواو ەتى بگورپىت و، دەريا كان بکات بە وشکايى.. ھەر لە دەماودەمى ئەو کاتانەى کە ئەم کارانەى لى دەبينرا، تاشە بەردىكى زەبەلاح بەرەو شيوپک تلير بوو ەو و رپى لە ميوانە کانى ئەو پادشايە گرت و، ئنجا پىت وترا: "بى ھىچ گومانىک، پادشا ئەو بەردە زەبەلاحە لەسەر ئەو رپىيە لادەبات و، ھەر چەندەش گەورە پىت پادشا باكى نىيە وردوخاشى دەکات و نايەلىت رپى لە ميوانە کانى بگيرىت". ئايا وەلامە کەت چەندە بە ورپنە و شىتى دادەنرىت گەر بلىيت: "نەخىر، ناتوانىت کارى وا بکات"؟!

يان ئەگەر سەر کردەيەك ببىت و بتوانىت لە ماو ەى يەك رۆژدا سەرلەنوئى يەك بە يەكى سوپاکەى کۆ بکاتەو ە کە ھەر خۆى يە کەم جار پىكى ھىنا بوون و، پىت وترا: "ئەم سەر کردەيە تەنھا بە فووپيا کردنىكى بووقى سەربازى دەتوانىت يەك بە يەكى سەربازە کانى ئەو ھىزانە و سەر جەمى ئەوانەى بلاو بوونەتەو ە و تەسرىح کراون، لە ژىر ئالاکەى خۆىدا کۆبکاتەو ە" و، تۆيش لە وەلامدا وت: "نا.. باو ەر نا کەم"؟ ئايا ھىشتا تى ناگەيت کە وەلامە کەت رەفتارىكى چەندە شىتانه دەردەخات؟!

ئەگەر لەم سى نموونەيەى پىشووتى گەيشتوووت، ئەوا فەرموو بىر لە: "بەدھىيەنەرى نەخشە کىشى مەزن" بکەرەو ە کە ھەر لە پىش چاوى خۆماندا، بە شىو ە و وىنەيەكى تابلىيى جوان و تەواو، زياتر لە سى سەد ەزار جوړى زىندەو ەر بە قەلەمى: "توانست" و "قەدەر"ى خۆى لەسەر لاپەرەى زەوىدا دەنووسىت و، لاپەرە سىيە کەى زستان دەگورپىت بە گەلا دەمپشکوتو ە کانى بەھار و ھاوین و، ھەموو ئەمانە لە گەل يە کترىدا تى ھەلکىش دەکات بى ئەو ەى ئاوپتەى يە کتر بىن و، پىکەو ە دەيان نووسىت بى ئەو ەى پالنان و ئالۆزى و لى تىکچوون و شپىزى لە ھىچياندا پرووبدات و، ئنجا ھەر چەندەش لە شکل و شىو ە و پىکھاتندا لە يە کتر جىاوازن، کەچى ھىچ کام لەوانە بە ھەلە نانووسىت.. جا ئايا دەگونجى سەبارەت بەم "پارىزگار" و "دانا"يەى کە پلان و بەرنامەى "گيان"ى درەختىكى زەبەلاحى لە تۆو ە ھەرە بچکۆلە کەىدا داناو ە و لەوىدا دەپارىزىت، بوترىت: چۆن دەتوانىت پارىزگارىي "گيان"ى مردووان بکات؟..

يان ئايا دەگونجى سەبارەت بەو خواوەندە بەتوانا و شکۆمەندەى کە بە  
خیراییە کى یە کجار زۆر گۆی زەوى لە سوورپى سالانەى دا دەخاتە گەر،  
بوتریت: چۆن دەتوانیت زەوى لە سەر رپى قیامەت لابات؟ یان چۆن  
دەپرووخینیت؟!

يان ئايا سەبارەت بەو خواوەندە شکۆمەند و خواوەن کەرەمەى کە لە نەبوونەو  
بە فەرمانى: "کن.. فیکون" گەردیلەکانى لەناو جەستەى سەربازانى  
زیندەوهران دا بەدىھیناوە و رپىكى خستوون و، چەندەھا سوپای گەورەى لى  
پىکھیناون، بوترى: چۆن دەتوانیت تەنھا بە یەك ھاوار لى کردن ئەو گەردیلە  
بناغەییانەى کە زووتر ئاشنایى یان لە گەل یە کترى دا بوو و، ئەو بەشە  
سەرەکیانەش کە پىشتەر لە ژىر ئالا و رپسای لەشکرى جەستەى ئەو  
زیندەوەرە دا بوون، سەرلەنوئ کۆ بکاتەو؟!

ئەو تەھەر بە چاوى خۆت چەندەھا نمونەى چەشنى نمونەکانى حەشرى  
بەھار دەبینیت کە لە ھەموو وەرزیك و گشت چەرخیك دا بەدیھینەرى مەزن  
بەدیيان دەھینیت. تەنانت لە ئال و گۆر بوونى شەو و رۆژ و، پىکھینان و نەھیشتنى  
پەلە ھەورەکانى رووى ئاسمان دا، چەندین نیشانە و نمونەى حەشر بە چاوى  
خۆت دەبینیت.

گەر = بۆ نمونە = خۆت وا دابنیت کە لە ھەزار سال پيش ئیستادایت و،  
ھەردوو بالى "رەبوردوو" و "داهاتوو" بەرامبەر یەك رابگریت، ئەوا بە ئەندازەى  
ژمارەى چەرخی و رۆژەکانى ھەردوو زەمانە کە نمونەى حەشر و قیامەت  
دەبینیت!

خۆ ئەگەر دواى ئەوەى کە ئەم ھەموو نمونە زۆر و زەبەندانەى حەشرت بە  
چاوى بینى و، ھیشتا حەشرى جىسمانى و زیندوو کردنەوەى جەستە کانت لە  
عەقلەو بە دوور زانى، ئەوا ھەر خۆیشت رادەى نەفامى ئەو کە سەت بۆ  
دەردە کەویت کە ئینکاریى حەشر دەکات!!

سەرنج بدە و بزانه دەستوورى ھەرە مەزنى خواى گەورە سەبارەت بەم  
راستىیە چى دەفەر مویت:



(فانظر إلى آثار رحمت الله كيف يحيي الأرض بعد موتها إن ذلك لمحي الموتى وهو على كل شيء قدير) (الروم: ٥٠).

پوخته ی ئەم قسانە: هیچ شتێک نی یە رێ له هاتنە دیی حەشر بگریت، بە لکو هەموو شتێک داوا کار و داخوازی هاتنە دیی حەشرە.

بە لێ، ئەو کەسە ی کە وائەم "زەوی" یە زەبەلاحە = کە پیشانگای شتە سەر سوور ھێنەرە کەنە = بە چەشنی زیندوو کردنەوێ هەر گیاندارێک زیندوو دەکاتەو و دەیشی مرییت و، وەك لانکیکی حەوینەر و کەشتی یە کی جوانی رازاوە ی لێ کردوو و بۆ مرۆڤ و زیندەوێ رانی تر و.. "خۆر" یشی لەم میوانخانە یە دا کردوو بە چرا و ئاگردانی میوانە کانی و.. "هەسارە" گەرۆ کە کان و "ئەستێرە" پڕ شنگدارە کانیش بە فرۆ کە ی مەلایکە تە کانی و.. "پەر وەرد گاریتی" مەزنی تائەم رادە یە و، "فەرمانرەوایی" هەمەلایە نگیری گەورە ی تائەم پلە یە، تەنها بەم شتە دنیایی یە فانی و لاواز و بە خورەم و بێ نرخ و بگورانهوێ گیر نابن و، دەبی خانە یە کی تری هەتا هەتایی و، مەزن و، گەورە و، نە گۆر هەبی ت کە شایانی ئەو "پەر وەرد گاریتی" یە مەزن و "فەرمانرەوایی" یە هەمەلایە نگیری ئەو بی ت و، بۆ مەبەستی شادبوون و بەرەر وەربوونمان بەو خانە و لانانە ی ئەو ی، و هەمیشە بۆ هەولدان و تەقلا ی بەر دەوام هانمان دەدات و دەعوە تمان دەکات و بۆ ئەو یمان دەبات.

ئنجاهەموو ئەو کەسانە ی کە خاوەنی رۆحی پروون و، جەمسەری دلانی پرووناکن و، دارای ژیری رۆشنایی بەخشن و، پرووی روالهتی راستی یان دیواودەر کردوو و بەرەر و ناوجەر گە ی حەقیقەت رۆشتوون و، شەرە فمەندی: "لەخوانزیک ی" بوون.. هەموو ئەوانە، شایەتی لەسەر ئەو راستی یە سەرەر و دەدەن و، بە یە کدەنگی پیمان رادە گە یەنن کە: خوا ی گەرە پاداشت و سزای ئامادە کردوو و، بە لێنی بێ گومان و هەر پەشە ی راستە قینە ی تەواوە تیشی را گە یاندوو. خۆ "بە لێن شکاندن" هەر گیز توخنی شکۆ مەندیی خاوینی ئەو ناکەو ی ت، چونکە کاری و، سوو کایە تی و خۆزە لیل کردن دە گە یە نی ت. ئنجاه "نەبردنە سەری هەر پەشە" یش یان لە چاوپۆشی یەوێ دەبی ت یان لە کۆلە واری یەوێ. سەبارەت بە یە کە میان ئەوا وەك ئاشکرایە "کافریتی" تاوانیکی ئەوێ نە

رہا<sup>[21]</sup>یہ کہ شایانی چاوپوشی و لی خوش بوون نییہ. سہ بارہت بہ  
دو و ہہ میشیان ئەو ا پروون و ئاشکرایہ کہ ئەو خواوەندە ی خواوەنی "توانستی  
رہا"یہ، گہ لئی خاوین و دوورہ لہ کۆلہ واری و بی دەستە لاتی.

پاشان ھەوالدەران و شایەتی دەرانیش، ھەرچەند ریباز و مەشرەبیان لہ یە کتری  
جیایہ، کہ چی بہ تەواوەتی لہ سەر بناغەکانی ئەم مەسەلە یە یە کیان گرتووہ. ئەو  
ھەوالدەر و شایەتی دەرانہ:

لہ پرووی چەندایەتی یەوہ: ئەو ەندە زۆر و زەبەندەن کہ گەشتوونەتە پلہ ی  
"تەواتور" و..

لہ پرووی چۆنایەتی یەوہ: دارای پلہ ی کۆدەنگی (الإجماع) ن و..

لہ پرووی پلہ و پایەشیانەوہ: ئەستیرە و رپی پشاندەر و رابەر و ئازیز و بینایی  
چاوی گرووی مروّقایەتین و..

لہ پرووی گرنگیشەوہ: ئەوان لہم مەسەلانەدا "پسپۆری بابەت" و "بەرہ ی  
چەسپینەر"ن. خو وەك ئاشکرایە بریاری دوو کەسی "پسپۆر"ی زانستیک یان  
سنعەت و پیشە یەك، بەسەر بریاری ھەزارانی غەیری ئەوان دا پێش دەخریت و.. لہ  
ھەوال و ریوایەت گیرانەو ەش دا قسە ی دوو کەسی "چەسپینەر" بەسەر قسە ی  
ھەزاران کەسی نەفی کەردا سەردەخریت، وەك: چەسپاندنی بینینی مانگی یەك  
شەوہ ی رەمەزان کە گوئی لہ دوو کەسی چەسپینەر دەگیریت و قسە ی ھەزاران  
نەفی کەر پشت گوئی دەخریت.

**کەواتە:** لہ ھەموو جیھان دا، ھەوالی لہمە راست تر و، کیشە ی لہمە حەق تر و،  
راستی یە کی لہمە پروون و ئاشکرا تر نییە!

دنیا کیلگە یە و..

خەشر خەرمانە و..

بەھەشت و دۆزەخیش گەنجینە ی داھاتەکانی ئەو کیلگە و خەرمانەن.

## راستی دههم

دەرگای: "دانایی" و "چاودیږی" و "میهره بانی" و "دادگهری"  
که درهوشانه وهی ناوی: "الحکیم" و "الکریم" و "العادل" و "الرحیم" ی خوی  
گه ورهیه

ئایا ده گونجی ئه و "خاوه ن مولکه شکومه نده" ی که له م میوانخانه فانی یه  
دنیا دا و، له م کورپی تاقیکردنه وه هه میسه به ره و نه مان چووه و، له م پیشانگا  
هه رده م گورپاوه ی زه وی دا، به م ئەندازه یه ی بهرچاومان شوینه واری "دانایی"  
پروون و.. تا ئەم مه ودا یه ش شوین کاری "چاودیږی" ی ناشکرا و.. تا ئەم پله یه  
ئاسه واری "دادگهری" ی زال و.. به م راده یه ش جی ده سته کانی "میهره بانی" ی  
فراوانی خوی دهرخستیت.. پاشان له جیهانی "مولک" و "مهله کووت" ی  
خوی دا چه ندین خانه و لانه ی به رده وام و دانیشتنووانی نه مر و پله و پایه ی  
هه میسه یی و بوونه وهرانی هه تاهه تای نه ییت و، به م پی یه سه رجه می ئه و حه قیقه ته  
ناشکرایانه ی ئەم: "دانایی" و "چاودیږی" و "دادگهری" و "میهره بانی" یه به  
خورایی و هه رده مه کی پرون و بدرین به با دا؟

یان ئایا ده چیته عه قله وه ئه و "دانا شکومه نده" ی که له نیوان هه موو  
به دیه یئراوانی دا مروقی هه ل بزار دووه و، کردوویه تی به  
گفت و گوله گه ل کرا و (مخاطب) ی هه مه کیی خوی و ئاوینه ی دهرخهر و  
پیشانده ری ناوه جوانه کانی و، نرخ شناس و قه درزان و تام چیژی ئه و  
سه رچاوانه ی که له گه نجینه کانی میهره بانیی ئه و دان.. ئه و که سه ی که له ری  
هه موو ناوه جوانه کانی وه زاتی مه زنی خوی به مروقه ناساندووه و خوشی ویستووه  
و خوشی لای ئه و خوشه ویست کردووه.. ئایا دوا ی هه موو ئەمانه، ده چیته  
عه قلی هیچ مروقیکی ژیره وه که ئه و خوا وه نده "دانا" یه ئەم مروقه هه ژاره بو ئه و  
ولاته هه میسه یی یه ی خوی نه یریت و، دوا ی ده عوه ت کردنی بو خانه ی ئه وی،  
به خته وه ری هه تاهه تای پی نه به خشیت؟

یان ئایا ده چیته عه قله وه که هه موو بوونه وه ریك = با "توو" یکیش بیّت = به  
ئەندازه ی دره ختیک "کار و فرمان" ی بخریته ئەستو و، به قه دهر ژماره ی

گوڻه ڪانڀشي "حڪمت" ي ٿڌا ڀڄا و بکريت و، به ٽهندازهي  
بهروبوو مه ڪانڀشي سوود و "به رڙه و هندی" ي پڌا هه ل بوا سريت.. پاشان ٿامانج و  
مه به ستي "بوون" ي ٿه و گشت: "کار و فرمان و، حڪمت و، به رڙه و هندی يانه"  
تهنها ٿه و به شه ڪه مه جوزئي يه ڀو و ه و دنيا ٿا راسته ڪراوه بيت ڪه هيشتا به  
ٽهندازهي ڪيشي گهرديلهيه ڪيش داراي بايه خ و گرنگي ني يه؟ واته ٿامانجي  
"بوون" ي تنها ٿه دنيا يه بيت و، ٿه و کار و فرمان و، حڪمت و،  
به رڙه و هندی يانه نه ڪرين به چهند توو ٿيڪ بو جيھاني مه عنا و ڪيلگهي جيھاني  
دواروڙ تاڪو ٿامانجه راسته قينه ڪانڀان لهوي به رههم بهين؟

يان ٿايا ده چيٽه عه ڦلهه وه ڪه ٿه هم هوو فيستقاله رهنگين و ٿاههنگه مهنانه ي  
ليړه دا ساز ده ڪرين، له ٿه نجام دا به هه ڀرمه ڪي و بي ٿامانج و بي ناوه روڪ و بي  
دانايي ڀرون و له ناو بچن؟! ٿايا ده چيٽه عه ڦلهه وه ڪه هم هوو ٿه وانه بو مه به ستي  
دهر ڪه و تني ٿامانجه ٿه سلي يه ڪانڀان و بهروبوو مه شايسه ڪانڀان به ره و جيھاني  
مه عنا و دواروڙ ٿا راسته نه ڪرين؟!

به لي.. ٿايا ده گونجي هم هوو ٿه وانه به پيچه وانه ي حه قيقهت و دڙي وه سفه  
پيروڙ و ناوه جوانه ڪاني: "الحڪيم" و "الڪريم" و "العاذل" و "الرحيم" ي خوي  
گه و ره دهر بڪهون؟.. نه خير.. نه خير..

يان ٿايا ده گونجي خواو هندی مهنه هم هوو ٿه و حه قيقه تانه ي گشت بوونه و ه ران  
به درو بخاته وه ڪه به لگهي وه سفه خاوينه ڪاني: "دانايي و، داد گهري و،  
به خشنده ي و، ميهره باني" ي ٿه و و، شايه تي گشت بوونه و ه ران و هرنه گريت و،  
به لگه ڪاني هم هوو به ديهينراوان و دروست ڪراوان به تال بکاته وه؟!.. نه خير..  
نه خير..

يان ٿايا ده چيٽه عه ڦلهه وه ٿه و خواو هنده مهنه، تنها پاداشتي ڪي ڪه مي دنيا ي به  
ٽهندازهي تاله موويه ڪ به مرو ڦ بهه خشيت، له ڪاتيڪ دا ڪه به ٽهندازهي هم هوو تاله  
موه ڪاني سهري ڪار و ٿه ڪي پي سپاردوه؟ ٿايا ده گونجي ٿه و خواو هنده  
ڪاريڪي ٿاوا ڀو و چي بي ناوه روڪ و دڙي عه دالهت و حڪمت ي راسته قينه ي خوي  
بکات؟.. نه خير.. نه خير..

يان ئايا دەگونجى ئەو خواۋەندە گەورەيە بە ئەندازەى ژمارەى بەرى ھەموو  
 درەختىك "دانايى" و "بەرژەۋەندى" بە ھەموو زىندەۋەرلەك، بەلكو بە ھەموو  
 ئەندامىكى ئەو زىندەۋەرە = بۆنمۇنە: ۋەك زمانى = تەنەت بە گشت  
 بەدپەتۋەيەكى خۇي، بىەخشىت و بەمەش "دانايى رەھا"ى خۇي دەربخات..  
 پاشان ھەر ئەو خواۋەندە دانايە، مانەۋە و، ھەتاهەتايەتى و، بەختەۋەرىي  
 ھەمىشەيى، بە مەۋقەنەبەخشىت كە مەزنەترىن "دانايى" و گەرنەترىن "بەرژەۋەندى"  
 و پىۋىستەترىن "ئەنجامە" و.. ۋازلە بەخشىنى: "مانەۋە" و "بەيەكشادبەۋەن" و  
 "بەختەۋەرىي ھەمىشەيى" بەيىت كە ھەر ئەۋانەن = لە راستى دا = دانايىيان  
 كەردۋە بە دانايى و نىعمەت بە نىعمەت و مېھەبانىش بە مېھەبانى؟ تەنەت ھەر  
 تەنە ئەۋانەن كە سەرچاۋەى ھەموو دانايى و نىعمەت و مېھەبانى بەكن؟ ئايا  
 دەگونجى دەستيان لى ھەل بگىت و ۋازيان لى بەيىت تا بەرەۋ دۆلى بى مەبەستى  
 و بەربادىي رەھا بېۋەن و، خۇيشى = خوا نەخواستە = بخاتە ھەلۋىستى ئەو كەسەۋە  
 كە بالەخانەيەكى مەزن بنىات بنىت و، ھەزاران نەخش و نىگارى رەنگىن لە  
 ھەموو بەردىكى دا بنەخشىت و، لەيەك بەيەكى كۆشەكانى كۆشكەكەيشى دا  
 ھەزاران ئامرازى ئارايشتەدان و جوانكارى و، لە گشت ژوۋورپكى دا ھەزاران  
 شتى گرانبەھا و پىداۋىستى دابىت.. پاشان سەربان و مېچىكى بۆ دروست  
 نەكات كە لە ھەموو مەترسىيەكى چەشنى: رۋوخان و تىكچوون  
 بى پارىزىت؟!.. نەخىر.. نەخىر.. چونكە "خىر" تەنەلە "خىرى رەھا" و  
 "جوانى" ش تەنەلە "خاۋەن جوانىي رەھا" ۋە پەيدا دەبن و، ھەرگىز ۋەھەرگىز  
 كارى گالەتەجارى و بى مەبەستى لە خواۋەندى خاۋەنى "دانايى رەھا"  
 ناۋەشىتەۋە.

بەلى، ھەر كەسى بە مېژوۋدا بچىتەۋە و بە ئەندىشەى خۇي بۆ سەردەمەكانى  
 رابوردوۋ بېۋەت، ئەۋا بە ژمارەى ھەموو ئەۋ سالانەى بە سەريان دا تى دەپەرپىت،  
 مەنزل و، پىشانگا و، گۆرەپان و، جىھان دەبىنىت، كە ۋەك ئەم دىنەيە و چەشنى  
 مەيدانى تاقىكەرنەۋە و پىشانگاى شتەنى ئەم سەردەمەۋان.. دەبىنىت كە مردن  
 ھەر ھەموۋيانى بەسەر كەردۋەتەۋە. ھەرۋەھا سەرنج دەدات كە ھەرچەندەش  
 جۆر و شىۋەى يەك بەيەكى ئەۋانە لەيەك كەتر جىۋاۋە، كەچى لە: رېكۋىپكى و،  
 داھىنان و، دەرەستى تۋانا و دانايى بەدپەنەريان دا، تىكرا لەيەك دەچن..

ههروهه ها ئه و كه سه = گهر بينايى دللى له ده ست نه داييت = ئه وه نده رپساي  
 روونى "دانايى" و، ئاماژه ي ئاشكرائى "چاوديرى" و، نيشانه ي زهق و زالى  
 "دادگهرى" و، بهرهمى فراوانى "ميهره بانى" له و مه نزله ئال و گورپوانه دا  
 ده بينيت كه واى لى ده كه ن به دلنيايى يه وه پهي ببات به وهى كه: هه رگيز  
 ناگونجى دانايى يه كه هه بيت له و "دانايى" يه كه له و مه نزلگيانه دا ده بينيت  
 كامل تر بيت و.. "چاوديرى" يه كه بيت له چاو ئه وهى كه ئاسه وارى ئاشكرائيه  
 جوانتر بيت و.. "دادگهرى" يه كه مه زن تر هه بيت له وهى كه نيشانه كانى روون و  
 له بهر چاودان و.. "ميهره بانى" يه كيش بيت فراوان تر بيت له مهي كه  
 بهر و بو مه كانى به ئاشكرا ده بينرين!

خو ئه گهر گريمانى مه حال بكرىت و وا دابريت ئه و پادشا هه ميشه يى يه كه  
 ئه م كارو بارانه بهرپوه ده بات و بهرده وام ئه و ميوان و ميوانخانه ده گورپيت، جى و  
 رپى و مه نزلگاي بهرزي مانه وه و هه ميشه يى و.. پله و پايه ي نه گور و.. خانه و  
 لانه ي بهرده وام و.. ره عيه تى هه تاهه تايى و.. بهنده ي به خته وه رى نيشته جيى ئه و  
 ولا ته هه ميشه يى يه خوى نه بيت، ئه و ده بى = له و كاته دا = ئينكارى بوونى  
 ئاشكرا و له بهر چاوى ئه و چوار راستى يه: "دانايى و، دادگهرى و، چاوديرى  
 و، ميهره بانى" بكرىت كه چهند توخمى كه به هيزى هه مه لايه ن گرن و، وهك  
 توخمه كانى: رووناكى و هه و و خاك و ئاو، روون و ئاشكران. چونكه = وهك  
 زانراوه = ئه م دنيايه و هه رچى يه كه تيدا يه هيشتا به شى ئه وه ناكات كه به ته و او  
 ئه و راستى يانه ي تيدا ده ربكه ون.

كه واته، گهر له شويى كى تر دا شتانيك نه بن شايسته ي ده ركه وتنى ئه و  
 راستى يانه بن، ئه و ده بى به هه لويستى كى شيتانه ي چه شنى ئه و كه سه ي ئينكارى  
 "خور" ي ناو جهر گه ي ئاسمان ده كات، ئيمه ش ئينكارى ئه و "دانايى" يه بكه ين كه  
 له هه موو شتى كى بهرده ممان دا هه يه و.. سه رپيچى له و "چاوديرى" يه ده ربهرين كه  
 له خو مان و زور به ي شتاني ده ورو بهرمان دا ده يان بينين و.. دان به و "دادگهرى" يه  
 مه زنه دا نه نيىن كه نيشانه كانى گه لى ئاشكران<sup>[22]</sup> و.. ئينكارى ئه و  
 "ميهره بانى" يه ش بكه ين كه له گشت جى يه كه دا ده ي بينين. ههروهه ها ده بى ئه و  
 هه موو كارپايى كردنه پر له "دانايى" و ئيش و كار به "كه ره م" و نيعمه ته

"میهربانی به خشانه" ی به چاو دهیان بینین = خوانه خواسته = به گالته و گهپ و ستهم و غه دریکیان له قه لهم بدهین که له راستی دا خوای گه وره تابلیی بهرز و بلند و دووره له وره فتارانه و، گهر و ابیت ده بی راستی به کان هه ل بگه رینه وه، که ئه وهش ئه وپه ری به تال و مه حاله، به رادهیه کی ئه وتو که ئه و سو فستائی یانهش ئینکاری بوونی خوئیانیان ده کرد، به ئاسانی تو خنی ئه م چه شنه مه حالانه نه ده که وتن!

### پوخته ی قسه:

ئه و کارانه ی له دنیا دا رو وده ده ن وهك:  
كو بو ونه وه فرا وانه كان بو "ژیان" و، جیا بو ونه وه خیرا كان بو "مردن"..  
یه کگرته مه زنه كان و، هه لوه شان وه به په له كان..  
ئا هه نگه مه زنه كان و، دره و شان وه قه شه نگه كان..  
هه مو و ئه م کاره مه زنه ی له م جیهانه دا ده بینرین، له گه ل ئه و ئه نجامه جوزئی و ئامانجه بی نرخه کاتی و ماوه که مه دنیا ی یانه ی بهر چا ومان دا، په یوه ندی یه کی ئه وتو یان نی یه که شایانی ئه وه بن وابه سته ی یه کتر بکرین. که واته  
په یوه ست کردنی ئه وان به م ئه نجامه جوزئی و کاتی یانه ی دنیا وه له گه ل ژیری و دانایی دایه ك ناکه ویت، چونکه ئه م کاره وه کو ئه وه وایه که چه نده ها دانایی مه زن و ئامانجی گه وره گه وره ی به ئه ندازه ی چیا یه ك وابه سته ی بهر دیکی یه کجار بچکوله و، ئامانجیکی بی نرخه جوزئی و کاتی به قه ده ر بهر دیکی بچوو کیش په یوه سته ی چیا یه کی سه ختی مه زن، بکریت!!

واته: نه بوونی په یوه ندیی بو ونه وهران و کار وباره کانی دنیا به و ئامانجه یانه وه که سه ر به ژیا نی دیا ن، شایه تیکی گومان بر و به لگه یه کی ئاشکرا و پروونه له سه ر ئه وه ی که: ئه م بو ونه وهرانه روویان له جیهانیکی تری غه یری ئه م دنیا بینرا ویه.  
چونکه به رو بو و مه ناسک و شایانه کانی خو یان له وئ ده به خشن و، چاویان بریوه ته ناوه جوانه کانی خوای گه وره و، ئامانجه کانیشیان بو ئه و جیهانه دهروان و، هه رچه ندهش تو وه کانیا ن له ژیر خاکی ئه م دنیا یه دا چی ترا و و شار را و نه ته وه، به لام گول و بهر هه مه کانیا ن له جیهانی میسال دا ده رده که ون و ده شکو ون. واته:

مرؤڤ به پيی ئەو لیڤهاتن و توانایه ی پيی دراوه، لیڤه دا کردار دەرپوینیت و لهو  
دنیاش دروینیه ی بهرهمه که ی ده کات!

به لئی، گهر سهیریکی ئەو پرووه ی بوونه وهران بکهیت که بۆ "ناوه جوانه کانی  
خوا ی گه وره" و "دوارپوژ" دەرپوانن، ئەوا ده بینیت که:

همموو "تۆو" یك = که موعجیزه ی توانستی خوا وهنده = به ئەندازه ی درهختیك  
ئامانجی زۆر و زه بهنده ی ههیه..

همموو "گول" یك = که وشه ی دانسته<sup>[23]</sup> = خاوه نی چهن دین و اتا و ناوه روکی  
ئهو تویه که به ئەندازه ی ژماره ی گوله کانی درهخت ده بن..

همموو بهر یکیش = که موعجیزه ی سنعهت و پارچه هۆنراوه ی میهره بانیه = به  
ئهنده ی درهخته که ی، دانایی تیډایه. ئەو پرووه ی بهری درهخت که له ئیمه وه  
دیاره و بریتی یه له وه ی رۆزی ئیمه یه، له راستی دا ته نها یه کیکه له ناو هه زاران  
دانایی دا که له بهری همموو درهختیك دا هه ن، چونکه ههر ئەوهنده ی ئه رک ی  
سه رشان ی ته و او کرد و ناوه رو که که ی خوی را گه یاند، ده مریت و له ناو  
گه ده کائمان دا ئەسپه رده ده کریت.

جا ماده م ئەم شته فانی یانه له جی یه کی تر دا بهری خویان پی ده گه یه نن و  
پیشکه شی ده که ن و، چهن دین وینیه ی هه میشه یی له و ی داده نی ن و، چهن ده ها و اتای  
نهر و هه تا هه تاییش ده به خشن و، له و ی به ته و او هتی ذیکر و ته سبیحاتی  
هه میشه یی خویان پی ده به خشریت.. ئەوا مرؤڤ ته نها به وه ده بی ت به مرؤڤ ی  
راسته قینه که سه رنج له و پرووه (به ره وه هه میشه یی روانه) ی ئەو به دیه ی نرا وانه  
بدات. ئەو کاته، له ناو ئەم "فانی" یانه وه ریگایه ک ده دۆزیته وه که به "باقی" ی  
هه میشه یی بگه یه نی ت!

که واته، ئەم بوونه وهرانه ی که په ی تا په ی تا کۆ ده بنه وه و پاشان له یه کتر جیا  
ده بنه وه و لافاو ئاسا دەرژینه ناو گۆمی ژیان و مردنه وه، ده بی مه به ست و  
ئامانجیکی تریان تیډا ره چاو کراییت. چونکه بارودۆخی ئەوان = بۆ نمونه = وه ک  
ئهو وایه که بۆ نمایش ئاماده کرابن! ئەوه تا مه سه ره فیکی یه کجار زۆر بۆ  
ئاماده کردنی ئەم کۆبوونه وه و لیك جیا بوونه وه که م و کورتانه خه رج ده کری ن،



تاكو وینهیان بگیریٲ و ئەو وینهانەش رېك بخریٲ و پاشان بە هەمیشەیی لەسەر  
شاشەدا پیشان بدریٲ.

بەم پێیە، یەكی لە ئامانجەكانی بەسەربردنی ژیاڤی كەسی و كۆمەلایەتی لەم  
ماوە كەم و كورتەیی دنیادا، ئەو یە كە وینهیی رووداوەكان بگیریٲ و رېك بگیریٲ و  
لە گەل یەكتری دا پېك بهیڤیڤی و ئەنجامی كردهووەكانی مروڤ پاریڤیڤی، تاكو لەو ی  
لە بەردهم كۆمەلە هەرە مەزن و نمایشە یەكجار گەورە كەدا پیشان بدریٲ و،  
لېڤر سینهوینیان لەسەر بكریٲ و.. بۆ ئەویشە كە هەموو توانا و لیھاتن و  
بەهرەیی كی مروڤ بۆ شادبوونی بەو بەختەویری یە هەرە مەزنەیی ئەو دنیا ئامادە  
بکریٲ. ئەو هەتا فەرموودەیی پیرۆزی: "الدنيا مزرعة الآخرة" [24] ئەم راستی یە  
دەردەبريٲ.

جا مادەم ئەم دنیا یە لە واقعدا هەیی و.. ئنجا ئاسەوارەكانی: "دانایی و،  
چاودیری و، میهرەبانی و، دادگری"یان بە ئاشكرا پێو دیارە، ئەوا بە حەقی و  
بە ئەندازەیی چەسپاوی و بێ گومانیی بوونی دنیا، ئەو دنیا ش هەیی و بێ گومانە.  
مادەم هەموو شتیکی ئەم دنیا یەش لە روویە كەووە بۆ ئەو دنیا و جیھانی ئەو ی  
دەروانیٲ و رووی لەو ی یە، ئەوا بێ گومان كوچی ئەم گەشتەیی ئیرە بەرەو  
ئەو ی یە.

كەواتە ئەو كەسەیی ئینكارییی ئەو دنیا دەكات، لە راستی دا ئینكارییی هەموو  
دنیا و شتانی ناو دنیا ی كردوو!

جا هەرەك گۆر و ئەجەل چاوەروانیی مروڤ دەكەن، بە هەمان جۆر، بەهەشت  
و دۆزەخیش خویان بۆ ئامادە كردوو و چاوەروانی گەیشتنی ئەون.

### راستی یازدەهەم

دەرگای: "مروڤیٲی"

كە درەوشانەو ی ناوی: "الحق" ی خوی گەورەیی

ئایا دەگوڤی خواوەندی "حق" كە پەرستراوی حەق و راستەقینەیی، ئەم مروڤە  
دروست بكات.. بۆ ئەو ی بیٲ بە:

رېزليځيز او ترينى بهندهى پهروهر د گاريټي رهاى خوى و..

بو پهروهر د گاريټي په گشتي په كه شى بهرام بهر هم موو جيهانه كان، له هم موو  
به ديهيڼر او يك گرن گتر بيت و..

له نيوان بوونه وهرانى گف وگو له گه ل كراوى خوى دا له هم مووان زياتر پهى به  
فهرمانه كانى نهو بيات و لييان تى بگات و..

له جوانترين و ريك ترين شيوه و، بهر زترين نرخ و بايه خ دا بيت، به راده يه ك كه  
بوو بيت به ناوينه يه كى نهو تو گشت ناوه جوانه كانى خواى گه وره و.. ناوى هره  
مه زن (الاسم الأعظم) و.. دره و شانه و هوى پلهى هره گه ورهى هم موو ناوه  
جوانه كانى نهوى تيدا دهر بكه وى و..

جوانترينى مو عجيزاتى توانستى خوا بيت و، نجا بو مه بهستى زانين و  
هه لسه نگاندى گه نجينه كانى ميهره بانى خواى گه وره، له هم موويان كوئه ندام و  
نامير و تهر ازوى زياترى هه بيت و.. له گشت به ديهيڼر او ان هه ژارتر و  
مو محتاج ترى نيمه ته له ژماره به دهره كانى خواى گه وره بيت و.. له هم موويشيان  
زياتر ئازارى فه نا و تيا چوون بچيژيټ و.. پتر تاسه مه ند و موشتاقى مانه وه بيت  
و.. نه رمو نيانى و ناسكى و هه ژارى و مو محتاجيشى له هم موويان زياتر بيت و..  
هر چه ندهش له رووى ژيانى دنيا وه له هم موويان به د به خت تر بيت، به لام له  
رووى ليها تنى سروشتي په وه شيوهى له هم موويان بلند و بهر زتر بيت..

ئايا ده گونجى په رستر اوى "حق" و راسته قينه، "مروځ" بهم چى په تى (ماهيه) په  
به دى بهيټ، پاشان بو نهو خانهى هم ميشه يى پهى نه نيريټ كه نه مى مروځ شايان و  
تاسه مه نديه تى و، بهم نه نار د نهش "حقيقه تى مروځيټى مروځ" بسپر يته وه و،  
كاريكى پيچه وانهى "نه حقيقه تى خوى بكات؟.. نه خير.. نه خير..

ئايا ده چيټه عه قله وه كه: فهرمانه و اى "حق" و ميهره بانى رها، ليها تنى كى  
سروشتي و ا بهر زى بهم مروځه به خشيبټ بتوانيت نهو نه مانه ته هره مه ز نه بخاته  
نه ستوى خو په وه كه ئاسمانه كان و زه وى و چيا كان نه يان ويست هه لى بگرن، واته  
مروځى به جوړيكي و ا به دى هينا بيت كه به: تهر ازو وه هنده كى و كارامه يى و

لِيَهَاتَنه كَهَم و بچوو كه كانى خۆى، له: سيفه ته گشتگير و هه مه لايه نه و، كاروباره هه مه كى و، دره و شانوه ره ها كانى ئه و تى بگات..

ئهو خواوهندهى كه مرؤقى له شيوهى نه رم و نيان ترين و كوڵه و ار ترين و لاواز ترينى بوونه وهرانى خۆى دا بهدى هيئاييت و، هه موو ئهو بوونه وهرانه شى = به پرووهك و ئازهلوه = بوژير بار خستبيت و رام و گوئى پرايه لى كردبن بوئى، به رادهيهك كه ئه مى مرؤقى كرديت به سه رپه رشتيكار و رپكخه رى ته سبيحات و په رستشى ئه وان..

ئهو خوايهى كه مرؤقى = به چهند پيوه ريكي بچووك = كرديت به نموونهيه كى كاروباره كانى خواى گه و ره له گه ردوون دا و، بانگه واز كار و پراگهيه نه رى په روه ردگاريتيى خواى گه و ره به هه موو بوونه وهران، كه په روه ردگاريتييه كى وه هايه به كردار و گوفتار خاوينه، به رادهيهك كه پلهيه كى له مه لائيكه ت بالاترى پى به خشبييت و گه يانديتيه پايه ي: "جئ نشيني"..

ئايا ده چيته عه قله وه كه خواوهندي گه و ره ئه م هه موو كار و ئه ركانه ي به مرؤق به خشبييت، به لام ئامانج و ئه نجام و به رو بوومه كانى ئه م كار و ئه ركانه ي پى نه به خشيت كه: "به خته وه رى هه ميشه يى" يه؟ ئنجا به نه به خشيني ئه و به خته وه رى يه ش ئه م مرؤقه بهاويته پله ي نزمى: زه ليلى و رسوايى و موسييه ت و جوړه هاى نه خوشى و گيرو گرفته وه و، بيكات به به ده بخت ترينى به ديهيئراوانى خۆى و، ئه م "ژيرى" يه ش كه ديارى يه كى پيرو زى نوورانيى دانستى خوا و هوپه كى ناسيني به خته وه رى يه، بكات به ئامرازى كى شوومى ئازار به خش بو مرؤق؟ كه ئه مه ش دژى دانايى ره هاى ئه و خواوهندهيه و پيچه وانه ي ميهره بانى فراوانى ئه وه؟.. نه خير.. نه خير..

### پوخته ي ئه م قسانه:

هه روهك له چيرو كه كه دا بينيمان كه: پله و، فه رمانبه رى و، مووچه ي مانگانه و، كار و، كه ره سه كانى ئه فسه ره كه له ناو پيئاس و تو ماره كه ي دا نوو سرا بوون و، بو مان پروون بووه وه كه هه ول و ته قالا و كاره كانى ئه و ئه فسه ره له پيئاوى ئه م مهيدانه كاتى يه دا نين، به لكو له پيئاوى ريز و نيعمه ت به خشينه كانى ولا تيكي به رده وامى هه ميشه يى دان..

به ههمان جوړيش ئه و لايه نه نيان و ناسكانه ي كه وان له "پيناس" ي دلي مروځدا و.. ئه و هه ست و نه ستانه ي له "تومار" ي عه قلې ئه ودان و.. ئه و گشت ئامير و كوئندام و كه ره سانه ش كه له سروشتي ئه ودا دانراون.. هه موو ئه مانه پيكه وه، پرويان له به خته وه ري هه ميشه يي كړدووه، به لكو له راستيش دا ته نها له پيناوي ئه و به خته وه ري يه هه ميشه يي يه دا پي به خشاړون. ئه مه ش ئه نجاميكه كه سه رجه مي ليكوللهران و تيكر اي ئه هلي كه شف تياي دا يه كيان گرتووه.

بو نمونه: گهر "تواناي ئه نديشه" ي مروځ = كه يه كيكه له هو كاره كان و وينه گراني به رده ستي "ژيري" ي مروځ = پي بوتريټ: "ده سته لات و ئاراشي هه موو دنيا و ته مهيكي پتر له يه ك مليون سالت ده دريټي.. به لام ده بي به حتمي له ئه نجام دا به ره و نه مان و نه بوون برؤيت".. ده بينين "ئهنديشه" ي مروځ = ئه گهر هه وا و ئاره زووي نه فس خويان هه لنه قورتين = ئه م ئه نجامي نه مانه ي پي ناخوشه و گرفتاري په ژاره و خه فته ي ده كات..

واته: گه وره ترين شتي چه شني دنيا و هه موو شتاني ناوي، گهر ئه نجامه كه ي "نه مان" بيت، ئه وا ناتوانيټ بچوو كترين ئاميره كاني مروځ تير بكات، كه ئه نديشه يه تي!

له موه به پروني ده رده كه ويټ كه: ئه م مروځه ي داراي ئه م هه موو توانا و ليها تنه سروشتي يانه يه و، خاوه ني: چه نده ها ئاواتي تا ئه به د خايه نه و، بير و بو چووني هه مه گه ردوون گره و، چه نده ها ئاره زووي جوړاو جوړيش له ناخي ئه ودا ره كيان دا كوتاوه بو گشت چه شنه كاني به خته وه ري هه ميشه يي.. ئه م مروځه، بو "هه تاهه تايي" خولقيئراوه و، به حتمي ش به ره و هه تاهه تايي و هه ميشه يي كوچ ده كات و، ئه م دنيا يه ش سه باره ت به و جگه له "ميوانخانه ي كاتي" و "هو لي چاوه پروان كړدني دواړوژ"، چي تر ني يه.

### راستي دوازده هم

دهر گاي: "پيغه مبه را يه تي" (الرساله) و "نازل كړدني قورئان"

كه دره و شانه وه ي: "بسم الله الرحمن الرحيم" ه

ئايا ده گونجى كه سيكى ئه وتو كه له لايه نى هه موو پيغه مبه رانه وه پشتي  
 گوفتاره كانى گيراييت به وهى كه مو عجزا تيان ته سديقيان ده كه ن.. راستى  
 ده عوا كه شى گشت ئه و پياو چاك و ئه وليا يانه بيسه لمين كه ئه وانيش كه شف و  
 كه رامه ته كانيان پشتيان ده گرن.. ئنجا سه رجه مى ئه و زانا و مرو فقه دل و ميشك و  
 ده روون خاوينانه ش شايه تى له سه ر راستگو يى بده ن كه پاليان به ليكو لينه وه  
 ورده كانيان وه داوه.. ئه و پيغه مبه ره ئازيزه ي = صلى الله عليه وسلم = كه تا ئه م  
 راده يه پشتگير و پالپشتى هه بى و، ئنجا به هه موو هيژ و توانايه كى خو يشيه وه رپى  
 ئاخيره ت و ده رگاي به هه شتى خستبيته سه ر پشت و، له مه ش دا هه زار مو عجزه ي  
 چه سپاوى خو ي و هه زاران ئايه تى قورئانى پيرو زى خاوه ن ئيعجازيش = كه به چل  
 روو ئيعجازى چه سپاوه = ته سديقى بكه ن و پشتي بگرن..  
 ئايا ئيتز ده گونجى هيچ كام له و وه همانه ي كه گه لى له بالى ميش لاواز ترن،  
 ئه و رپى قيامه ت و ده رگاي به هه شته دا بجه ن كه ئه و پيغه مبه ره ئازيزه = صلى الله  
 عليه وسلم = كر دوويه تيه وه و خستوويه ته سه ر پشت؟!

\* \* \*

به م جو ره و، له و راستى يانه ي پيشه وه ده ر كه وت: "مه سه له ي حه شر"  
 راستى به كى ره گ دا كو تاوى ئه وه نده به هيژه كه هيچ توانا و هيژيك نه توانيت  
 له قى بكات و له جيى خو ي دا بى بزوينيت، با ئه و هيژه هينده به تواناش بيت كه  
 بتوانيت گو ي زه وى بجو و لينيت و له ت و په تى بكات! چونكه: خوا ي گه و ره  
 له سه ر داخوازى: گشت "ناوه جوان" و "سيفه ته مه زنه كانى" خو ي برپارى  
 هينانه دى ئه و راستى به ده دات و.. پيغه مبه ره خو شه ويسته كه يشى = صلى الله عليه  
 وسلم = به هه موو مو عجزات و به لگه كانى پيغه مبه ريتى به وه ته سديقى ده كات و..  
 قورئانى پيرو زيش به گشت ئايه ت و حه قيقه ته كانى ده يچه سپينيت و.. سه رجه مى  
 گه ر دوونيش به هه موو ئايه ته ته كو ينى و كارو باره پر له دانسته كانى، شايه تى  
 له سه ر ده دات..

جا ئايا ده گونجی همموو بوونه وهران = جگه له کافران = له گهل  
خواوه ندى "واجب الوجود" دا له سهر مه سه له ی هاتنه دى حه شر يه ك بگرن، پاشان  
گومانىكى يه كجار لاوازی دهس هه لبه ستى شه يتان بىت و بيه ويىت له رزه بهو  
راستى يه چه سپاوه ره گ دا کوتاوه بخات و له جيى خوى دا بى له قىنىت؟!..  
نه خير.. نه خير..

هه رگيز وا گومان نه بهيت كه به لگه كانى "حه شر" ته نها ئه و دوازه راستى يانه  
بن كه ئيمه لىيان دواين، به لكو قورئانى پيرۆز ههروهك به ته نها خوى ئه و  
راستى يانه ي فير كردين، به هه زاران روو و نيشانه ي به هيزيش ئاماژه ده كات بو  
ئه وه ي كه به ديهينه رمان له م خانه ي فانى يه وه بو خانه ي به قا و هه ميشه ي  
ده مان گويزيته وه.

ههروه ها له و گومانهش دا نه بيت كه به لگه كانى "حه شر" خواستى ته نها ناوه  
جوانه كانى: "الحكيم و الكريم و الرحيم و العادل و الحفيظ" ي خوى گه و ره بن  
كه ئيمه باسما ن كردن، به لكو همموو ناوه جوانه كانى ترى خوى گه و ره كه له  
كارسازيى گه ردوون دا ده دره وشينه وه، داخواز و داواكارى هاتنه دى دواړوژن.  
ههروه ها گومانيش نه بهيت ئه و ئايه ته گه ردوونى يانه ي به لگه ي "حه شرى  
دواړوژن" ته نها ئه وانه بن كه ئيمه هيئامانن، به لكو زوربه ي بوونه وهران چه ندين  
ئاسو و پرووى ئه و تويا ن هه يه كه به راست و چه پ دا ده كرينه وه و ده روانن، جا  
ههروهك پروويهك له و روانه ده بيت به به لگه و شايت له سهر "بوونى به ديهينه رى  
مه زن"، پروويه كى تريان ئاماژه بو "هاتنه دى حه شر" ده كات و په نجه ي بو  
را ده كي شيت.

بو نمونه:

ههروهك جوانى سنعته ي پر له ورده كاريى: به ديهاتنى مروفل له جوانترين شيوه و  
به نرخترين ناوه روكد دا، ئاماژه بو: "به ديهينه ر" ي ده كات.. ئه و هيز و توانا و  
ليها ته گشتى يانهش كه له مروفل دا هه ن و له ماويه كى كه م دا ته واو ده بن و  
نامينن، ئاماژه بو "حه شر" ده كه ن. ته نانه ت گه ر ته نها يهك "روو" به دوو

"روانين"ى جيا جيا تەماشا بکړيټ، ئەوا بەلگه‌ى: "بەديهينەر" و "حه‌شر"ى پيکه‌وه تيدا دەر ده که‌ويټ.

بۆ نموونه:

گەر ماهيه‌تى کارى: رپکخستنى حیکمه‌ت و..

ئارايشتکاريى: چاوديري و..

تەقدیر و هه‌لسه‌نگاندنکاريى: دادگه‌رى و..

نهرمونيانى: ميهره‌بانى و..

رەچاو بکړين، که‌له‌ زۆربه‌ى شتان‌دا به‌ ئاشکرا ده‌بينرين، ئەوا دەر ده که‌ويټ که‌ ئەو شتانه‌ "به‌ديهاتووى ده‌ستى دروستکه‌ريکى: داناو، که‌ريم و، دادگه‌ر و، ميهره‌بان" ..

ئنجا گەر مه‌زنى و، هي‌ز و، رەهاىي ئەم سيفه‌تانه‌ش له‌ گه‌ل: ته‌مه‌ن کورتى و، که‌مه‌نرخىي ئەم بوونه‌وه‌رانه‌ى دنيا‌دا پيکه‌وه‌ رەچاو بکړين، ئەوا "ئاخيره‌ت" له‌ نيوانيان‌دا به‌ روونى دەر ده که‌ويټ.

واته‌ هه‌موو شتي‌ک به‌ زمانى حالى خو‌ى: "آمنت بالله‌ وباليوم‌ الآخر" دووپات ده‌ کاته‌وه‌و له‌ خو‌يشى‌دا هه‌مان رسته‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌ کات، تا بينه‌رانى بيخويننه‌وه‌.

[1] بەلگه‌ى روون و گومان‌پر له‌سه‌ر ئەوه‌ى که‌ رۆزىي حه‌لّاي زينه‌وه‌ر به‌ گو‌يره‌ى راده‌ى هه‌ژاريى خو‌ى پيى ده‌به‌خشريټ و هه‌ر گيز به‌پيى توانا و هي‌ز و ده‌سته‌لاتى خو‌ى رۆزى به‌ده‌ست ناهيټيټ .. ئەوه‌يه که‌ ده‌بينيت به‌چه‌ک و ساوايان - که‌ داراي توانا و خاوه‌نى ده‌سته‌لات نين - رۆزىي فراوان و زۆريان پيى ده‌به‌خشريټ، به‌لام ئاژه‌له‌ درنده‌کان ژيانيان به‌ سه‌ختى لى‌ ده‌گوزه‌ريټ! هه‌روه‌ها وه‌ک له‌ به‌رچاودايه‌، ماسى‌يه‌ ده‌به‌نگه‌کان هه‌ميشه‌ قه‌له‌ون و، رپوى و مەموونه‌ زيره‌ک و فيلبازه‌ کانيش هه‌رده‌م له‌ر و لاوازن! که‌واته‌ رۆزىي حه‌لّاي به‌ پيچه‌وانه‌ى راده‌ى توانا و ئيختياره‌وه‌ بۆ بوونه‌وه‌ر ديټ. واته‌: تا ئەو بوونه‌وه‌ر پشت به‌ ويستى خو‌ى به‌ستيت، پتر گرفتارى سه‌ختى و ئه‌رکى قورسى ژيان و گوزه‌ران ده‌بيټ. (دانه‌ر)

[2] به‌لّى، "خونه‌ويستى"ى شي‌ر، که‌ له‌ کاتى برسيټى‌دا ئەو پارچه‌ گۆشته‌ى ده‌ستى ده‌که‌ويټ خو‌ى نايجوات و ده‌ى‌دات به‌ بي‌چوه‌ لاوازه‌که‌ى و.. مريشکى ترسنۆکيش که‌ له‌ پيناوى پاريزگارى کردنى جووجه‌له‌ بچوه‌که‌کانى‌دا په‌لامارى شي‌ر و سه‌گ ده‌دات و.. که‌ دره‌ختى هه‌نجريش شي‌ريکى پوخت له‌ قور ئاماده‌ ده‌کات و ده‌رخواردى به‌ره‌کانى ده‌دات که‌ وه‌ک ساوا و بي‌چووى ئەو وان. هه‌موو ئەمانه‌، لاي که‌سانى خاوه‌نى بينايى دل به‌

پروونی دهن به بهلگه له سهر ئه وهی که هه موویان ته نها به فه رمانی یه کیکی میهره بان و خاوه ن که ره م و سۆز و شه فقه تیکی ئه وتۆ ئه بنجام دراو ن که میهر و که ره م و سۆز و شه فقه تی ئه وه هر گیز کۆتایی پێ نایه ت.. هه روه ها ئه بنجامدانی چه نده ها کار و فره مانی ئه وتۆ که له و په ری هه ست و شعور و دانایی دان، له لایه ن ئه وه پرووه ک و ئاژه لانه ی که دارای هه یچ هه ست و شعور یێک نین، به پروونی ده ری ده خات که: یه کیکی خاوه ن زانیاری و دانایی یه کی ره ها هه یه سه ره په رشتییان ده کات و به ره وه ئه بنجامدانی ئه وه کارانه ده یاندا ته به ر و، ئه وانیش تیگرا به فره مانی ئه وه ده جوو لینه وه. (دانه ر)

[3] ده سه ته واژه ی: "ئایا ده گوئجی" گه لێ جار له م په یامه دا دوو پات ده بیته وه، چونکه مه به ستیکی گرن گ به ده سه ته وه ده دات که بریتی یه له وه ی: زۆر به ی جار "کافریتی" و "گومرایی" له ئه بنجامی "به دوو رزانی" وه په یدا ده بیته. واته مرو ف ئه وه شته ی با وه ری پێ نی یه به دوو ری ده زانیته له ته رازووی ژیری یه وه، ئنجا به مه حالێ داده نیته و پاشان ده ست به کوف و ئینکاری ده کات. به لام ئه م وته یه (په یامی حه شر) به چه ندين به لگه ی گومان پر چه سپاندی که: به دوو رزانی و مه حالیی راسته قینه و، دوو ری له ته رازووی ژیری و، سه ختی و گه یرو گرتنی راسته قینه و ئالۆز که هه ر گیز مومکین نه بی وایته، ته نها له "کافریتی" و ریبازی "گومرایی" دایه.. گونجایی راسته قینه و، مه عقوق و لییه تی ته وا و، ئاسانی تا پا ده ی پیوستیش، ته نها له ریی ئیمان و راسته شه قامی ئیسلام دایه.

به کور تی: فه یله سوو فه کان ته نها له ئه بنجامی "به دوو رزانی" وه پێیان به ره و ئینکاری کردن هه ل خلیسکا. ئه م "وته ی ده هه م" هه ش به ده سه ته واژه ی: "ئایا ده گوئجی" پروونی ده کاته وه که دوو ریی راسته قینه له ته رازووی ژیری یه وه له کو ی دایه.. به م کاره ش مشته کۆلکی قایی ئاراسته ی ده مویلی ئه وان کردو وه. (دانه ر)

[4] به لێ، هه موو گۆلکی جوان که له و په ری پا زا وه یی و ئارایشته دایه.. هه روه ها گشت به ریکی رێک و پێک که تابلایی دارای ورده کاری و داهینه و، هه ره که یان له کۆتایی چه ند په لیکێ ره ق و ته قی چه شنی ئیسلک دا به ده زووله یه کی باریک هه لئاسرا و.. بێ گومان هه ره که له مانه را گه یاندن و به یاننامه یه کی ئه وتۆن که هه موو که سیکی خاوه ن هه ست و شعور لایه نه کانی جوانیی سنعه تی خوا وه ندی به دیه ی نه ر و مو عجیزه کار و دانای تیدا ده خو ی نه وه! ئیتر بۆ خو ت گشت پرووه ک و زینده وه ران له سه ر ئه م ئه و نه یه قیاس بکه. (دانه ر)

[5] به لێ، ئه م پروو دا وه هه ک په ندیک ده ما وه می پێ ده کریت و ناو بانگی ده ر کردو وه، که ده گه ی نه وه: جار یکیان ئافره تیکی تابلایی جوان له کۆری تابه ته یی خو ی دا یه کیکی کردو وه ته ده ره وه له وان ی که شه یدا و سه رسو و پر ماوی جوانیی ئه وه بو و. ئه ویش له نا چاری و داخی دلێ خو ی دا و توو یه تی: "ده ک ئه ولتر بچێ! چه نده ناشیرینه!" به مه ش ئینکاری ئه وه جوانی یه ی را گه یاندو وه.. هه روه ها: جار یکیشیان ور چیک به ژیر داری میو یلک دا تی ده په ریت که گه لێ هی شووی خو ش و به له زه تی تر یی پێ دا شو ر بو و بو وه، ویستی هه ندی له و تر ی شیرین و به له زه تانه بخوات، کاتی که ده ستی بۆ په ل و هی شو وه کانی برد ده ستی نه یان گه شتی و نه یشی توانی به دره خته که دا سه ربکه ویته، له به ر خو یه وه به داخ و حه سه ره ته وه وتی: "لای به، نای خو م! تر شه!" به م قسه یه دلێ خو ی دایه وه و له تاوا ئه ویی جێ هیشت و روشت به ریی خو یه وه! (دانه ر)

[6] ئه وه بو و نه وه رانه ی که وه ک ئاوینه وان، هه ر چه ند خو یان گره فزاری نه مان و له ناو چو و ن ده بن به وه ی که یه ک له دوا ی یه کتر دین و ده رۆن، به لام مانه وه ی دره و شان وه ی هه مان جوانیی یه ک به یه کیان له رو خساری ئه وان ی دوا ی خو یشیان دا، به لگه ی ئه وه یه که ئه و جوانی یه مو لکی خو یان نی یه، به لکو چه ند نیشانه و به لگه یه کن له سه ر: "جوانی و قه شه نگی یه کی پاک و خاوین" که له وان دا ده دره و شیته وه! (دانه ر)

[7] به لێ، ئه وه فره مان په وایه ی که له ما وه ی هه زار و سێ سه د و په نجا سالی په بق دا (ئیس تا زیاد له هه زار و چوار سه د ساله) له فره مان په وایه تی دا به ر ده وام بو وه.. ئه و که سه ی که ژماره ی نه ته وه که ی - زۆر به ی کات - له سێ سه دو په نجا ملیۆن تیه پر ده کات و، هه موو ئه مانه ش هه ر چی رۆژه په یمان و به لێنی له گه ل دا نو ی ده که نه وه و، شایه تی له سه ر پایه بلندی ئه وه ده دن و به و په ری ویست و ئاره زووی خو یانه وه ملکه چی ته واوی فره مانه کانی ده بن.. ئه و که سه ی که نیوه ی گۆی زه و ی و پینجه یه کی مرو فایه تی له ژیر سایه ی پیروزی ئه ودان و مۆر کی مه عنه ویی ئه و یان له سه ر نه خشا وه، زاتی پیرو ز و شه ریفی ئه و خو شه ویستی دل و په ره ره کاری گیان و پاکژ که ری ده رو و نیانه.. ئه و که سه ی که خاوه نی په یه کی ئاوا بلنده، بێ هه یچ گومانیک، به نده ی هه ره مه زنی په ره ر دگاری هه موو جیهانه کانه.



جا ئەم بەندە بەرپزەي كە ئاوا زۆر بەي جۆرە كانى بوونەنەوران پېشوازي و بەخېر ھاتىيان لە پېغەمبەر ايه تى و ئەر كى سەر شانى ئەو كروو و، لەم پېناو ھەش دا ھەر يە كەيان يە كى لە بەرو بوومە كانى موعجيزاتى ئەويان گرتو و بەر ھەميان ھېناو.. بى ھېچ گومانىك ئەم پېغەمبەر مەزنە صلى الله عليه وسلم خۆشەويست ترين كەسى بەدپېنەرى مەزنامە.

پاشان ئەو داواكارى يەي گرۆي مەزنامە ھەيەتى و بە ھەموو توانا و لېھانتىكەيەو تەكاي مانەو دەكات و بۆ داواي ھاتنەدېي ئەم خواستە توند و بەتېنەي دەروونی خۆيشى دەلايتەو، تاكو لەو ھەلدېرەي كە دەپھاوېتە نەزەرتېنى پلە پەست و نەزەكانەو رزگارى بېت و بەرەو بەرز ترين چلەپۆپەي بلىندى سەربكەوېت و بەرز بېتەو.. بى ھېچ گومانىك ئەم داواكارى يە خواستىكى گەلئ مەزنە. جا ئەو كەسەش كە بە ناوي گرۆي مەزنامە لە بەردەم خواوەندى بەجئ ھېنەرى پېويستى يە كان دا پېشكەشى دەكات - ئەويش بى ھېچ گومانىك - مەزەرتېنى ھەموو بەندەكانە. (دانەر)

[8] بەلئ، ھەموو ئەو دوعا و نوێژانەي كە لە يەكەم نزا و پارانەو پېغەمبەرەو صلى الله عليه وسلم تاكو ئېستا و تا دنياش دنيايە نەتەو پېستەم بە گەرمى ئەنجامى دەدەن.. ھەر و ھا ئەو گشت سلاوات و سەلامەي كە ھەموو يەككى ئەم نەتەو پېستەم ئاراستەي پېغەمبەرى خۆشەويستى صلى الله عليه وسلم دەكەن.. لە راستى دا "ئامین" كەردنىكى ھەميشە و بەردەوامن بۆ ئەو دوعا و نزا يەي پېغەمبەر صلى الله عليه وسلم و بەشدارى كەردنىكى گشتى و فيعلەيە لەو دوعايەي ئەو دا، بگرە ھەموو دروود و سلاوىك كە پېشكەشى ئەو دەكرېت، "ئامین" و تېئەكە بۆ ئەو دوعايەي پېغەمبەر صلى الله عليه وسلم ئىنجا گشت ئەو سلاواتانەي كە يەك بە يەكى نەتەو كەي لە نوێژەكان دا و لە دوعاي دواي قامەتېش دا - لاى شوېن كەوتووانى مەزەبى شافىعى - لە راستى دا "ئامین" و تېئەكە گشتى يە بۆ ئەو نزا يەي پېغەمبەر صلى الله عليه وسلم كە داواي بەختەو ەرى ھەميشەي پى دەكات. كەواتە پېغەمبەر صلى الله عليه وسلم لە دوعا و نزاكانى دا تەكاي ھاتنەدېي مانەو و بەختەو ەرى ھەميشەي بۆ گرۆي مەزنامە دەكات. خۆ ئەمەش - لە راستى دا - ئەو خواستە دەروونی يەي سەرجەمى گرۆي مەزنامە كە بە ھەموو ھېزىكەيەو و بە زمانى ھالى سەروشتى داواي دەكات و ئاواتەخوازي ھاتنەدېي ئەو ھېوا رەگداكتاوەي ناخى دلەيتى. لەبەر ئەو، ھەموو ئەو كەسانەي كە نوورى ئيمان پرووناكىي ئاراستە كەردوون و رۆشەنایى پى بەخشيون، لە پشت سەرى ئەو پېش نوێژە بەرپزەيانەو كە پېغەمبەرى ئازىزە صلى الله عليه وسلم رېز رېز راوەستاون و تېكرا "ئامین" بۆ دوعاكانى دەكەن. جا ئايا دەگونجى ئەم دوعايە قبوول و گيرانەبېت؟! (دانەر)

[9] بەلئ، بە ھېچ جۆرىك ناگونجى پەرەردگارى ئەم جېھانە ئاگادارى ھەلس و كەوت و رەفتارەكانى ئەو بەندانەي خۆي نەبېت كە داراي پلەي ھەرەبەرزى ناو بەدپھاتووانى ئەون، لە كاتىك دا كە - وەك بە چاوەدبىرنېت - ئەو پەرەردگارە بەو پەرى زانىارى و بەسیرەتەو كاروبارى گەردوون ئال و گۆر پى دەكات و بەرپۆەي دەبات.. ھەر و ھا بە ھېچ جۆرىك ناگونجى ئەو پەرەردگارە زانايە لە كاتىك دا كە ئاگادارى ھەموو كەردار و بانگەوازو نزاكانى ئەم بەندە ھەلئار دەيەي خۆيەتى، بايەخ بەم دوعا و نزا يەي نەدات.. ھەر و ھا ھەرگېز ناگونجى ئەم پەرەردگارە بەتوانا و مېھرەبانە ئەو دوعايانە گيرانەكات، لە كاتىك دا كە ھەموو لېپران و دەستبەردارى و ھەزارى يەك لەو بەندەيەي خۆي دا دەبېنېت.

بەلئ، بە ھەلھاتنى نوورى ئەم پېغەمبەرەو صلى الله عليه وسلم بارودۆخى جېھان گۆراو، راستى و ماھىيەتى مەزنامە گەردوون بە نوور و پرووناكىي ئەو ئاشكرا بوون و پەردەيان لەسەر ھەلئالرا و دەر كەوت كە: بوونەورانى ناو گەردوون چەند نووسراوېكى "سەمەدانى" ي خواوەندن بە چەشنىك كە ناو جەوانەكانى خواي گەورەيان تېدا دەخویند رېتەو، چەند كارمەند و بوونەو ەرىكى بەنرخى پى و اتاي ئەوتۆن كە شاپستەي مانەو ەن. خۆ گەر ئەو نوورەي ئەو نەبوايە، ئەوا گەردوون لە ژېر تارىكايى و ھەم و گومانە ھەلەكان دا دەمايەو، بە نەمان و لەناوچوونى ھەتاهەتايى مەحكوم دەكراو، بى و اتا و سوود و بايەخ دەردەجوو، بگرە دەبوو گالئەجا و زادەي دەستى رېكەوت. ھەر لەبەر ئەم نەپتەيەشە كە ھەرچى شت ھەيە - چ لە زەوى و چ لە ئاسمانەكان دا - لە پرووناكىي نوورى ئەو پېغەمبەرەو صلى الله عليه وسلم بەرەمەند دەبن و، بەو چەشنەي كە گرۆي مەزنامە "ئامین" يان بۆ دوعا كەي ئەو پېشەوا و رابەرەيان كەرد، ئەوانىش بە ھەمان جۆر پەيوەندى خۆيانى پېو دەردەخەن. ئەمەيشت بەلاو سەير نەبېت،

چونكه كاكله و ناوهرۆكى به ندىايتى پيغمبهر صلى الله عليه وسلم تنهها دوعا و نزا و لالانهويه. بگره گشت  
جهموجوول و كار و فرمانه كانى گهر دوونيش جورىكى تاييه تين له دوعا كردن، بۆ نمونه: گه شه كردنى "تۆ" له ناو  
خاك دا و ئەو ئال و گۆرانهى به سهرى دا دىن، له راستى دا جورە دوعايه كه كه ئەو تۆوه دهري ده پريت و له به ديهيتهري  
ده پاريتيهوه تا بيكات به دره ختيكى بهر جهستهى بالا به زى مه زن. (دانەر)

[10] بهلى، درخستن و پيشاندانى نمونه ورد و ناوازه و له ژماره به دهه كانى سهر رووى ئەو زهوى بهى كه له چاو جيهانى فراوانى  
دوار ژدا له حوكمى يهك لاپه دهايه. ههروهها پيشاندانى نمونه كانى حشر و قيامهت له سى سهد هزار به ديها تووى هاوسهنگ و  
پيساداردا. نووسينى هه موويان بهو پيسا ناوازهيه له سهر ئەو تاوه لاپه دهيهى رووى زهوى دا. بى گومان ئەم كار، گهلى سهخت و  
ئالوز تره له چاو ئاماده كردنى ئەو بههسته مه زن و بهرزهى جيهانى فراوانى هه ميشهيه دا. له بهر ئەوه، ده توانى بوتريت: باخچه كانى  
به هار، به ريحانه و گولزاره كانياهوه، گهلى له بههسته زياتر - بهلكو به ريزهيه بهر زيبى پله و پايهيه بههسته به سهر به هاردا - سهرنجى  
سهر سامى و ههستى سهر سوورمان له لاي مروفه دهو رووژين! (دانەر)

[11] له سهر "لولاك.. لولاك" زانايان زوريان وتوه، چ له بارهيه سه نه دهوه، چ له بارهيه واتا كه يهوه. له هه مووى  
جوانتر وته كهى (علي القاري) يه له شهر حى "شيفا" دا، كه ده ليت: "هه رچه ند له سه نه ددا لاوازه، به لام واتا كهى  
راسته". بپروانه: (شرح الشفا لعللي القاري ٦/١). بۆ زانينى ئەوه شه كه ئەم وتهيه واتا كهى راسته و خواى گهوره  
له بهر پيغمبهر صلى الله عليه وسلم گهر دوونى دروست كردوه، بپروانه: (الفتاوى - لابن تيميه ج ١١ ص ٩٦-٩٨،  
مجلد التصوف). (وه رگير - له چاپه عه ره بهيه كه وه)

[12] بهلى، هه لگه رانه وه و سهره ونخوون بوونى راستى يه كان كاريكى مه حاله، له هه موويان مه حال تيش ئەوه يه كه ئەو  
راستى يه هه لگه رانه وه و ببيت به شتيكى پيچه وانهى خوى! ئنجا له نيوان ئەم حه قيقه تى: "نه گونجاوبى  
هه لگه رانه وهى راستى" يهش دا راستى يهك هه يه كه هه رگير به دژه كهى خوى رازى نابيت، كه ئەو ييش برى تى يه  
له وهى: ئەو شته - له گه ل مانه وهى ماهيه ته كهى خويشى دا - هه لگه رانه وه و ببيت به شتى پيچه وانه و دژى خوى!  
وهك ئەوهى جوانىي ره ها - هاو ده م له گه ل مانه وه و پاريز گارى كردنى ئەم جوانى يه شى دا - ببيت به ناشيرينى  
راسته قينه! به م پى يه، جوانىي روون و ئاشكراى په روه رد گاري تيبى خواى گهوره، له گه ل مانه وهى ئەم ماهيه ته يه دا،  
هه لگه رانه وه و ببيت به شتيكى دژى خوى! ئەم جور هيان، به لاي بريارى عه قلّه وه، له هه موو مه حال يك مه حال تر و  
به تال تره. (دانەر)

[13] هه رچه نده گشت دروستكراو يكى ورد و خاوه نه خشه ي ناوازه و پيكهاتنى جوان و په نگين، گهلى به نرخ و  
گرانه. كه چى له گه ل ئەوه شه دا ته مه نه كهى يه كجار كورته و بوونه كهيشى كاتيكي كه م ده خايه نى. كه واته ئەوانه له  
راستى دا تنهها نمونه و وينه چهنه شتيكى ترن. جا له بهر ئەوهى له مانه دا شتيكى ئەوتۆ هه يه كه له وه بچيت سهرنج  
بۆ لاي حه قيقه ته ئەسلى يه كان رابكي شيت، ئەوا به لاتوه كاريكى سهر و نامۆ نه بيت گهر بوتريت: ئارايشتى ژيانى  
دنياه تنهها بۆ ئەوه يه كه چهنه نمونه يهك بن بۆ نيعمه ته كانى بههسته، له وانهى كه په روه رد گارى ميه ره بان به چا كه و  
لوتفى خوى بۆ به نده خو شه ويسته كانى ئاماده ي كردون، بگره حه قيقه ت هه ر تنهها ئەمه يه. (دانەر)

[14] بهلى، بۆ "بوون" ي هه ر شتيك چهندين مه به ست و، بۆ "ژيان" يشى چهنده ها ئامانج هه يه. ئەو ئامانج و  
مه به ستانه ش تنهها ئەوانه نين - وهك گومرپايان گومان ده بن - كه روويان له دنيا و خودى بوونه وه ره كه خويته تى تا  
بى مه به ستى و هه ره مه كي تى جيى خويان له نيوانيان دا بكه نه وه، بهلكو ئامانج و مه به سته كانى "بوون" و "ژيان" ي  
هه موو شتيك ده بن به سى به شه وه:

يه كه ميان: كه له هه موويان بهر زتره، رووى له به ديهيتهري مه زنيه تى. واته پيشاندانى دروست كردن و  
ورده كارى و ناوازه ي پيكهاتنى هه موو شتيك له بهر چاوى بينهري ئەزه لى دا به چه شنى نمايشى ره سمىي سهر بازى. جا  
بۆ ئەم مه به ستى بينينهى خواى گهوره، ژيانى ئەو شته - با چر كه يه كيش بيت - سهر و زياده، ته نانه ت هه ندى جار هه ر  
تنهها ئاماده بوونى ئەو شته بۆ درخستنى هيزه په نامه كى يه كانى، كه هيشتا نه ها توو نه ته جيهانى بوون و وهك نيه تى  
ئەو شته وان، سهر و زيادى ها ته نديه ئەم مه به ست و ئامانجه يه. نمونه ي ئەمه وهك ئەو بوونه وه رانه ي كه به خيرا يى دىن  
و ده رۆن و، چه شنى ئەو "تۆ" انه ي كه بۆيان نه ره خسا گول و به ره كانيان بهه خشن، هه موو ئەمانه، ئەم ئامانج و  
مه به سته مان بۆ ده رده خه ن. كه واته هه رگير بى مه به ستى و بى سوودى له دروست بوونى هيج كام له وانه دا نى يه. واته:

یەكەم ئامانجى بوونى ھەموو شتىك ئەۋەيەكە بە "بوون" و "ژيان" ھەكەي، موعجىزاتى تۈانست و ئاسەۋار و جىئەستى بەدېھنەرى خۇي لە بەردەم بىنىنى چاۋدىرىيى خاۋەن و پادشاى شىكۆمەندىدا دەربخات.

بەشى دوۋەھمى ئامانجى "بوون" و مەبەستى "ژيان": پروۋە خاۋەن ھەست و شعورەكان دەروانىت. واتە: ھەر شتىك دىتە جىھانى بوون، لە راستىدا نامەيەكى پر لە ھەقىقەت و پارچە ھۆنراۋەيەكى ناسك و نىان و وشەيەكى ھىكمەت بەخشى پروۋەدگارە، كە بەدېھنەرى مەزن لە بەرچاۋى مەلائيىكەت و جىنىنى و ئازەل و مرۇقدا پىشانى دەدات، تاكو ئەۋانە سەرنجى تىرامانى ئاراستە بىكەن. واتە: ھەموو شتىك جىيى سەرنجىدان و خويىندەۋە و پەند لىۋەرگرتە بۇ ھەر خاۋەن ھەست و شعورىك بۇى بروانىت.

بەشى سىئەھمى ئامانجى "بوون" و مەبەستى "ژيان": پروۋە خۇدى ئەۋ شتە دەروانىت. ۋەك: لەزەت چەشتىن و، خۇشراۋاردن و، ژيان بەسەرىدن بە شادى و كامەرانى و، غەيرى ئەمانەش لە ئامانج و مەبەستە ھەندەكى يەكان. بۇ نمونە: سوۋدىكى بەرھەمى كارى كەشتىۋان لە كەشتى مەزنى پادشادا بۇ خۇي دەگەرپتەۋە كە برىتىيە لە كرىي كارەكەي. كەچى ئەم سوۋدەي كە بەم دەگات يەك لە سەدى بەرھەمەكانى ئەۋ كەشتىيە مەزنەيە، بەلام نەۋەدونۇ بەرھەمەكانى تىرى دەگەرپتەۋە بۇ خاۋەنەكەي كە پادشاىە. بەم جۆرە، دەر كەۋت كە ئەگەر ئەۋ ئامانج و سوۋدەي لە ھەر شتىكدا ھەيە و بۇ خۇدى خۇي و دىناكەي دەگەرپتەۋە برىتىيە يىت لە يەك ئامانج و سوۋد، ئەۋا نەۋەدونۇ مەبەست و ئامانجى بۇ بەدېھنەرى مەزنى دەگەرپتەۋە. كەۋاتە لە زۆرۈ زەبەندەيى ئەم ئامانجانەدا دەتۈانىت "دانايى" و "بەخشندەيى" بە جىا جىا بىنرىن، واتە جىاۋازىي نىۋان: "دەستپىۋەگرتىيە رەھا" و "سەخاۋەتى رەھا" بزانرىت كە بە رۋالەت ۋەك دوۋ شتى پىچەۋانە و دژى يەكتر دىتە بەرچاۋ. ۋا ئەم مەبەستە بەمەي خاۋەرە پروۋن دەكەينەۋە: گەر لە دروست بوونى بوۋنەۋەراندا تەنھا يەك مەبەست و ئامانج رەچاۋ بىكرىت، ئەۋا ئەۋ كاتە تەنھا "بەخشندەيى" و "سەخاۋەت" زال دەبن و، ناۋى: "الجۋاد"ى خۇي گەۋرە دەرەكەۋىت و دەرەۋ شىتەۋە. بۇ نمونە و بەپىي ئەۋ تەنھا ئامانجە رەچاۋ كراۋە: بەروبووم و دەرەل و دانەكان تابلىي زۆر و لەژمارەبەدەرن. واتە زۆرىيەكەيان بەخشندەيى و سەخاۋەتتىكى رەھا دەگەينەن. بەلام ئەگەر ھەموو مەبەست و ئامانجەكان پىكەۋە رەچاۋ بىكرىن، ئەۋا "دانايى" دەرەكەۋىت و زىاتر زال دەبىت و، ناۋى "الحكىم"ى خۇي گەۋرە پتر دەرەۋ شىتەۋە. ئەۋ كاتەش ژمارەي ھىكمەت و ئامانجە پىۋىستەكانى تاقە بەرىكى تەنھا يەك دەرەخت بە ئەندازەي ژمارەي بەرەكانى ئەۋ دەرەختە دەبن و، ئىت ئەم ئامانج و مەبەستانە بەسەر ھەر سى بەشە ناۋبراۋەكاندا دابەش دەبن. جا ئەم مەبەست و ئامانجە گشتىيانە ئامازە بۇ دانايى يەكى بى كۆتايى و دەستپىۋەگرتىن (اقتصاد)ىكى بى سنوور دەكەن، ئەۋ كاتەش "دانايى رەھا" لەگەل "بەخشندەيى" و سەخاۋەتى رەھا "دا كۆدەبنەۋە كە بە رۋالەت ۋەك دژى يەكتر دەرەكەۋن. بۇ نمونە: يەككە لە ئامانجەكانى بوونى سوپا پارىزگارى كىردنى رىسا و ئاسايشە. خۇ ئەگەر تەنھا لەم گۆشەيەۋە سەيرى سوپا بىكرىت، دەبىنرىت ژمارەي سوپا زىاد لە پىۋىستە. بەلام گەر لەگەل ئەۋ مەبەستەدا ئامانجەكانى تىرى بوونى سوپا رەچاۋ بىكرىت، ۋەك: پاراستنى سنوور و، جىھاد كىردنى دوژمان و، جگە لەمانەش لەۋ ئامانجە گشتىيانە، ئەۋا دەرەكەۋىت كە ژمارەي سوپا لەۋانەيە سەروزياد بىت. كەۋاتە لە رەچاۋ كىردنى گشت ئامانجەكاندا ھاۋسەنگى يەك دەبىنرىت كە بە تەرازوۋى "دانايى" راگىر كراۋە. ئەۋ كاتە "ھىكمەت" و "مەزنى"ى ھىكۈۋەت پىكەۋە كۆدەبنەۋە. بەم جۆرە، لەم ھالەتەدا دەتۈانىت بوترىت: ژمارەي سوپا زىاد لە پىۋىست نىيە. (دانەر)

[15] بەلى، گەلا و بەر و گوللى سەرلىق و پەلى دەرەختەكان - كە گەنجىنەي رۇزىدانى مېھرەبانىيى خاۋەندىن - لە دۋاي پىر بوونىان و بەجى ھىنانى ئەركى ئەستۋيان، دەبى كۆچ بىكەن، تاكو رى لەۋانەي دۋاي خۇيان نەگىرىت كە ۋەك لافاۋ دىن و شۋىنى ئەمان دەگرن. دەنا دەبن بە بەرەستىكى سەخت لە بەردەم فراۋانىيى مېھرەبانىيى خاۋادا و پەردەيەكى ئەستۋور لە پروۋى خوشك و برايانى خۇياندا كە ئەۋانىش بۇ ئەنجامدانى ئەركى خۇيان دىتە گۆرى. ئەمە سەرەپاي ئەۋەي كە ھەر خۇشيان بە نەمانى سەردەمى لاۋىيان، دەرەكەۋىن و سىس دەبنەۋە. بەم جۆرە، ۋەرزى بەھار ۋەك ئەۋ دەرەختە بەردارە ھەش پىشان دەرەۋايە و.. مرۇقى ھەموو چەرخىكىش دەرەختىكى بەردارى پر لە دانايى و پەند و غىرەتە و.. گۆى زەۋىش - بە گشتى - دەرەختى تۈانىستىكى ناۋازەي داھىنكارە و.. دىناش دەرەختىكى قەشەنگ و رەنگىنى ئەۋتۈيەكە بەروبوومەكانى خۇي بۇ بازارى قىيامەت بەرى دەكات. (دانەر)

[16] سەيرى پەراۋىزى ۋىنەي ھەۋتەم بىكە. (دانەر)

[17] بهلئى، ئەو "رېبوردو" ەى كە دە كەۋىتە نېۋان كاتى ئىستا و سەرەتاي دروست بوونى جىھانەۋە - ەك ئاشكرايە - پەرە لە چەندەھا رووداۋى جۇراو جۇر - ەموو پۇژىكى ئەو رېبوردو ەش كە ھاتو ەتە جىھانى "بوون" ەۋە، ەك دېرېك وايە، ەموو سالىكىشى لاپەرەيە كە، گشت چەرخىكىشى كىيىكە قەلەمى قەدەر نووسىۋىتەتى و نەخشە كىشاۋە دەستى توانستىش بەۋىپەرى دانايى و رېك وپىكى ئايەتە موعجىزە كارە كانى خۇى تىدا نووسىۋەتەۋە.. ئىجا "داھاتو" ىش كە ھەر لە ئىستاۋە تاقىامەت و بەھەشت و ئەبەدىيەت دىژە دە كىشىت، يە كىكە لە شتە

گۇنجاۋە كان (الممكنات) واتە ەروەك "رېبوردو" برىتىيە لە چەند رووداۋىك كە بە راستى و واقىعى روويان داۋە، "داھاتو" ىش مومكىناتىن، دە گۇنچى بە واقىعى روو بدەن. جا ئە گەر زىخىرەى ئەم دوو كاتە بەرامبەر يە كتر پاكىر بىكرىن، ئەۋا دەردە كەۋىت كە ئەۋ كەسەى "دوئى" و بەدىھاتوۋانى ناۋ دوئىيى بەدىھىئا، دەشتوانىت "سبەينى" و بەدىھاتوۋانى ناۋ سبەينىش بەدىبەينىت. ەروەھا گومان لەۋەش دانىيە كە بوۋنەۋەران و شتانى دەراسا (خارق) ى سەردەمى "رېبوردو" - كە پىشانگاي ەموو شتىكى سەير و سەر سوۋرەنەرە - تىكرا موعجىزاتى خواۋەندى بەتواناى شىكۆمەندەن و شاىەتلىكى بەھىزى گومان بىر لەسەر ئەۋەى كە خواى گەۋرەى بە دەستەلات دەتوانىت ەموو كاتە كانى "ئايندە" و تىكراى مومكىناتى ناۋىشى بەدىبەينىت و گشت موعجىزات و لايەنە سەر سوۋرەنە كانى بەدىھاتوۋانى خۇى تىدا پىشان بدات.

بەلئى، ئەۋ كەسەى بتوانىت تەنھا يەك دانە "سىۋ" بەدىبەينىت، دەشتوانىت ەموو سىۋە كانى ناۋ ئەم جىھانە، تەنانەت سەر جەمى بەھارى مەزن بەدىبەينىت، چۈنكە ئەۋ كەسەى نەتوانىت بەھار بەدىبەينىت تۋاناى بەسەر دروست كىردنى يەك تاقە سىۋىش دا ناشكىت، چۈنكە ئەۋ يەك دانە سىۋە لە كارگەى ئەۋ بەھارەدا دەچىرىت و تانۋوۋ دە كرىت. كەۋاتە ئەۋ يەك دانە سىۋە غۇۋنەيەكى پوختى درەخت و باخى سىۋە كەيە، بىگرە غۇۋنەى ەموو بوۋنەۋەرانە بە گشتى. ئىجا ەر ئەۋ يەك دانە سىۋە لە روۋى سىنەت و وردە كارى بەدىھاتىشىۋە موعجىزەى سىنەتەى پەرۋەر دىگارە، چۈنكە ەموو يە كى لە تۋۋە كانى، مېژۋوۋى ژيانى درەختە كەى ئەۋى تىدا تۆمار كراۋە. جا ئەۋ كەسەى كە بەم شىۋە ناۋازەيە بەدىبەينىت، ەر گىز او ەر گىز بەدىبەينانى ھىچ شتىكى بەلاۋە قورس و گران نىيە.

ەروەك ئەمە وايە، ەر بەم جۇرەش: ئەۋ كەسەى "ئەمرو" ى ھىناۋەتە بوون، دەتوانىت قىامەتەش بەدىبەينىت.. ئەۋ كەسەى بەھارى بەدىھىناۋە، دەتوانىت ەشەرىش بەدىبەينىت.. ئەۋ كەسەى جىھانە كانى پىشىنى خستە روو ە بەۋىپەرى دانايى و رېك وپىكى بەسەر تەنافى زەمان دا ەللىۋاسىن، بى گومان ەر ئەۋ كەسە دەشتوانىت چەندىن جىھانى تر بىخاۋە روو ە بەسەر تەنافى "داھاتو" دا ەللىان بواسىت، ەروەك بە ەتتى و بى ھىچ گومانىكىش ئەۋ كارە لە واقىعدا ئەنجام دەدات..

ئىمە لە زۆربەى "ۋتە كان" بە تايەت لە "ۋتەى بىست و دوۋ ەم" دا بە چەشنىكى گومان بىر چەسپاندىمان كە: "ئەۋ كەسەى نەتوانىت ەموو شتىك بەدىبەينىت ناشتوانىت ھىچ شتىك بەدىبەينىت. خۇ ەر كەسكىش بتوانىت تەنھا يەك شت بەدىبەينىت، دەتوانىت ەموو شتىكى ترىش بەدىبەينىت. بە ەمان جۇر گەر بەدىبەينانى شتان بەدەست يەك زاتى بەدىبەينەرى تەنباۋە بىت، ئەۋا بەدىبەينانى ەموو شتان بە ئەندازەى بەدىبەينانى يەك دانە شت ئاسان دەبىت. گەر بىشدرىتە پال ھۆ كارە جۇراو جۇرە كان و بەدىبەينەرانى زۆرۈزە بەندە، ئەۋا ئەۋ كاتە بە ئەندازەى پەلەى نە گۇنجان (الإمتناع) و مەھالى، بەدىبەينان كارىكى سەخت و مەھال دەبىت. (دانەر)

[18] ەك: رەگ و بنجى گيا و درەختە كان. (دانەر)

[19] ەك: گەلا و بەرو بوۋمە كان. (دانەر)

[20] عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله = صلى الله عليه وسلم: إضرس الكافر أو ناب الكافر مثل أحد وغلظ جلده مسيرة ثلاث. رواه مسلم. (٢١٨٩/٤). (ۋەر گىر - لە چاپە ەرەبىيە كەۋە).

[21] بەلئى، "كافرئى" سوۋ كايەتى بى كىردن و بى نىخ زانىنى بوۋنەۋەرانە بە گشتى، چۈنكە "كوفر" بوۋنەۋەران بە: "بى مەبەستى" و "بى سوۋدى" تۆمەتبار دەكات و، لە ەمان كاتىش دا ناۋە جوانە كانى خواى گەۋرە بەدروۋ دەخاتەۋە، لەبەر ئەۋەى كە "كوفر" ئىنكارىي درەۋشانەۋەى ئەۋ ناۋانە دەكات كە لەناۋ ئاۋىنەى بوۋنەۋەران دان و، بەدروۋ خستىنەۋەى ەموو بوۋنەۋەرانىشە، ئەۋەتا شاىەتەنى دانى ئەۋان لەسەر "ۋەحدانىيەت" ۋەرناگرىت. لەبەر ئەمانە،

"کافریتی" هه موو هیژه معنه وی به کانی مروڤ و گشت لیها ته کانی تیڤ ده دات، به راده یه ک که توانای وهر گرتنی خیر و چاکه ی لی داده مائیټ. که واته "کوفر" تاوانیکی گه لی گه وره یه و، ده ست دریژی کردنه بۆ سه ر مافی هه موو بوونه وهران و سه ر جه می ناوه جوانه کانی خوای گه وره. له بهر ئه وه و، له بهر پاراستنی ئه وه مافانه و، به بۆ نه ی وهر نه گرتنی خیر له لایه ن دهروونی مروڤی کافره وه، "کافریتی" داخواری بی بهش بوونه له "چاوپویشی و لی خوش بوون" وه ک ئایه تی: (إِنَّ الشَّرْكَ لَظْلَمٌ عَظِيمٌ) (لقمان: ۱۳) ئه م واتیاه راده گه یه نیټ. (دانه ر)

[22] به لی، "داد گه ری" دوو که رته: ئیجایی و سه لیبی. که رته ئیجایی به که یان بریتی به له وه ی: گشت خاوه ن مافیڤ هه موو مافیڤکی خو ی بدریتی. شتیکی به لگه نه ویسته که ئه م به شه ی داد گه ری شموی هه موو ئه و شتانه ده کات که له دنیا دا هه ن. چونکه وه ک له "راستی سی هه م" دا چه سپاندمان: هه موو شتانی ناو ئه م دنیا به داوای هه ر شتیڤ له به دیه ی نه ری شکۆ مه ندیان بکه ن که بۆ "بوون" و "مانه وه ی ژبان" یان پیو یستیان بیټ، ئیتر ئه م داوا کردنه چ به زمانی لیها تیان بیټ و چ به زمانی پیداو یستی به سروشتی به کانیان و چ به زمانی ناچار بیان، ئه و به ته رازو ویه کی وردی تایبه تی و چه ند پیوه ریڤکی دیاری کراو ئه و خواسته ی بۆ دا بین ده کریټ و ده ی دریټی. واته به ئه ندازه ی ئاشکرای ی "بوون" و "ژبان" ئه م به شه ی "داد گه ری" ش پروون و ئاشکرایه .. به لام به شه سه لیبی به که بریتی به له وه ی که: ناحه قو یستان و سته مکاران ته می بکریټ. واته: به سزادانی ناحه قو یستان حق را گیر بکریټ و حقه ی خو ی بدریتی! ئه م به شه یان هه ر چه ند به پروونی له م دنیا دا ده ر نا که ویټ، به لام چه نده ها نیشانه و ئاماژه ی زۆر هه ن که به لگه ن له سه ری. وه ک: ئه و زلله ی ته می و قامچی سزادانه ی که ئاراسته ی قهومی عاد و سه موود کران، بگره قهومه یاخ ی به کانی ئه م سه ر ده مه ش. هه موو ئه مانه، به چه شنیڤکی ئاشکرا و بی گو مان، زال بوون و ده سته لاتداری ی "داد گه ری" ی به رز و مه زنی خوا وه ندمان بۆ ده ر ده خه ن. (دانه ر)

[23] گه ر ده لیټ: بۆ چی زۆر به ی نمو نه کانت له تۆ و، گۆل و، به ری دره خت ده هیئنه وه، له وه لام دا ده لیټن: چونکه ئه مانه ناوازه ترین و سه رسو وره ی نه رترین و ناسک ترینی موعجیزاتی توانستی خوای گه وره ن. گو مرایان و سروشت په رستان و شوین که و تووانی فه لسه فه ی ماددی، له بهر ئه وه ی نه یان توانی ئه و نوو سینه وردانه بخو یئنه وه که قه له می قه ده ر و توانستی خوای گه وره له مانه دا نوو سیویانن، گرفتاری سه ر گه ردانی بوون و، له ناو ئه و تۆ و گۆل و به رانه دا نو قم بوون و، که و تنه لی تاوی چه په لی سرو شته وه. (دانه ر)

[24] (الدنيا مزرعة الآخرة) قال في المقاصد: لم أقف عليه مع إيراد الغزالي له في الإحياء. وقال القاري: قلت: معناه

صحيح مقتبس من قوله تعالى: (من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه) (الشورى: ۲۰). بروانه: (كشف

الخفاء) ی (عه جلوبوونی) حه دیسی ژماره ۱۳۲۰. (وه ر گیر).

## کۆتایی

ئەو "دوازده راستى" يانەى پېشوو، پشتى يە كتر دە گرن و يە كدى تەواو دە كەن و، ئەنجامە كە شيان لە يەك گرتن و كۆى ھەموويان دا دەردە كەوئت. ئايا ئيتز دەبى چ و ھەمىك ھەيئەت بتوانئت ئەم دوازده شوورا ئاسننە بەلكو ئەم دوازده ديوارە ئەلماسە، كوناودەر بكات و رىيەك بۆ خۆى بدۆزئتەو تا "باوەر بە حەشر" لە جيئى خۆى دا بلەقئيت كە بە قەلایە كى ئاوا سەخت و مەحكەم گەمارۆ دراوہ و شوورای بۆ كراوہ؟

ئايەتى پيرۆزى: (ما خَلَقْكُمْ وَلَا بَعَثْكُمْ إِلَّا كُنُفٍ وَاحِدَةٍ) (لقمان: ۲۸) ئەو دە گەيەنئت كە: "بەدھيئەن" و "حەشر" ى ھەموو گروى مروؤ بە لای توانستى خواوەندەو بە ئەندازەى بەدھيئەن و حەشرى تەنھايەك كەسى مروؤ ئاسانە.

بەلئى راستە و ھەر و ھەيشە، چونكە ئەم راستى يە لە باسى "حەشر" ى پەيامى: "خَالِكٌ لَّه نُوورِى نَاسِينِى خَوَاى گەورە" دا درئژەى پى دراوہ. بەلام واليرەدا ئاماژە بۆ پوختەيە كى ئەو باسە دە كەين و نموونە كانى دەھيئەن. ھەر كەسيكيش درئژەى باسە كەى دەوئت با سەر لەو پەيامە ناوبراو بەدات.

وا نموونەيەك بۆ ئەمە دەھيئەنەو، وەك وتراوئشە: نموونەھيئەنەو قەرەبەى لەسەر ناكريئ و قسوورى نابيرئ، لە گەل ئەوەش دا دەليين: "وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى".

بۆ نموونە: گەر وا دابريئ "خۆر" بە ويستى خۆى كار بكات، ئەوا بەوپەرى ئاسانى پرووناكىي خۆى بۆ تەنھايەك دانە گەرديلە دەنيرئ و، بە ھەمان ئاسانيش ئەو پرووناكىيەى خۆى بە ھەموو ماددە پروون (شقاف)ە لەژمارە بەدەرە كان دەبەخشيئ، ئەمەش بەھۆى نھيئى "نوورانئىتى" يەو كە لە ھەردوو كيان دا ھەيە.

بەھۆى نھيئى: "پروونى" (شفافية) یشەو، ئەو ويئەيەى خۆر كە بيلبيلەى چاوى يەك دانە گەرديلە وەرى دە گريئ، يە كسانە بە وەر گرتنى ھەمان ويئە لە لايەن تەختايى فراوانى دەريايە كى مەزنيشەو.

بەھۆى نەيىيى: "رېك وپېكى" شەھە، مەنالىكى بچووك ھەرۈەك دەتوانىت كەشتى يە مەنالا نە بچووك كەكەى، كە يارىي پى دەكات، بىخاتە گەر.. بە ھەمان جۆر دەشتوانىت كەشتى مەزنى راستەقىنەش بچوولنىت و كارى پى بكات و بىخاتە گەر.

ھەرۈەھا بەھۆى نەيىيى: "فەرمان بەردارى و گوى رايەلى" يەھە، پىشەواى سوپا دەتوانىت بە فەرمانى: "بړو" يەك سەرباز بىخاتە رويشتن و، ھەر بە ھەمان وشە و فەرمان سەرجه مى سوپايش بداتەبەر.

ئىجا گەر و دابىن تەرازوويە كى يە كجار ھەستىار و سەرنە كەرى مەزن لە بۆشايى ئاسمان دا ھەلئاسرايىت و كىشى يەك دانە گويىش دەر بىخات و بى خويىتەھە، ئەوا بەھۆى نەيىيى: "ھاوسەنگى" يەھە، ھەرۈەك دەتوانىت دوو خۆر لە "تا" كانى دا دابىرئىت و، لە راستىش دا دوو خۆرىان دوو گويى لە ھەردو "تا" كەى دا دانران، ئەوا ئەو ھەولەى بۆ بەرز كەرنەھەى يە كىك لەو دوو تايە دەدرىت، ھەمان ھەولە بۆ دابەزاندى ئەوى تريان.

جا مادەم لەناو ئەم بوونەھەر و شتە مومكىنە ئاسايى يانەدا، كە فانى و ناتەواون، بەھۆى: "نوورانىتى و، پروونى و، رېك وپېكى و، گوى رايەلى و، ھاوسەنگى" يەھە، گەرەتەرىن شت يە كسان يىت بە بچووكەرىن و بە چەندەھا شتى لە ژمارە بەدەرىش، بە رادەيەك كە وەك يەك دانە شت و بن.. ئەوا لە بەردەم توانستى رەھاي خواوەندى بەتوانادا: كەم و زۆر، بچووك و گەرە، ھەشى يەك دانە كەس و سەرجه مى گروى مروڤ بە يەك ھاوار، دەبى يە كسان بن. ئەمەش بەھۆى: دەرەشانەھە نوورانى و رەھاكانى: "توانستى خويى (ذاتى) خوى گەرە" وە كە لەوپەرى كەمال دايە و.. بە بۆنەى: "پروونى" و "نوورانىتى" دىوى مەلە كووتى شتان و.. بەھۆى: "رېك وپېكى" داناىى و توانست و.. "گوى رايەلى" تەواوەتى ھەموو شتەكەھە بۆ فەرمانە تەكويى يە كانى و.. بەھۆى نەيىيى: "ھاوسەنگى" ھەردو لاي ئىمكانەھە كە برىتى يە لە يە كسانى بوونەھەران لە بوون و نەبوونيان دا.

بەلى، پلەكانى "ھىز" و "لاوازى" ھەر شتەك برىتى يە لە ئاويىتەبوونى دژەكەى لە گەلى دا. بۆ نمونە: پلەكانى گەرما بەرھەمى تىكەل بوونى سەرمايە و،

پله كانى "جوانى" ش ئىنجامى ئاويىتە بوونى ناشىرىنى يە و، چىنە كانى پروونا كىيش  
 ھى تىكەل بوونى رېژەيە كى تارىكى يە. بەلام ھەر شتىك گەر  
 خويى (ذاتى) بىت = نەك پروو كەشى (عرضى) = ئەوا دژە كەى ھەر گىز ناتوانىت  
 پرواتە ناويەو و ئاويىتەى بىت، دەنا ئەو كاتە دەبى دوو شتى دژ بە يە كتر لە يەك  
 شت دا كۆ بىنەو! كە ئەمەش كارىكى مە حالە. واتە ئەو شتانەى خويى و ئەسلى و  
 رەسەن، ھەر گىز پلە پلە نىن.

جا مادەم توانستى خاى گەورە توانستىكى رەھا و خويى يە و چەشنى  
 مومكىنات عەرەضى نى يە و داراى كەمالى رەھايە، ئەوا مە حالە گرفتارى  
 "كۆلەوارى" بىت كە دژى "توانست" ە. واتە بەدەيىنانى "بەھار" سەبارەت بە  
 خواوەندى شكۆمەند بە ئەندازەى بەدەيىنانى "يەك دانە گول" ئاسانە و..  
 زىندوو كەرنەو و سەر جەمى گروى مروڤىش سەبارەت بە توانستى ئەو، چەشنى  
 ئاسانى زىندوو كەرنەو و يەك كەس وايە. بە پىچەوانەى ئەو و گەر ئەم كارە بە  
 ھۆكارە ماددى يە كان بسپىر رىت، چونكە ئەو كاتە بەدەيىنانى "يەك دانە گول" بە  
 قەدەر "بەھار" سەخت و پەر لە گىرو گرفت دەبىت.

ھەموو ئەو نمونە و پروون كەرنەوانەى كە ھەر لە سەرەتاي ئەم پەيامەو تا ئىرە  
 بۆ: "ويىنە" و "راستى يە كانى حەشر" باس كران، تەنھا لە رېژنە (فيض) قورئانى  
 پىرۆزەو وەر گىراون و، لەبەر ئەو شەھىران كە: "نەفس" مل كەچى تەسلىم بوون  
 و.." دل" ىش ئامادەى وەر گرتن و گوئى راگرتن بىن بۆ "قورئانى پىرۆز". چونكە  
 قسەى تەواوەتى كە ھىچ قسەيە كى ترى بە دوا دا نەيەت، تەنھا ھى قورئانى  
 پىرۆزە. كەواتە لە راستى دا قسە ھەر ھى ئەو و لىدوان و گوڤتارىش ھەر بۆ ئەو و  
 و مافى ئەو و..

دەبا گوئى لى رابگرىن.. "فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ":

(فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي  
 الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الروم: ۵۰).



(قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ \* قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ  
بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ) (يس: ٧٨=٧٩).

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ \* يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ  
كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى  
وَمَا هُمْ بِسَكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ) (الحج: ١=٢).

(اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَ بَيْنَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ  
اللَّهِ حَدِيثًا) (النساء: ٨٧).

(إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ \* وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ) (الأنعام: ١٣=١٤).

(إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا \* وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا \* وَقَالَ الْإِنْسَانُ  
مَا لَهَا \* يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا \* بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا \* يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا  
لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ \* فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ \* وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا  
يَرَهُ) (سورة الزلزلة).

(الْقَارِعَةُ \* مَا الْقَارِعَةُ \* وما أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ \* يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ  
الْمَبْثُوثِ \* وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ المنفوشِ \* فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ \* فهو في  
عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ \* وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ \* فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ \* وما أَدْرَاكَ مَا هِيئةُ \* نَارٍ  
حَامِيَةٍ) (سورة القارعة).

(وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ  
إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (النحل: ٧٧).

\*\*\*

بهلّی، با گوی لهم جوړه ثایه ته پروونه نهی قورئانی پیروژ رابگرین و پر بهدل  
بلیین: "آمنا وصدقنا" ..

آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالى.  
والبعث بعد الموت حق، وان الجنة حق، والنار حق، وان الشفاعة حق، وان منكرًا  
ونكيرًا حق، وان الله يبعث من في القبور. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اللهم صلّ على أطف وأشرف وأكمل وأجمل ثمرات طوبى رحمتك الذي  
أرسلته رحمة للعالمين ووسيلة لوصولنا إلى أزين وأحسن وأجلى وأعلى ثمرات تلك  
الطوبى المتدلية على دار الآخرة. أي: الجنة.

اللهم أجرنّا وأجر والدينا من النار وأدخلنا وأدخل والدينا الجنة مع الأبرار بجاه  
نبيك المختار.. آمين.

\* \* \*

ئەى ئەو برايهى كه به ويژدانەوه ئەم پەيامە دەخوینیتەوه!  
هەر گیز مەلّی: "لەم وتەى دەهەمە تەناگەم" .. بڕام! خەم مەخۆ و دلتەنگی  
تینە گەشتنی تەواوەتیی خویندەنەوهى ئەم پەيامە مەبە، چونکە چەندین فەیلەسووفی  
بلیمەتیی وهك "ئەبن سینا" وتوویانە: "الحشر ليس على مقاييس عقلية" واتە:  
"مومکین نی یە بە عەقل رپیی حەشر بگيریتە بەر هەر چەند ئیمانیشمان پئی یەتیی".  
هەر وهە زانایانی ئیسلام لە وهەدا یە کیان گرتووه که: کیشەى حەشر بابەتییکی  
نەقلییە، واتە بەلگەکانی تەنھا بە نەقل چەسپاون و ناکرێ بە عەقل بچەسپیت!  
کەواتە گرتنەبەری رپیگایەك کە تابلیی قوول بیّت و لە هەمان کات دا یە کجار  
بەرز و بلندیش بیّت، هەر گیز وهك گرتنەبەری راستەشەقامییکی گشتیی و نابیّت  
کە بکری هەموو رپیواریک پیای دا گوزەر بکات و بیگریتە بەر.

بەلام بەهۆی بەره کەت و رپژنەى قورئانی پیرۆز و، بەزەیی بەدیھینەری  
میهرەبانەوه، ئا لەم چەر خەدا کە "تەقلید" ی تیدا وردوخاش بووه و ملکه چى و  
تەسلیم بوونیشی تیدا تیك چوووه و لە جیی خۆی دا نەماوه، ئیمە = ئا لەم چەر خەدا  
کە حالیی وایە = منەتباری گرتنەبەری ئەم رپیگا قوول و بەرزە کراين..

که واته ده بی هه زاران سو پاسگوزاری و شو کرانه پیشکەشی به دیهینه ری مه زن بکهین، له سه ر ئه و چا که فراوان و فه زله گه وره یه ی که به رامبه رمان نو اندی. چونکه ئه م ئه ندازه یه سه روزیادی رزگار کردن و ساغ بوونی ئیمانه که مانه. له بهر ئه وه، ده بی به ئه ندازه و بری تیگه یشتنه که مان رازی بین و، پاشان به دو و پات کردنه وه ی خویندنه وه شی ئه و راده یه پتر بهرز بکهینه وه.

ئنجایه کیك له هو کاره کانی نه گه یشتنی مرو ف به مه سه له ی حه شر له ری عه قله وه، ده گه ریته وه بو ئه وه ی که: حه شری هه ره مه زن یه کیکه له دره وشانه وه کانی "ناوی هه ره مه زنی خوای گه وره". له بهر ئه م هو یه، ئه واته نه ها "بینین" و "پیشاندان" ی کاره مه زنه کانی دره وشانه وه ی: "ناوی هه ره مه زن" و "پله ی هه ره گه وره ی یه که به یه کی ناوه جوانه کانی خوای گه وره" یه که چه سپاندنی "حەشری هه ره مه زن" به چه شنی چه سپاندن و بی گومانیی "حەشری به هار" ئاسان ده کات و، مرو ف ده گه یه نیته ته سلیم بوونی یه کجاره کی و ته واته ی و ئیمانی ته حقیقی.

جا به به ره که ته قورئانی پیرو ز، له م وته ی ده هه مه دا مه سه له ی حه شر له م ری یه وه روون کرایه وه. ده نا گه ر "عه قل" پشتی به پیوه ر و ته رازو وه کول و کاسه کانی خو ی به ستایه، ئه واته به کو له واری و ده سه ته وسانی ده مایه وه و، نا چاری "ته قلید" و چاولیکه ری ده بوو!

پاشکۆکانی په یامی حه شر

پارچه ی یه که م و گرنگی پاشکۆی په یامی حه شر:

بسم الله الرحمن الرحيم

(فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ \* وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ \* يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ  
الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ \* وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ  
تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ \* وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا  
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَكَرُونَ \*  
وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ \* وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي  
ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ \* وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنْ  
السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ \*  
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا  
أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ \* وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَانِتُونَ \* وَهُوَ الَّذِي  
يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) (الروم: ١٧=٢٧).

ئهم ئايه ته پيروزانه به خهست وخوځي مه سه له ی "حه شر" روون ده که نه وه، که  
جه مسهر و ته وه ره ی ئيمان ه.

ئيمهش له م "تیشکی نوهم" ه دا به لگه یه کی به ییز و مه زنی روون کردنه وه ی ئهم  
ئايه تانه و یه کیك له به لگه به رز و پيروزه کانی ئهم مه سه له یه باس ده که ین.

ئهمهش = له راستی دا = عینایهت و ئاورپلیدانه وه یه کی نه خشین و جوانی  
په روه ردگار ه، چونکه "سه عیدی کوڼ" سی سال پيش ئیستا له کوتایي ئهو

کٽيبيهي که ناوی: "محاکمات" ه و پيشه کيبي ته فسيري: "إشارات الإعجاز في  
مضان الإيجاز" ه، ئەمهي خواروهی نووسی:

"مه به ستي دوو ههم: ئەم مه به سته ته فسيري دوو ئايهت ده کات که "حه شر"  
روون ده که نه وه ئاماژهی بو ده که ن". به لام ئەم باسه ناوبراوه به وه ده ستي پي کرد  
که نووسی:

"نخو<sup>[1]</sup>: بسم الله الرحمن الرحيم". ئيتز له نووسين راوهستا و بوی نه کرا  
ته وای بکات.

وائيسا ههزار و يهك جار و به ئەندازهی ژمارهی به لگه و نيشانه کانی حه شر،  
شو کر و سوپاس و ستايش بو به ديهينهري به خشندهم که دواي تيه پر بوونی ماوهی  
"سی" سال به سه ره ئه نووسينه دا، يارمه تیی دام ئەو ته فسیره روون بکه مه وه،  
ئه وه بوو دواي "ده" سال خواوه ند نيعمه تی ته فسیر کردنی ئايه تی يه که می پي  
به خشيم، که بریتی يه له ته فسيري ئايه تی: (فانظر إلى آثار رحمت الله كيف يحيي

الأرض بعد موتها إن ذلك لمحي الموتى وهو على كل شيء

قدير) (الروم: ٥٠) و، بوو به "وتهی ده ههم" و "وتهی بيست و نو ههم" که دوو  
به لگه ی روون و به هيزی ئه وتون ئينکاريی سه ره سه خته کانيان لال و بي ده نگ  
کرد.. ئنجا "ده" سال دواي روون کردنه وهی ئەو قه لا پولاينهش، خواوه ندي  
مه زن نيعمه تی ته فسیر کردنی ئەو ئايه تانه ی پي به خشيم که له سه ره تاي ئەم  
تیشکه دان و، ئەم په يامه ی لی پيک هاتوه. جا ئەم "تیشکی نو ههم" ه بریتی يه له  
"نو" مه قامی بهرز که ئەم ئايه تانه ئاماژه يان بو کردوون، له گه ل "پيشه کی" يه کی  
گرنگ دا.

[1] نخو: وشه يه که به ريچکه زمانی کرمانجی ژوروو، به واتای: "که واته" ديت له ريچکه زمانی کرمانجی  
خواروودا. (وه رگير)

## پیشہ کی

(نہم پیشہ کییہ دورو خالہ: لہ سہرہ تادا بہ پوختی لہ نیوان ئەنجام و سوودہ کانی "باوہر بہ حەشر" بۆ ژیان و گیانی مروڤ، ئەنجامیکی گەورە و گرنگ باس دەکەین و، مەودای پێویستی ئەم باوہرەش بۆ ژیا نی مروڤایەتی = بە تاییەت لہ بوارە کۆمەلایەتییە کەیدا = پروون دەکەینەوہ. هەر وەھا لہ نیوان بەلگە زۆر و زەبەندە کانی "باوہر بہ حەشر" دا تەنھا یەک بەلگە دەھێنن و، پروونی و ئاشکراییی ئەم باوہرە دەخەینە پێشچاو کە هیچ گومانیک ئاویتە نابێت).

## خالیی یە کەم

وا بۆ نمونە لہ نیوان سەدان بەلگەدا، ئاماژە بۆ تەنھا چوار دانە لہو بەلگە دەکەین کە دەیچەسپێنن: "باوہر بہ پروژی دوا یی" گرنگترین بەردی بناغە ی ژیا نی تاکە کەسی و کۆمەلایەتی مروڤە و، بنچینە ی هەموو کەمالات و ڕەوشت بەرزی و بەختەوہری یەکانیەتی: بەلگە ی یە کەم:

"منالان" کە نیوہ ی گرو ی مروڤ پێک دەھێنن، ئە گەر هیژی مەعنەوی ی "ئیمان بہ بەھەشت" نہییت کە لہ دەروون و بوونی ناسک و لاوازی خویان دا هەستی پێ دەکەن، ناتوانن ئەو بارە ناخۆشانە ی چەشنی "مردن" هەل بگرن کە لہ پێشچاویان دا پروو دەدەن و بە پروالەت خەمناک و بە ئازار دیارن. ئەم ئیمانەیان بہ بەھەشت دەرگای پروونی هیوا و ئاوات لہ بەردەم سروشتە ناسکە کانی ئەوان دا دەکاتەوہ کە هیندە ناسک و نیانە توانای بەرگریان نی یە و، بە بچوو کترین گیر و گرفت دلایان گەرد دەگریت و دەدەنە پرمە ی گریان. بەلام بەھوی ئەم ئیمانەوہ، کە لہ دلایان دا چە کەرە ی کردووە، دەتوانن بە خوشتی و شادی ژیان و گوزەرائیان بەسەر بەرن. چونکە هەر منالیک کە باوہری بہ بەھەشت ببێت، لەبەر خۆیەوہ بە خوی دەلیت: (برا بچوو کە کەم، یان هاوړی خو شەو یستە کەم کە

کۆچی دوايى کرد، ئىستايه کيکه له بالنده کاني بههشت. کهواته ئه و به  
سه ربه ستى له بههشت دا گهشتى خوى ده کات و دهحه ويته وه و، ژيانى ئىستاي  
ئه و له وى له چاو گوزهرانى ئيمه ليړه دا، گهلى باشتره).

ده نا گهر ئه وان ئهم ئيمانەيان به بههشت له دهست داييت، ئه واته و مردنه ي که  
دوو چارى منالانى وهك خويان و گه وره کانيش ده ييت، وره ي ئه و مناله بى توانا و  
دهسته لاتانه ي بهرده دا و به فله لکه تى ده بردن و، گشت لايه نه دهروونى يه کانيان و  
تيکراي ژيانى ئه وانى تيك ده شکاند و، پروونا کيى ژيانيشيان به ته واي ليّل و  
تاريک داده هات. ئه و کاتهش، هاو ده م له گه ل فرميسكى چاوه کانيان دا، به خور  
ئه سرينى به سويان له سه رچاوه ي "گيان" و "دل" و "ژيرى" شيانه وه هه ل ده رشت  
و، له ئه نجامى ئهم ئاکامه ناکامه شه وه يان سه رجه مى ههسته کانيان ده مرد و پتر  
ئه ستوور ده بوون و سوژه کاني ناخيان به جاري له کار ده که وتن.. يا خود چه شنى  
ئاژه لى به ده بخت ويّل و سه رلى شيواو ده بوون و سه رگه ردان ده رده چوون.  
به لگه ي دوو هه م:

"پيران" يش که نيوه ي گروى مروفن و له سه ر ليوارى گوژه کانيان راوه ستاون،  
ته نها "ئيمان به دواړوژ" ه که ئارامى يان پى ده به خشيت. ئه و مروقه پيرانه ئارامى و  
دل دانه وه ي خويان به رامبه ر به نزيك بوونه وه ي واده ي کوژانه وه ي ژيانه  
نازيره که يان و داخستنى ده رگاي دنيا شيرين و جوانه که يان له پرويان دا، ته نها  
له و ئيمان ده ده بيننه وه.. جا ئه و پيرانه ي که وهك مناليان لى هاتو وه ته وه و هه ستى  
گيان و سروشتيان به جاري ناسك بووه ته وه، ته نها به هيوا مه نديى ژيانى  
دواړوژه وه يه که ئارام ده گرن و به رگريى ئه و نائوميدي يه جهر گبرانه ي پى ده که ن  
که له مردن و نه مانه وه پهيدا ده بن. ده نا گهر ئهم "ئيمان به دواړوژه" نه ييت، ئه و  
ئه و باوك و دايكه پيرانه ي که له هه موو که سيك زياتر شايانى شه فقه ت و به زه يى  
و ميهره بانين و له هه موو که سيش زياتر پيوستيان به ئاسايش و ژيانى کى پر له  
هيمنى هه يه، له ناخى "دل" و "دهروون" و "گيان" ي خويان دا هه ستيان به دلّه ته پى  
و کسپه ي گيان و شله ژاويى دهروون ده کرد و، ئهم دنيا فراوانه يان به جاري لى  
ده هاته وه يهك و لييان ده بوو به به نديخانه يه کى ترسناك و، تيکراي ژيانيشيان ده بوو  
به ئازاريكى سه خت و به سو.

به لگه‌ی سی هم:

"لاوان" و "هه‌رزه کاران" که جه‌مسهری ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تین، جگه له "مه‌ترسیی ئاگری دۆزه‌خ" هیچ شتیکی تر نی‌یه قولپه‌قولپی هه‌سته‌کانیان هیمن بکاته‌وه و ده‌ستیان له سته‌م و ده‌ست‌دریژی و کاولکاری بگێرێته‌وه و به‌ره‌نگاری هه‌له‌شه‌یی هه‌وا و ئاره‌زوویان بیه‌ته‌وه و له‌ په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی‌یان‌دا په‌وتی هه‌ره‌باشیان بۆ دا‌یین بکات. ئه‌گه‌ر ئه‌م ترسه‌ی ئاگری دۆزه‌خ نه‌بوا‌یه، ئه‌وا ئه‌و هه‌رزه‌کاره هه‌له‌شانه‌ی که مه‌ستی هه‌وا و ئاره‌زووه‌کانیان، دنیا‌یان له‌ پیر و په‌که‌وته و لا‌وازن ده‌کرد به‌ دۆزه‌خ. چونکه ئه‌و کاته ده‌سته‌لا‌تی ناو کۆمه‌ل ده‌که‌وته ده‌ستی زا‌ل‌بوانی وه‌که ئه‌وان و، ئنجا ژیا‌نی به‌رز و بلندی مرو‌فایه‌تی‌یان داده‌به‌زاند هه‌سته‌تیکی نزمی ئاژه‌لانه.

به لگه‌ی چواره‌م:

ژیا‌نی ناو "خیزان" یش مایه‌ی کۆبو‌ونه‌وه و، به‌هه‌شتی به‌خته‌وه‌ری و، قه‌لا‌ی مه‌حکه‌م و، دا‌لده‌ی بی‌وه‌یی ژیا‌نی دنیا‌یه.. ما‌لی هه‌موو که‌سیک، که جیهان و دنیا‌ی تایه‌تی ئه‌و که‌سه‌یه، ئه‌گه‌ر ریزله‌یه‌که‌ گرتنی راست و چون‌یه‌که و، وه‌فای بی‌گه‌ردی نی‌وان هه‌موان و، به‌زه‌یی و میهره‌بانی راسته‌قینه‌ی تا‌را‌ده‌ی خۆبه‌خت‌کردن و خۆنه‌ویستی تی‌دا نه‌بی‌ت، ئه‌وا هه‌رگیز به‌خته‌وه‌ری له‌ گیا‌نی خۆ‌ی‌دا نا‌بینی‌ت. خۆ ئه‌گه‌ر که‌سانی ئه‌و خیزانه ئیما‌نیان به‌ بوونی چه‌ندین په‌یوه‌ندی ها‌وه‌لانه‌ی هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامی کاتیکی بی‌کۆتایی و ژیا‌نیکی هه‌تا‌هه‌تایی بی‌سنوور نه‌بی‌ت، که په‌یوه‌ندی به‌رز و به‌ریزی با‌وکایه‌تی و براهه‌تی بی‌گه‌رد و ها‌وه‌لیتی خا‌وینی به‌وه‌فایانه بیان به‌ستی به‌یه‌که‌وه، ئه‌وا ئه‌م ریزگرتنه بی‌گه‌رد و وه‌فا و میهره‌بانی‌یه چون‌یه‌که‌ش له‌م دنیا‌یان‌دا دروست نا‌بی‌ت.

ئه‌گه‌ر ئه‌م چه‌شنه په‌یوه‌ندی‌یه له‌ نی‌وان که‌سانی خیزان‌دا هه‌بوو، ئه‌وا "میرد" له‌به‌رخۆیه‌وه به‌ خۆی ده‌لی‌ت: (ئه‌م ژنه‌م ها‌وسه‌ری ژیا‌مه و ها‌ورپی جیهانی هه‌میشه‌یی و ژیا‌نی نه‌مریمه. که‌واته گوی نادهم به‌وه‌ی که ئیستا پیر و چرچ و ناشیرین بووه، چونکه جوانی‌یه‌کی هه‌میشه‌یی له‌مه‌ولا له‌ ر‌ی‌دا‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه، ئاماده‌م ئه‌وپه‌ری دا‌خوازی‌یه‌کانی وه‌فا و میهره‌بانی له‌ رو‌ودا بنوینم و هه‌ر چه‌شنه



خۆبەخت كرنىڭ لە پىناۋى ئەم ھاۋەلىتى يە ھەمىشە يى يەدا پىۋىست بىت، بى سى ۋدوۋ كىردن ۋ دوۋدلى، بەختى بىكەم).

بەم جۆرە، ئەم پىاۋە دەتوانىت ۋەك چۆن ھەزى لە ھۆرىي بەھەشتە ۋ خۆشى دەۋىت، ئاۋا بەزەيى بە ژنە پەك كەۋتە ۋ بەسالاچوۋە كەى خۆيشى دا بىتەۋە ۋ خۆشەۋىستىي لە ۋوۋدا بنوئىت. دەنا ھاۋەلىتى يە كەى لە گەل خىزان ۋ ھاۋسەرە كەى دا ھاۋدەمى يە كى كاتى ۋ ۋالەتتى سەعات ۋ دوۋ سەعات دەبىت كە جودايى ھەمىشە يى بە دوادا دىت، ھاۋەلىتى يە كى سەرزارە كى دەبىت ۋ ھىچ پىشتىگر ۋ بناغەيە كى نايىت ۋ، ئىنجا بەزەيى يە كى مەجازى ۋ، ۋىزىكى درۋىنە ۋ، سۆزىكى ھەلقولۋى ھەستى ئازەلەنە نەبى ھىچى تر نەبەخشىت. ئەمە سەرەراى ئەۋەى كە بەرژەۋەندى ۋ ھەستە شەھۋانى يە دەروۋنى يە كان خۇيان لەۋ بەزەيى ۋ ۋىزەدا ھەل دەقورتىن ۋ، ئەۋ بەھەشتە دىيائى يە دە كەن بە دۆزەخىكى ئەۋتۆ كە لە تۋانادا نەبى ئارامى لەسەر بگىرىت.

بەم جۆرە، گەر تەنھايەك ئەنجام لە نىۋان سەدان ئەنجامى "باۋەر بە ھەشر" دا كە پەيۋەندىي بە ژيانى كۆمەلەيەتتى مەۋقەۋە ھەيە ۋ سەدان ۋوۋ ۋ سوۋدى ھەمە جۆرەى لى دەبىتەۋە، لەسەر ئەۋ چۋار بەلگەنەى ئىستا باس كران قىياس بىرىت، ئەۋا دەزانرىت كە ھاتنەدىي راستىي "ھەشر" بە ئەندازەى چەسپاۋىي راستىي بەرزى مەۋقە ۋ پىداۋىستى يە ھەمە كى يە كانى، چەسپاۋە. تەننەت پىۋىستىي "گەدە" بۇ خۇراك ۋ شايەتى دانى لەم ۋىيەۋە لەسەر ئەۋ خۋار دەمەنى يانە چەندەيە ۋ تا چ ۋادەيە كە، ئەۋ پىداۋىستى يە ھەمە كى يانەى مەۋقىش بەلگەيە كى گەلى ۋوۋن تر ۋ شايەتى يە كى گەلى ئاشكراترن لەسەر ھاتنەدىي "ھەشر".

دەتۋانرىت بە چەشنىكى قوۋلتر مەۋداى ھاتنەدىي "ھەشر" دەست نىشان بىرىت گەر ئەم راستىيە (ۋاتە: ھەشر) لە مەۋقايەتى بىسپىرىتەۋە ۋ لىي بى بەش بىرىت، چۈنكە ئەۋ كاتە چىيەتتى بەرز ۋ گىرنگ ۋزىندۋى مەۋقە دەگۋرىت ۋ دەبىت بە كەلاكىكى بۇگەنى مەلەندى مىكروۋبە كان!

دەبا زانايانى كۆمەلناسى ۋ ۋامىيارى ۋ ۋەۋىشت ناسى لەۋانەى كە بايەخ بە كارۋبارى كۆمەل ۋ ۋەۋىشتى مەۋقە دەدەن، گۋى لەمە ۋابىگىرن ۋ، با بىن ۋ

يېمان بلىن بە چى ئەم بۇ شايى يە پردە كەنەو و بە چ چارە سەرى يەك تيمارى ئەم  
زامە قوول و بە سۆيانەى مروۋ دە كەن؟!

### خالى دووھەم

ئەم خالە، زور بە كورتى، لە نيوان چەندىن بەلگەى لە ژمارە بە دەرى "راستىي  
حەشر" دا تەنھايەك بەلگە روون دە كاتەو، كە پوختەى شايەتى دانى پايە كانى  
ترى ئيمانە. ئەويش بەم جوۋرەى خوارەو:

سەر جەمى ھەموو ئەو موەجىزانەى كە بەلگەن لە سەر پېغەمبەرىتىي حەزرەتى  
محمد = صلى الله عليه وسلم = ھەروەھا گشت بەلگە كانى ترى پېغەمبەرىتىي و  
راستگۆيى ئەو، ھەموويان پېكەو شايەتى لە سەر راستىي حەشر دەدەن و بەلگەن  
لە سەرى و دەيچەسپىنن، چونكە بانگەوازە كەى ئەو پېغەمبەرە ئازىزە = صلى الله  
عليه وسلم = لە دريژايى ژيانى دا پاش مەسەلەى "تەوحيد" ئاراستەى مەسەلەى  
"حەشر" كراو. ھەروەھا ھەموو ئەو بەلگە و موەجىزانەى ئەم پېغەمبەرە = صلى  
الله عليه وسلم = كە دەبن بە بەلگەى راستىي پېغەمبەران و ئەوئەندە بەھيژن كە  
خەلكى بۇ تەسدىقيان ھان دەدەن، ھەموويان شايەتى لە سەر ھەمان راستى دەدەن  
كە برىتىيە لە "حەشر" .. ھەروەھا شايەتى دانى ئەو كىتابانەى كە لە لايەن خواى  
گەورەو بۇ مروۋرەوانە كراون و شايەتى دانى پېغەمبەرە بەريزە كانيان  
روون كىردوۋەتەو و گەياندوويانەتە پلەى "بەدائەت" ھەردوۋ كيان  
پېكەو<sup>[1]</sup> شايەتى لە سەر ھەمان راستى دەدەن، بەم چەشنەى خوارەو:

لە پېش ھەموويانەو قورئانى پىروۋزى خاۋەن روون كىردەوۋەى پر لە ئىعجازە،  
ئەم قورئانە پىروۋزە بە ھەموو موەجىزە و بەلگە و راستىيە كانىوۋە كە بەلگەن  
لە سەر ئەوۋەى لە ھەموو كىتەبىك شايانترى شوپن كەوتنە، شايەتى لە سەر روودانى  
حەشر دەدات و دەيچەسپىنن. چونكە سىيە كى ھەموو قورئان و سەرەتاي  
زوربەى كورتە سوورەتە كانى برىتىن لە چەندىن ئايەتى روون و ئاشكراى ئەوتۇ  
كە بەلگەن لە سەر ھاتنەدىي "حەشر". واتە قورئانى پىروۋز بە ھەزاران ئايەتى  
پىروۋزى خوى چ بە راستەوخۇ و راشكاۋى و چ بە ئامازە بۇ كىردن، ھەوالى  
ھەمان راستى رادە گەيەنىت و بە روونى دەيچەسپىنن و ئاشكراى دەكات. بۇ  
نمۇنە:

(إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) (التكوير: ۱).

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ) (الحج: ۱).

(إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا) (الزلزلة: ۱).

(إِذَا السَّمَاءُ انفطرت) (الإنفطار: ۱).

(إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ) (الإنشقاق: ۱).

(عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ) (النبأ: ۱).

(هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ) (الغاشية: ۱).

قورئانی پیروژ بهم ئایه تانه و هاوچه شنیان له سه ره تای نزیکه ی چل سووره تی دا، دهیچه سپینیت که حه شر شتیکی بی گومانه و رووداویکی گهر دوونی یه له و په ری گرنگی داو، ده بی بییت و، روودانیشی گه لی پیویسته.. به ئایه ته کانی تریشی چه ندین به لگه ی جوړاو جوړی قه ناعه ت به خش له سهر ئهم راستی یه روون ده کاته وه.

ئایا کتیپیک که ته نه یه ک ئاماژه ی ته نه یه ک ئایه ت له ئایه ته کانی هه موو ئهو راستی یه زانستی و گهر دوونی یانه به ره هم بهینیت که پیمان ده و تریت: "زانسته ئیسلامی یه کان" <sup>[2]</sup>، ده بی شایه تی دانی هه زاران ئایه تی ئهو کتیبه که "ئیمان به حه شر" وه ک خوړی دره خشان روون ده که نه وه، چوڼ بییت؟! ئایا ئینکاری کردنی ئهم ئیمان وه ک ئینکاری کردنی خوړیان ئینکاری کردنی تی کرای بوونه وهران نی یه؟ ئایا ئهم کاره کاریکی سهد دهر سهد مه حال و نه گونجاو نی یه؟

ئایا ده گونجی هه زاران به لپن و هه ره شه و گوره شه ی گو فتاری پادشایه کی مه زنی به ده سه لآت به درو دابنریت و به شتیکی بی بناغه و دوور له راستی له قه لهم بدریت، له کاتییک دا که سوپای ئهو پادشایه جاری و اهه یه ته نه له بهر ئه وه ی ئاماژه یه کی پادشا به درو نه خریته وه، ده چیته ناو جهنگی بی ئامانه وه؟ خو پادشای مه عنه ویی مه زن که وای سیازده سهدی ره به قه ده سه لآتداری و فهران په وایی یه که ی بهرده وامه و، چهنده ها گیان و ژیری و دل و دهر وونی

له ژماره به ده ری پيگه ياند و په روه رده و پا کړی کردن و به حق و راستی به پړوهی  
بردن .. ئایا تهنه ئاماژه به کی ئه و پادشا مه عنه وی به مه زنه سه روزیاد نی به بؤ  
چه سپاندنی "حه شر"؟ چ جای ئه وهی که هه زاران و تهی راسته و خوی پروون و  
چه سپینه ری حه شری به راشکاوی تیدایه؟! ئایا ئه و که سه ی له م راستی به پروونه  
تی ناگات، مروقیکی نه فام و نه زان نی به؟ ئایا ئه و په ری داد گه ری نی به که جیی  
ئه و که سه ناخی دوزه خ بیټ و له وی دا بگیریسته وه؟

پاشان هه موو کتیب و صوحوفه ئاسمانی به کانی تر که خوای گه وره بؤ  
پیغه مبه رانی پیشووی ناردوون و هه ری به که یان ماوه یه ک فهرمانه وای کاتی خوی  
بووه، به هه زاران به لگه، ئه و ده عوایه ی قورئانی پیروزیان سه باره ت به "حه شر"  
سه لماندووه، هه رچه ندهش به پیی داخوایی چه رخ و سه رده مه کانیا و گه لی به  
کورتی باسی راستی و بی گومانی حه شریان کردووه، که قورئانی پیروز به و په ری  
روونی لی دواوه، ئه و قورئانه ی که فهرمانه وای هه موو سه رده میکه و به سه ر  
تیکرای ئایندهش دا زال و ده سته لاتداره.

والیره دا و له بهر شیاویی ئه م باسه، ده قی کوټایی په یامی "موناجات" ده هینین،  
که به لگه به کی گومان بری پوخته له سه ر حه شر و، له شایه تی دان و به لگه بوونی  
پایه کانی تری ئیمان وه له سه ر "حه شر" په یدا بووه، به تاییه ت له "ئیمان به  
پیغه مبه ران و کتیبه کانه وه" که هه رچی گومان و دوو دلی هه یه ته فروتوونایان  
ده کات، بویه ده شیه هینین چونکه به شیوازیکی کورت و له شیوه ی نزا و  
لالانه وه دا باس کراوه:

(ئه ی په روه ردگاری میهره بانم! به هو ی فیړ کاری پیغه مبه ر = صلی الله علیه  
وسلم = و وانه کانی قورئانی پیروزی داناوه، تی گه یستم که هه موو کتیبه  
پیروزه کان، له پیسه کیی هه موویانه وه قورئانی پیروز .. هه روه ها گشت  
پیغه مبه ران، له پیش هه موویانه وه پیغه مبه ری ئازیزمان = صلی الله علیه وسلم =  
هه ره موویان به لگن و به یه کده نگي و یه کیتی ئاماژه ده که ن و شایه تی ده دهن  
له سه ر ئه وه ی که:

دره و شانه وه ی ناوه جوان و شکومه نده کانی خوای گه وره که له دنیا و هه موو  
جیهانه کان دا شوینه واریان دیار و ئاشکرایه، له جیهانی هه میشه یی و

هه تاهه تاييش دا به جوړيكي گهلي پروونتر بهردهوام دهيت، ههروهه درهوشانهوه  
ميهره بانه كاني تهو ناوانه كه نمونه كانيان لهم جيهانه فاني يه دا ده بيري، لهو  
دنيای خانه ي به خته وهري دا جوانترين و درهوشاوترين پرووناكي بهرهم دين و  
به هميشه يي ده ميننه وه. ههروهه ها تهو تاسه مه ندانهش كه لهم ژيانه كورته ي دنيا دا  
به وپري شه و قه وه سهرنج لهو درهوشانه وانه ددهن و بويان دپروان، لهو دنيا دا تا  
ته بهد به خو شه ويستي يه وه هاور ييان دهن و به نهمري له گهليان دا ده ميننه وه.

ههروهه ها گشت پيغهمبه ران = درووديان له سهر بيت = كه داراي گياني  
پرووناكن، له پيش هممو شيانه وه پيغهمبه ري نازيز = صلى الله عليه وسلم = و،  
هممو تهو لياكان كه جه مسه ري خاوه ن دلّه رو شنه كان و، گشت صديقيانش  
كه سهر چاوه ي ژيري يه بينه ر و پروونه كان.. هممو تهو وانه ئيمان يكي قوولي  
دامه زراويان به "حه شر" ههيه و، شايه تي له سهر ددهن و، مژده ي به خته وهري  
هميشه يي به مروفايه تي راده گه يه نن و، گومرايان به مه ترسيي ئاگري دوزه خ  
بيدار ده كه نه وه و، مزگيني به رپره واني رپي هيدايت ددهن كه به ههشت  
چاره نووس و پاشه روژ و نه نجاميانه و، له مهش دا پشت به سهدان موعجيزه ي پروون  
و نيشانه ي بي گومان و تهو به لين و هه ره شانهش ده به ستن كه چهنده ها جار له  
كتيب و صوحوفه ئاسماني يه كانت دا = ته ي په روه ردگارم! = باست كردون.  
ههروهه ها پشت به: به زه يي شكومهندي و، دهسته لاتداري په روه ردگاري و،  
كاروباره به رز و، سيفه ته پاك و پيروزه كاني تو ده به ستن، وهك: توانست و  
ميهره باني و عينايت و دانايي و شكومهندي و جواني و، به پي تهو كه شف و  
بيننه له ژماره به ده رانه ي خويان كه هه والي نيشانه كاني دواروژن و، به گوپره ي  
تهو ئيمان و باوه ره شيان كه تا پله ي "علم اليقين" و "عين اليقين" چه سپاو و  
دامه زراوه.

ده سا ته ي خواوه ندي به تواناي دانا و، به خشنده ي ميهره بان و، داراي به لين  
راست و، خاوه ني سهر به رزي و مه زني و شكومهندي و، له ناو به ري خوانه ناسان!  
تو زور خاوين و پاك و پيروژ و به رز تریت له وه ي كه هممو شوينكه و تووان و،  
گشت به لين و، سهر جه م سيفه ته مه زن و، كاروباره خاوين و پيروزه كاني خوت  
به درو بخه يته وه و، په رده به سهر داخوازي دهسته لاتداري خوت دا بگپريت و، تهو

هه موو دوغا و نزاiane گيرا نه كهيت كه ئهو بهنده باشانته دهيانكهن كه  
خوشت دهوین و خوشيان دهویت و له رپی ئیمان و تهسديق و گوی رایه لی یه وه  
خویان له لا خو شه ویست کردوویت، تو خاوین و پیروژ و بهرزی له وهی كه كافر  
و گومرپایان له ئینکاری کردنی حهشردا تهسديق بکهیت، ئهوانه ی كه به بونه ی  
کوفر و سه ریچی کردیان و به درو خسته وهی تو و به لینه کانت ه وه دهست دریژی  
بو سهر مهزنی تو ده كه ن و، گالته یان به بهرزی شکومهندی و، مهزنی خواهیه تی  
و، میهره بانیی پهروه ردگاریی تو دیت.

ئه وه تا ئیمه تهقدیسکی بی سنوور و نه پراوه ی داد گهری و جوانیی ره ها و  
میهره بانیی فراوانی تو ده كهین و، له م سته مه نارپه وایه ی به دوور دهزانی و پاکی  
را ده گرین و.. به هه موو هیژ و توانایه کمانه وه باوهرمان وایه كه ههزاران  
پیغه مبهری ئازیز و، چهن دین پیاوچاك و ئه ولیای له ژماره به ده ر كه بانگی  
مرو قایه تی بو لای تو ده كه ن، هه موو ئهوانه به: "حق الیقین" و "عین  
الیقین" و "علم الیقین" گه نجینه کانی میهره بانیی دواپوژ و چا كه کاری یه کانی تو  
له جیهانی هه میشه یی دا و، دره وشانه وهی ناوه جوانه کانت كه به ته وای له  
خانه ی به خته وه ری دا ده رده كه ون، ده بین و چاویان لی یه تی.

ههروه ها باوهرمان ههیه كه ئهم شایه تی دانه ی ئهوان حهق و راسته و  
ئاماره کردن و مژده دانه کانیشیان هه موو راستن و دینه دی، چونكه ئهوان  
هه موویان باوهریان وایه ئهم راستی یه مهزنه ی "حه شر" تیشکیکی مهزنی ناوی  
پیروژی "الحق" ی تویه، كه سه رچاوه و خو ری پروناکی هه موو راستی یه کانه.  
كه واته ئهوان به ئیزنی خو ت و له بازنه ی حهق و راستی دا رینمایی بهنده کانت  
ده كه ن و هه مان حه قیقه ت و راستی یان تی ده گه یه نن.

ده سا ئه ی پهروه ردگارم! به خاتری ده رس دادانی ئهوان و له بهر ریژی  
رینمایی یه کانیان، ئیمانی ته واه تی و ئه نجمی خیر و باش به ئیمه و قوتابیانی نوور  
به خشه و، و امان لی بکه شایانی شه فاعه تی ئهوان بین، ئامین).

به م جو ره بو مان ده ر كه وت كه هه موو ئه و به لگانه ی راستی قورئان ته نانه ت  
راستی هه موو کتیه ئاسمانی یه کان ده سه لین و.. هه موو ئه و موعجیزه و  
به لگانه ش كه پیغه مبه ری تی خو شه ویستی خوا = صلی الله علیه و سلم = بگه ره هی

گشت پیغمبهرانی تریش ده چه سپین.. هه موو ئه و به لگانه، له هه مان کات دا،  
گرنگترین شتیکیش ده چه سپین که ئه و کتیب و پیغمبهرانه خه لکیان بو لا بانگ  
ده که ن و گرنگترین لایه نی بانگه وازه که یانه که: (هاتنه دیی قیامهت) ه.

ههروهك ئه وانه ئه مه یان چه سپاند.. به هه مان جوړ زوړ بهی ئه و به لگانهش که  
شایه تی "بوون" و "یه کتایی" خواوهندی "واجب الوجود" ن، شایه تیشن له سه ر  
خانه ی به خته وه ری و جیهانی مانه وه و هه می شه یی، که جه مسه ر و ده ر خه ری  
پهروه رد گاری و خوایه تی خوی گه وره ن.. ئه و به لگانه = وهك له و مه قامانه ی که  
له مه ولا دین، روون ده کرینه وه = شایه تن له سه ر هاتنه دیی ئه و دنیا و کردنه وه ی  
ده ر گا کانی. چونکه "بوون" ی خوی گه وره و سیفه ته مه زن و زوړ بهی ناوه  
جوانه کانی و کاروباره پر له دانایی و وه سفه خاوی و پیروزه کانی وهك:  
پهروه رد گاری و، خوایه تی و، میهره بانی و، چاودی ری و، دانایی و، داد گه ری،  
هه موویان به ئه ندازه ی پله ی پیویستی و بو مه به سستی پاداشت و توله سه ندنه وه،  
داخوازی بوونی "قیامهت" ده بن.

به لئ، ماده م خوی گه وره هه یه و تاك و ته نیایه و ئه زه لی و ئه به دی یه، ئه و ده بی  
ئه و شتهش که خولگه ی ده سته لاتداریی خوایه تی یه که یه تی، که دواړو ژه، ئه ویش  
بیټ.. ههروه ها ماده م پهروه رد گاریتی رهای خوی گه وره له م بوونه وه ردها، به  
تاییه ت له زینده وه ران دا، ده رده که ویت و پهروه رد گاری یه کی شکومهنده و مه زن  
و دانا و میهره بانی روون و ئاشکرایه، ئه و ده بی خانه و لانه یهك بو به خته وه ری  
هه می شه یی بیته پی شه وه که ده ست به رووی ئه و گومانانه وه بنیت که  
پهروه رد گاریتی رهای خواوه ند به وه له که دار ده که ن گوا یا به دیه یئراوانی خوی  
بی هیچ پاداشتیك به ره لا ده کات و لیان ناپرسی ته وه. ههروه ها دانایی خواوه ند  
له: بی مه به سستی و، میهره بانی یه که شی له تومه تی: غه در کاری بیاریزیت. واته ئه و  
خانه ی به خته وه ری یه بی هیچ گومانیک هه یه و ده بی مروقی تی بیچیت.

ههروه ها ماده م ئه م هه موو جوړه نیعمه ت و به خشایش و چاکه و ریز و  
چاودی ری و میهره بانی یانه، ئاشکران و، له به ر چاوی عه قلان دا = گه ر  
ترو و سکا یی یان لی نه بر ایټ = و له به رده م دلانیش دا = گه ر نه مردیئن = به چاو  
ده بینرین و، ده بن به به لگه به ده ستمانه وه له سه ر بوونی پهروه رد گاریکی میهره بان

له پشت پەردەى پۈللەتى گەردوونەو، ئەوا دەبى ژيانىكى نەمرى بەردەوام  
 بىتەكايەو تاكو ئەو نىعمەت بەخشىنەى باسماڭىز كەرد لە گالته جارى رزگار بكات  
 و، مەوداى راستەقىنەى خۆى وەر بگريت و.. چا كە كارى يە كانىش لە تۆمەتى  
 ھەلخەلە تاندن پياريزرين تاكو حەقىقەتە كەيان دەر بگەويت و.. چاودىرى يە كانىش  
 لە چنگى بى مەبەستى دەر باز بكات، تاكو بە تەواوى بىنەدى و.. مېھربانىش لە  
 دەستى رقى و قىن رزگار بكات تا ھەموو پروو كەنى دەر بگەون و.. لوتف و  
 كەرەمى خواو ەندىش لەو دەر باز بكات كە بە ئىھانە كەردن دابرين، تاكو پروو  
 بەندە كەنى خوا بگەونە كار و بەسەريان دا برپيزرين. بەلى، ئەو شتەى نىعمەت و  
 چا كەى كەردو و بە نىعمەت و چا كەى راستەقىنە، برىتى يە لە بوونى ژيانىكى  
 بەردەوامى ھەمىشەى لە جىھانى مانەو و نەمرى دا.. بەلى، دەبى ئەمە بىتەدى.

ھەروەھا مادەم قەلەمى توانستى خواى گەورە لە وەر زى بەھار و لەسەر تەنھا  
 يەك لاپەرەى تەسكى بچووك دا سەد ھەزار كتيب بە چەشنىكى تېھەل كيش  
 دەنووسيت، بى ھىچ چەشنە ھەلە و ناتەواوى و ماندوو بوونىك، وەك لە بەر چاودا  
 پروون و ئاشكرايە.. ھەر خواو ەنى ئەو قەلەمە، سەد ھەزار جار بەلىنى داو كە:  
 "كتيبيكى ئاسانتر لەو كتيبە نووسراو ەى بەھارى بەر چاوتان بە چەشنىكى  
 ھەمىشەى و بەردەوام دەنووسم، لە شوينىكى گەلى فراوانتر و جوانترىش لە چا  
 ئەم شوينە تەسك و تىكەل و پىكەلەى بەھار.. ئەو كتيبەى كە دەينووسم ھەر گىز  
 لە ناو ناچىت و بە جورىك دەبىت كە بتوان بە سەرسوورمان و سەرسامى يەو  
 بىخوينەو!" مادەم خواو ەند لە ھەموو فەرمانە كەنى دا باسى ئەو كتيبە دەكات،  
 كەواتە دەبى = بى ھىچ گومانىك = سەرەتا و بناغە كەنى ئەو كتيبە ھەر ئىستا  
 نووسرا بن و، پەراويزە كانىشى لەمەولا بە حەشر و نشوور و زىندوو بوونەو  
 پربكرىنەو و لاپەرەى كەردەو كەنى ھەموانىشى تىدا بنووسرىنەو..

ھەروەھا مادەم ئەم زەوى يە، لەو پروو ەو كە زۆربەى بەدھيئەراوان و سەدان  
 ھەزار جورى زىندەو ەو و گيانلەبەرانى جورا و جور و گوروى تىدايە، بوو بە:  
 ناو جەرگە و مەلەبەند و كورتە و پوختە و ھۆى بەدھيئەنانى گەردوون و، ھەمىشە  
 ھاودەمە لە گەل ناوھيئەنى ئاسمانە كان دا وەك ئەو ەى كە لە فەرمانە ئاسمانى يە كەنى  
 ھاوچەشنى: "رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ" دا ناوى ھيئراو..



ھەرۋەھا مادەم ئادەمىزاد لە ھەموو لايەن و پرووھە كانى ئەم سەرزەوىيەى كە  
 ئەم ھەموو چىيەتى و تاييەتكارىيانەى ھەيە، فەرمانرەوايە و، خاوەنى  
 ھەلسو كەوتى سەربەخۆيە لە زۆربەى بەدییەنراوانى ناو زەوىدا و، زۆربەى  
 زىندەوهرانىش بۆ خۆى رام و ژىربار دەكات و زۆربەى بەدییەنراوانى ناویشى و  
 لى دەكات كە بەپىي پىوهر و ئارەزووھە كانى و بە گوێرەى پىداويستىيە  
 سەروشتىيە كانى مەروۇھەلس و كەوت بکەن و بە دەورى دا ھەل بسوورپىن و مەروۇ  
 رپكىيان بخت و ئارايشتيان بدات و بىانخاتە پىش چاوان و، جۆرە  
 سەرسوورپىنەرە كانى بەدییەتووانى سەر پرووى زەوىش و ھەا رپك بخت كە نەك  
 تەنھا سەرنجى جىننى و مەروۇ، بەلكو سەرنجى ھەموو دانىشتووانى ئاسمانەكان و  
 تىكراى گەردوون و تەنانەت خاوەنى گەردوونىش رابكىشيت و، لەم رپىيەوھە =  
 ئەم ئادەمىزادە = رپز و تەقدىرى شايانى خۆى لەوانەوھە دەست كەوت و لەم  
 پرووھەشەوھە گەرنكىيە كى مەزن و نەرخىكى بالاي پەيدا كەرد و، مەروۇ لە ئەنجامى  
 ئەمەوھە و بەو زانست و كارامەيىيەى كە ھەيەتى، دەرىخست: مەبەست لە  
 بەدییەننى بوونەوھەراندا تەنھا ئەوھە و، ھەر ئەو ئەنجامى مەزن و بەرى بەنەرخى  
 دەرەختى بوونەوھەرانە. ئەمەشت بەلاوھە سەير نەبيت! چونكە تەنھا مەروۇھە كە  
 بەرپرسى ئاوەدانكەردنەوھەى زەوىيە. جا لەبەر ئەوھەى مەروۇھە سەنەتە بىوینەكانى  
 بەدییەنەر بە چەشنىكى جوانى سەرنجراكىش لەم دنيايەدا رپك دەخات و دەيانخاتە  
 پروو، ئەو سزای سەرپىچى و كافرىيەكەى خراوەتە ئەودنيا و، مۆلەت دراوھە لەم  
 دنياىا بژى تاكو ئەم ئەرکەى سەرشانى بە چەشنىكى سەركەوتووانە راپەرپىيت.

ھەرۋەھا مادەم ئەم ئادەمىزادەى كە ئەم چىيەتى و تاييەتكارىيانەى لە  
 سەروشتدا دروست كراوھە و، لە گەل لاوازیيە ھەرە بەتىن و توندەكەشىدا  
 چەندىن پىداويستىيى بى سنوور و.. لە گەل كۆلەوارىيە ھەرە تەواویشىدا چەندىن  
 ئازارى لەژمارەبەدەرى ھەيە.. مادەم ئەم مەروۇھە پەروەردگارىكى ئەوھەندە بەتواناى  
 ھەيە كە خاوەنى توانست و مېھەربانىيە كى رەھای وايە ئەم زەوىيە زەبەلاح و  
 يەكجار مەزنە بكات بە: گەنجىنەيە كى گەورەى جۆرەھای ئەو كانزايانەى كە  
 مەروۇ پىويستى پىيان دەبيت و، كۆگای ئازووقەى ھەموو جۆرە خواردەمەنىيە  
 پىويستەكان و، بازار و دوكانى ئەو سەروەت و سامانە جۆراو جۆرانەى ھەزى

لَيَّانَه .. مادهم ئەم خواوەندە بە چاوی عینایەت و میهرەبانی یەوہ بۆ مروڤ دەروانی و پەروەردە دەکات و داخواری یەکانی بۆ دەهینیتەدی..

هەر وەها مادهم پەروەردگاری مەزن = وەك لەم راستی یەوہ دەردە کەوێت = مروڤی خوڤ دەوێت و خوێ لە لا خوڤەویست دەکات و، خوڤی هەمیشەیی یە و چەندین جیھانی بەردەوام و هەتاھەتاییشی ھەبە و، کاروبارەکانی بەپێی دادگەری و بە گوێرە دانایی خوێ ئەنجام دەدات و، مەزنی دەستەلاتداری و هەمیشەیی فەرمانرەوایی ئەم بەدیهینەرە ئەزەلی یە لەم دنیا تەسکەدا و لە تەمەنی ھەرە کورتی مروڤ و تەمەنی ئەم زەوی یە فانی و کاتی یەدا جێی نابیتەوہ، چونکە ئەو ستەم و تاوانانە مروڤ دەیانکات و ئەو ئینکاری و بێ گوێیی و کوفرانە بەرامبەر بە خواوەندی خوێ دەیاننوییت (ئەو خواوەندە کە نێعمەتی بەسەردا باراندووہ و بە میهرەبانی و شەفەقەتییکی تەواو پێی گەیانددووہ) ھەموو تاوانەکانی ئەم مروڤە، لەم دنیا یەدا بێ تۆلە دەمیننەوہ، دیارە ئەمەش دژ و پێچەوانەیی ئەو رێسا رێکەیی ناو گەردووونە و پێچەوانەیی دادگەری و ھاوسەنگیی بێ گەرد و تەواوی ناویەتی. چونکە ستەمکاری بێ وێژدان و بێ بەزەیی، ژيانی بەخوڤی دەباتەسەر، بەلام بابای ستەم لیکراوی بەدبەخت، ژيانی بە کولەمەرگی لێ دەگوزەرێت..

بێ هیچ گومانێک راستی و ماھییەتی ئەو دادگەری یە رەھایەیی ئەو، کە شوینەواری لە بوونەوهراندا دەبینرێت، ھەرگیزاوەرگیز رازی نابیت بەوہی: ستەمکار و ستەم لیکراو کە لە مردندا یە کسانن، زیندووونە کرینەوہ و لێر سینەوہیان نەبەتە رێ..

ھەر وەها مادهم خوای گەورەیی خواوەنی موڵکی دنیا و قیامەت، لەناو گەردوووندا زەوی و، لەناو زەویشدا مروڤی ھەلبژاردووہ و، پایە و رێژیکیی بەرز و بایەخ و گرنگی یەکی بالای داوەتی و، لە نیوان مروڤیشدا پێغەمبەران و ئەولیا و پیاوچاکانی ھەلبژاردووہ، ئەوانەیی کە لە گەل مەبەستەکانی پەروەردگارداد گونجاون و، بە ئیمان و گوێ پرایەلی خوێان لە لا خوڤەویست کردووہ و، خوای گەورەش ئەوانی کردووہ بە ئەولیا و خوڤەویست و قسەلە گەل کراوانی خوێ و، بە موەجیزات و یارمەتی لە کاروباریاندا رێژی لێ ناون و بە زللە ئاسمانی یەکانیش دوزمنانی ئەوانی تەمیی کردووہ و، لە نیوان ئەو

خۆشەوستانەش دا ئەو كەسەى ھەلٴبئار دوو ە كە پېشەوا و ماىەى شانازى و  
سەر بەرزىيانە كە ھەزرەتى محمدە = صلى الله عليه وسلم = و نىوہى بە كەلكى  
گۆى زەوى و، پېنجىە كى بە باىەخى گروى مروقى لە ماوہى چەندىن سەدەى  
دوور و دريژدا بە نوورى ئەو پرووناك كرددووەتەو، بە چەشنى كە دەلىى  
بوونەو ەران لەبەر رېژنان لەو بەدى ھىئراون، چونكە بەھۆى ئەو ەو ە بە بۆنەى ئەو  
ئايىنەى كە ھىناى و ئەو قورئانەى بۆى نازل كرا، ئامانج و مەبەستى بەدېھىنان  
دەر كەوت و ئاشكرا بوو.

جا ھەر چەندە ئەم پېغەمبەرە = صلى الله عليه وسلم = شايانى ئەو ەىە كە بەرامبەر  
خزمەت گوزارى يە مەزن و لە ژمارە و سنوور بەدەرە كانى بە تەمەنىكى دريژخايەن  
و شايانى خۆى پاداشت بدريژتەو، كەچى تەمەنىكى كەمى شەست و سى سالىى  
پر ئەشكەنجە و ئازارى پى برا!

جا ئايا ھەر گىز دە گونجى و دە چىتە ەقلەو ە يان ھىچ گريمانىك لەو ەدا ھەىە كە  
ئەو پېغەمبەرە و ھاووينە و خۆشەويستانى ئەو زىندوو نە كرېتەو ە و ئەو پېغەمبەرە  
ھەر ئىستا بە رۆح زىندوو نەبىت و، ھەر بە تەواوى تىابچىت و بە نەمان كۆتايى  
پى بىت؟ نەخىر.. ھەزار ھەزار جار نەخىر..

بەللى، گەردوون و ھەموو راستى يە كانى جىھان، زىندوو بوونەو ە و ژيانى ئەو  
پېغەمبەرە ئازىزە = صلى الله عليه وسلم = لە خاوەنى گەردوون داوا دە كەن..

پەيامى "الآية الكبرى" كە تىشكى ھەتەمە، بە سى و سى يە كدەنگى مەزن، كە  
ھەرىە كەيان بە چەشنى سەختى چىاي بەرز و مەزن بەلگە كانيان بەھىز و  
چەسپاو، چەسپاندوويەتى كە ئەم گەردوونە تەنھا لە دەستى يەك كەسەو ە  
دەرچوو ە و دروست كراو ە، تەنھا مولكى خواىە كى تاك و تەنياىە. ئەو پەيامە بەو  
بەلگانەى خۆى "تەوحىد"ى دەر خست و بە ئاشكرا ئەو ەى گەياند كە "تەوحىد"  
جەمسەرى كەمالى خواو ەندە و، پروونى كرددو ە كە بەھۆى "تاك و تەنياىى" يەو ە  
ھەموو گەردوون و ەك چەند سەربازىكى ئامادە و لەسەر پى و فەرمانبەردارى  
گوى راىەللىان لى دىت بۆ ئەو خواو ەندە تاك و تەنياىە. ئەو پەيامە ئەو ەشى پروون  
كرددو ەتەو ە كە بە ھاتنى قىامەت كەمالاتى خواو ەند دىنەدى و، داد گەرىى  
راستەقىنەى ئەو زال دەبىت و لە تۆمەتى ستم رزگارى دەبىت و، دانستە

گشتی یه کهشی له گالته جاري و بي مه به ستي و هه رزه يي ده پاريزي و ،  
ميه ره باني يه فراوانه کهشی مه و داي خو ي و هه رده گري و له ناو و ناتو ره ي  
"ئازاردان" ده رباز ده بيت و ، به رزي و توانسته ره ها کانيشي ده رده کهون و له  
چنگي کو له واري قوتار ده کرين و ، هه موو يه کي له سيفه ته بي گه رده کاني به  
خاوي ني و مه زني ده رده کهون و ئاشکرا ده بن .

که واته .. هه رگيزاوه هه رگيز هيچ گومان يک له وه دا ني يه که قيامه ت به رپا  
ده بيت و ، حه شر و نشوور دي ته کايه وه و ، ده رگا کاني خانه ي تو له و پادا هت  
ده کرينه وه . ئه مهش به پي داخوازي ئه مه هه شت بر گانه ي پيشو و که به : "ماده م"  
ده ستيان پي کرد و ، که هه ريه کهيان مه سه له يه کي ناسک و سه رنجي کي پر له واتاي  
وردن و له نيوان سه دان سه رنجي وردی "ئيمان به خوا" دا هي نراون .

بو ئه وهش قيامه ت به رپا ده بيت ، تا کو : گرنگي و جه مه سه ربووني زه وي و ، پايه  
و ريزي مرو ف بي نه دي و ، داد گه ري و ميه ره باني و ده سته لاتي به دي هينه ر و  
په روه رد گاري ئاسمانه کان و زه وي ده ربکهون و ، ئه وليا و خو شه ويسته راسته قينه  
و تاسه مه نده کاني خوا وه ندي په روه رد گاري هه ميشه يي له نه مان و تيا چووني  
هه ميشه يي رز گاريان بيت و ، مرو ف مه زن و خو شه ويست و هه ره به ريزه که شيان  
پادا هتي کرده وه کاني و ئه نجامي ئه و خزمه ت گوزاري يه مه ز نانه ي خو ي بي ني ت  
که بوونه وه راني منه تبار و ره زامه ند کردو وه .. بو ئه وهش که که مال و ته واويي  
پادشاي هه ميشه يي له قسوور و ناته واوي و ، توانسته که ي له کو له واري و ،  
دانايي يه که شي له نه فامي و ، داد گه ري يه که شي له سته م پياري زن و به پا کي و  
بي گه ردي و خاوي ني را گير بکرين .

**به پوختي :**

ماده م خوا هه يه ، ئه وا دوا رو ژ و قيامه ت هيچ جو ره گومان يکي تي دا ني يه !

\*\*\*

ئيجا هه روه ک ئه م سي پايه ئيمان يانه ي پيشو و ، به هه موو  
به لگه کانيانه وه "حه شر" ده چه سپين و شايه تي له سه ر ده دن .. به هه مان جو ر  
دوو پايه کاني تري ئيمان يش که "ئيمان به مه لائي که ت و قه ده ر" ن ، حه شر

دەچەسپىنن و دەبن بە بەلگە و شاھتەتە يەكى بەھىز لەسەر ھاتنى جىھانى  
ھەمىشەيى، ئەوئىش بەم جۆرەي خوارەو:

ھەموو ئەو بەلگە و بىنن و گەتوگۆيانەي كە بەلگەن لەسەر بوون و كار و  
فرمانى مەلئىكەتەكان، بەلگەئىش لەسەر جىھانەكانى: رۆح و غەيب و جىھانى  
ھەمىشەيى و قىامەت و خانەي بەختەوهرى و بەھەشت و دۆزەخ كە بە جىننى و  
ئادەمىزاد ئاوەدان دەكرىنەو. چونكە "مەلئىكەت" بە ئىزن و فرمانى خواي  
گەورە دەتوانن برۆنە ناو ئەو جىھانانە و بىان بىنن. خو مەلئىكەتە نزىكەكانى  
دىوانى خواوەندىش = وەك حەزرتى جوبرىل، دروودى لەسەر بىت، كە لە گەل  
مرۆڤدا موقابەلە و گەتوگۆي كەردووە = بە يەك دەنگ ھەوالى: بوونى ئەو جىھانە  
ناوبراوانە و ھاتوچۆيان تىياندا، رادە گەيەنن. ھەروەك لە قسەي ئەوانەي كە لە  
ئەمرىكاو ھاتوونەتەو، دەزانن كىشوەرى ئەمرىكا ھەيە، ھەرچەندەش خو مان  
نەمان دىوہ.. بە ھەمان جۆر ئەو شتانەش بى گومان و جىي باوهرن و لە ھىزى  
تەواتوردان، كە مەلئىكەتان رايان دەگەيەنن و، كە چەند ھەوالىكى سەبارەت بە  
جىھانى ھەمىشەيى و دوارۆژ و بەھەشت و دۆزەخ، ئىمە بەو جۆرە، باوهر بەو  
ھەوالانە دەكەين و دەيان سەلمىنن.

\* \* \*

ھەروەھا ئەو بەلگەنەش كە "ئىمان بە قەدەر" دەچەسپىنن، وەك لە پەيامى  
قەدەر (وتەي بىست و شەشەم) دا باس كراون، لە ھەمان كات دا بەلگەئىش لەسەر  
حەشر و خستەرووى لاپەرەي كەردووەكان و كىشانەيان لە بەردەم تەرازووى  
ھەرە مەزن دا. چونكە تۆمار كەردنى چارەنووسى ھەموو شتىك لەسەر لەو حەكانى  
رېسا و تەرازوو، نووسىنى رووداوەكانى ژيانى ھەموو زىندەوهرىك لە ھىزە  
پارىزەرەكانى و لەناو تۆو و ناوك و گشت لەو حەمىسالىيەكانى دا و  
تەرخان كەردنى دەفتەرى تۆمار كەردنى كەردووە بۆ ھەموو گيانلەبەرەي، بە تايبەت  
مرۆڤو، جىگىر كەردن و تۆمار كەردنى ئەو كەردووانە لە چەندىن لەو حە  
پارىزراودا..

ھەموو ئەم ئەندازەيەي "قەدەر" كە بە چاوەيان بىنن و ھەموو شتىك دەگرەووە  
و تەقدىرىكى پر لە دانايى و تۆمار كەردنىكى يەكجار ورد و نووسىنىكى

پاريز کارى به ئەمانەتن.. ھەموو ئەمانە، تەنھا لەبەر دادگایە کى مەزن و بۆ تۆلە و پاداشتی ھەمیشەیی ڕوو دەدەن. دەنا ھیچ کەلک و سوودیک لەو تۆمار کردنە گشتی و نووسینەى کە وردترین شت دەنووسیت و دەپاريزیت، وەرنا گیریت. چونکە ئەگەر وانەبێ ئەوا کاریکی دژی حەق و راستی ڕوودەدات. واتە ئەگەر حەشر نەیتەدی، ئەوا ھەرچی واتای راستی کتیبی گەردوون ھەن، کە بە قەلەمی قەدەر نووسراون، ھەموویان دەکوژینەو و نامین! ئەو ھەش ھەرگیز ناگونجی و ھیچ گریمانیک بۆ ڕوودانی نییە و تابلێی کاریکی مەحالە و وەك ئینکاری کردنی ئەم بوونەو ھەرانە وایە، بگرە جگە لە وړینە ھیچی تر نییە.

لەمانەى پێشەو دەگەینە ئەو ئەنجامەى کە:

ھەموو بەلگەکانی پینج پایەکانی تری ئیمان، لە ھەمان کاتدا بەلگەشن لەسەر ھاتنەدی حەشر و نشوور و بوونی دواڕۆژ و کردنەو ھى دەرگاکانی، تەنانت داخواری دەبن و شایەتیی لەسەر دەدەن. لەبەر ئەو ھى کاریکی تابلێی گونجاو و گەلێ جیى خۆیتەى کە سێیە کى قورئانی پیرۆزی خاوەن ئیعیجازی ڕەوان، لە بارەى حەشرەو دەدویت، چونکە حەشر دارای بەلگە و بناغە گەلێکی وایە کە ھەرگیز جی لەق نابن و، قورئان ئەم پایە ئیمانییە دەکات بە پالپشت و بناغەى ھەموو راستیەکانی تری و، ئەو راستییانە لەسەر ئەو بەردە بناغەییانە ڕاگیر دەکات.

(پێشە کى یە کە تەواو بوو)

[1] واتە پێغەمبەران و ئەو کتیبانەى خواى گەورە بۆی ناردوون. (وەرگیر)

[2] لاموايە مەبەستى دانەر ئاماژەى ئەم ئایەتەى کە دەفەر مویت: (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا) (البقرة: ۳۱). (وەرگیر)

## پارچه‌ی دووه‌می

پاشکوی و ته‌ی ده‌هه‌م

ئهم پارچه‌یه مه‌قامی یه که‌مه له نو مه‌قامی چینه‌کانی ئهو نو دانه به‌لگانه‌ی که له باره‌ی حه‌شره‌وه ده‌دوین و، به چه‌شنیکی ئیعجاز به‌خش ئهم ئایه‌ته پیرۆزه‌ی خواره‌وه ئاماژه‌ی بو کردوون:

(فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ \* وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ \* يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ  
الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ\*) (الروم: ۱۷=۱۹).

پشت به‌خوا لیره‌دا ئهو به‌لگه‌ی رۆشن و به‌هیزه‌ی حه‌شر پروون ده‌کریته‌وه که ئهم ئایه‌ته پیرۆزانه ده‌ریان خستوه <sup>[1]</sup>.

له بیست و هه‌شته‌مین تاییه‌تکاری "ژیان" دا و تراوه که: "ژیان" هه‌ر شه‌ش

پایه‌کانی ئیمان ده‌چه‌سپینیت و پرووی لی‌یانه و ئاماژه بو هاتنه‌دی‌یان ده‌کات.

به‌لێ، ماده‌م حیکمه‌ت و کاکله و ناوه‌رۆک و گرن‌گترین ئه‌نجامی به‌دییه‌نانی بوونه‌وه‌ران بریتی بێت له "ژیان" (واته: "ژیان" خاوه‌نی حه‌قیقه‌تیکه‌ی ئاوا به‌رز و بڵند بێت) ئه‌وا هه‌ر گیز جیی ئهو حه‌قیقه‌ته به‌رز له "ژیانه‌ فانی و کورت و ئازار به‌خش و ناته‌واوه‌ی دنیا دا نابیته‌وه. به‌لکو مه‌زنی ماهیه‌تی "ژیان" و.. هه‌ر بیست و نوو تاییه‌تکاری یه‌که‌ی و.. ئهو ئه‌ندازه‌یه‌ش که مرو‌قه له ئامانج و ئه‌نجامی دره‌ختی "ژیان" په‌یی پی ده‌بات و.. به‌روبوومه‌ مەزن و شایانه‌که‌ی ئهو دره‌خته، ته‌نها "ژیانی هه‌میشه‌یی دوا‌پۆژه" که ژیانیکه‌یه‌ کپارچه به‌ دار و به‌رد و خاک و خو‌لیه‌وه = له‌ خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی دا = زیندووه و دارای ژیانه. ده‌نا گه‌ر وا نه‌بیت، ده‌بی دره‌ختی "ژیان"، که له‌ خاوه‌ن هه‌ست و نه‌سته‌کان به‌ تاییه‌تی له مرو‌قه‌دا ئهم هه‌موو ئامیره‌ زۆر و جو‌راو جو‌رانه‌ی پی به‌خشاوه و تیای دا دانراوه، زړ و بی‌به‌ر و بی‌سوود بێت و دارای هیچ راستی یه‌ك نه‌بیت.. مرو‌قیش = له‌ چاو

بەختەوهرىي ژياندا = بەرسوايى و بەدبەختى بژى و، لە تام و چيژى ژياندا بيست  
پلە لە خوارووى پلەى چۆلە كەكانەوہ بيټ، لە كاتيڪدا كە مروؤ بالاترين  
بەديهينراوہ و، بەريزترينى زيندەوہرانه و، لە سەرووى چۆلە كەشەوہ بە بيست پلە  
پايەى بۆ ديارى كراوہ.

تەنانەت ئەو "ژيرى" يەش كە بەنرخترين نيعمەتە بۆ ئەم مروؤفە، ھەر كە بىر لە  
"پەژارەكانى ديڤين" و "مەترسىيەكانى دواروژى ژيان"ى دەكاتەوہ، لە نيعمەت  
دەردەچيټ و دەبيټ بە ماىەى بەلا و پەرۆشى و گيروگرفت و، ھەردەم ئازارى  
بەسو دەرخواردى ناخى دلى دەدات و، تامى ساف و بى گەردى "يەك دانە"  
لەزەتى ئەم دنياىەى بە "نۆ دانە" ئازار بۆ ليټ و تەماوى دەكات!

ئەمەيە بەروبوومى "ژيان" گەر تەنھا پابەندى ئەم دنياىە بيټ! خو ديارە ئەنجامى  
ئاولە سەدا سەد مەحالە بۆ ئەو "ژيان"ەى كە داراي ئەو تايبەتكارىيە ناوبراوانە  
بيټ!

كەواتە ھەر ئەم "ژيان"ەى دنيا، بەوہى كە ھەرچى بەھارە سى سەد ھەزار  
نمونەى حەشرمان بۆ دەردەخات، بە چەشنىكى گومان بىر پايەى ئيمانىي: "باوەر  
بە دواروژ" مان بۆ دەچەسپينيټ.

ئايا دەگونجى پەرورەدگار يكى بەتواناي وا كە: ھەرچى پيداويستى و  
داخوازيي ژيان تەھن و، سەرجهمى ئەو ئاميرانەى چ لە جەستەى خۆت و چ لە  
باخچەكەت و چ لە شارەكەتدا بۆ ژيان پيوست دەبن، ئەو سەرجهمى  
ئەمانەت بۆ ئامادە و داين بكات و، بە: "دانايى" و "چاودىرى" و "ميھەربانى" لە  
كاتى پيوست و شياودا بيان نيريټ، بە رادەيەك كە ئاگاي لە ئارەزووى گەدەى  
تۆيە لەوہدا كە ژيان و مانەوہت بۆ مسوگەر بكات و، گويشى لەو دوعا و نزا  
تايبەت و ھەندەكىيەى گەدەيە كە بۆ رزق و رۆزىي پيوستى دەرى دەبريټ و،  
بەو خواردەمەنىيە بەتام و لەزەتە خووش و لەژمارەبەدەرانه = كە لەسەر زەوىدا  
بلاوى كردوونەتەوہ = گىرابوونى ئەو دوعايەى گەدەى ئاشكرا كردووە و دلئايىي  
پى بەخشيوە!..

ئايا دەگونجى ئەم كارسازە بەتوانايە: تۆ نەناسيټ و، نەت بينيټ و، ھۆكارە  
پيوستەكانى مەزنترين ئامانجى مروؤ = كە ژيانى ھەميشەيىيە = ئامادە نەكات و،



گهوره ترين و گرنگ ترين و گشتي ترين دوعا و نزاى مروڤه كه نزاى مانه وه و هه تاهه تايبى يه، به دروست نه كردنى ژيانى ئه و دنيا و به دى نه هينانى به هه شت گيرا نه كات و، ئه م نزا و لالا نه وه يه ي مروڤه = كه به رز ترينى بو و نه وه رانى گهردو و نه، ته نانه ت پادشا و ئه نجام و پوخته ي گوى ئه م زه وى يه يه = نه بيستيت، كه نزا يه كه له قوولايبى ناخيه وه دهر چو وه و عهرش و فهرشى هه ژاندو وه؟! ئايا ده گونجى به ئه ندازه ي ئه و بايه خه ي كه به دوعا ي گهده ي مروڤى دا، بايه خ به م دوعا مه ز نه نه دات و مروڤه رازى نه كات و، "دانايى" كامل و "ميهره بانى" ي ره هاى خوښى رو و به رو وى ئينكارى لى كردن بكاته وه؟ نه خير.. هه زار هه زار جار نه خير.

ئايا ده چيته عه قله وه ئه و خوا وه نده به توانايه ي كه كز ترين دهنگى نرم ترين بهش له ژيان دا بيستيت و، گوى له سكالاي رابگريت و، پاشان به هانايه وه پروات و، به نهرم و نياني رهفتارى له گه ل بنوييت و، به گرنگى يه كى له راده به دهر و چاو ديڤرى يه كى ته و او، پهرو و رده و سه ره پهرشتيى بكات و، گهوره ترين به ديهيڤنراوانى گهردو و نيشى بو ژر بار بجات.. كه چى هه ر ئه و خوا وه نده به توانايه گوى له دهنگيك نه ييت كه وهك نه عره ته ي هه ورى ئاسمان وايه و، داواى گهوره ترين و بهرز و بالا ترين و نهرم و نيان ترين و به رده و ام ترين ژيان ده كات؟.. ئايا ده چيته عه قله وه بايه خ به دوعا گرنگه كه ي نه دات كه دوعا ي مانه وه يه و، ئاورى ميهره بانى له تكا و نزا و لالا نه وه كه ي نه داته وه و، وهك ئه و كه سه ي لى بيت كه به و په رى بايه خ پيدان و چاو ديڤرى يه وه ته نها يهك سه رباز پر چهك بكات و كه ره سه و تفاقى پيوستى بو فه راهم به ييت.. به لام چاو ديڤرى سوپايه كى گه و ره و زورى خوى نه كات؟ يان وهك ئه و كه سه ي كه گهرديله يهك بينيت، به لام خور نه بينيت؟ يان وهك ئه و دهنگى ويزه ي ميش بيستيت، به لام نه عره ته ي هه ورى ئاسمان نه بيستيت؟! نه خير.. سه د هه زار جار نه خير..

ئايا به هيچ جوړيك ده چيته عه قله وه كه خوا وه ندى به تواناي، داناي، خوا وه نى ميهره بانى فراوان و خو شه ويستى له سنو و ربه دهر و به زه يى گشتى.. ئه م خوايه ي كه سنعه تى خوى گه لى خو ش ده وييت و، به م سنعه ته شى خوى له لاي به ديهيڤنراوانى خو شه ويست ده كات.. ئه م خوايه ي كه سه باره ت به وانه ي خو شيان ده وييت ئه م ئه وانه ي زياتر خو ش ده ويته وه.. ئايا ده چيته عه قله وه ئه م خوا وه نده له ناو هه مو و به ديهيڤنراوانى دا "ژيان" ي كه سيك به ته و او ته ي له ناو بيات

که هەر ئه‌وه له‌چاو ئه‌وانی تر دا پتر خوای خوش ده‌وێت و، خوش ویستراوی  
 خوای گه‌وره‌ خۆیه‌تی و، شایسته‌ی خوش ویستنه‌ و، هەر به‌ سروشت به‌ دیه‌ینه‌ری  
 خۆی ده‌په‌رستیت؟.. هه‌روه‌ها کاکله‌ی "ژیان" یش که "پروچ"ه، به: مردنی  
 هه‌میشه‌یی و ئێعدامی هه‌تاهه‌تایی له‌ناو بیات و، وه‌رسی و بیزاری بخته‌ نیوان  
 خۆی و خوشه‌ویستانیه‌وه‌ و، ئازاریکی سه‌ختیان ده‌ر خوارد بدات و، به‌م کاره‌ش  
 نه‌یینی "میهره‌بانی" و نووری "خوشه‌ویستی" ی خۆی گرفتاری ئینکاری کردن  
 بکات؟! نه‌خیر.. سه‌ده‌زار جار نه‌خیر.. چونکه‌ بێ هیچ گومانیک: ئه‌و  
 "جوانی" یه‌ ره‌ها"یه‌ی که به‌ دره‌وشانه‌وه‌ی خۆی ئه‌م گه‌ردوونه‌ی رازاندووه‌ته‌وه‌  
 .. ئه‌و "میهره‌بانی" یش که سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌رانی دل‌خۆش کردووه‌ و ئارایشی  
 داوون.. ئه‌م دوانه‌، تابلێی له‌م توندوتیژی و، سه‌ختی و، ئه‌نجامه‌ ناشیرین و سته‌مه‌  
 ره‌هایه‌ دوور و خاوین.

**ئه‌نجام:** ماده‌م له‌ دنیا دا "ژیان" هه‌یه‌، ئه‌وا بێ هیچ گومانیک، ئه‌و مرو‌فانه‌ی په‌ی  
 به‌ نه‌یینی "ژیان" ده‌به‌ن و به‌ هه‌له‌ ناخه‌نه‌کار، شایسته‌ی "ژیانیکی" هه‌میشه‌یی ناو  
 خانه‌ و به‌هه‌شتیکی هه‌تاهه‌تایین.. آمنا.

\* \* \*

پاشان هه‌روه‌ك پرشنگدانه‌وه‌ی ماده‌ده‌ بریسکه‌داره‌کانی سه‌ر پرووی زه‌وی و  
 که‌ف و بل‌قه‌کانی سه‌ر پرووی ده‌ریا کان و، ئنجا کوژانه‌وه‌ی پرشنگ و  
 بریسکه‌نه‌وه‌کانیان به‌ نه‌مانی ئه‌و بل‌ق و که‌فانه‌ و، پاشان بریسکه‌نه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی  
 که‌ دوای خۆیان دین، به‌ چه‌شنیک که‌ وه‌ك بل‌یی هه‌موویان ئاوینه‌ی چه‌ند  
 خۆریکی میسالی بن. هه‌روه‌ك ئه‌مانه‌، به‌ پروونی و به‌لگه‌نه‌ویستی، ده‌ری ده‌خه‌ن  
 که‌ سه‌رجه‌می ئه‌و بریسکه‌نه‌وه‌یه‌ك له‌ دوای یه‌کانه‌ دره‌وشانه‌وه‌ی تیشکی ته‌نها  
 یه‌ك "خۆر"ی به‌رز و مه‌زن و، به‌ چه‌ندین زمانی جیا جیا یادی خۆر ده‌که‌نه‌وه‌ و،  
 به‌ په‌نجه‌ نوورانی یه‌کانیان ئاماژه‌ بۆ ئه‌و خۆره‌ ده‌که‌ن..

هه‌روه‌ك ئه‌م ماده‌ده‌ بریسکه‌دارانه‌ی سه‌ر پرووی و شکایی و ده‌ریاکانی زه‌وی  
 ئه‌م پراستی یه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌ دا.. به‌ هه‌مان جو‌ر، بریسکه‌نه‌وه‌ی "ژیان" = به‌هۆی  
 توانستی خوای گه‌وره‌ و دره‌وشانه‌وه‌ی ناوی: "المحیی" ی ئه‌و = له‌ هه‌موو

گیاندارانی سەر ڕووی زهوی و ده‌ریاکانی دا و، پاشان ون‌بوونی ئەو خاوەن  
ژیانانە و ئاوابوونیان لە پشתי پەردە‌ی غەیبە‌وه، تا‌کو دوا‌ی ئە‌نجام‌دانی ذیکری:  
"یا حی" ڕۆن و بواری هاتن بە‌وانە‌ی دوا‌ی خۆیان بە‌دن.. هە‌موو یه‌کی‌ک لە‌مانە،  
شایه‌ت و ئاماژە‌یه‌کی بێ گومانن لە‌سەر "بوونی ژیا‌نی هە‌میشه‌یی" و "پێ‌ویستی  
بوونی خوا‌وه‌ندی زیندووی ڕاگیر کە‌ری گە‌ردوون".

هە‌روه‌ها هە‌موو ئە‌و بە‌لگانه‌ی شایه‌تی "زانست"ی خوا‌ی گە‌وره‌ن، ئە‌و  
زانسته‌ی کە‌ لە‌ ڕێ‌ک‌خستنی کاروباری بوونه‌وه‌ران دا ئاسه‌واره‌کانی به‌ ئاشکرا  
دە‌بێ‌نرێ‌ن..

سەر‌جه‌می ئە‌و بە‌لگانه‌ی کە‌ "توانست"ی کارگیر و کارساز‌ی خوا‌ی گە‌وره  
لە‌ گە‌ردوون دا دە‌چه‌سپێ‌ن..

گشت ئە‌و بە‌لگانه‌ی "ویست"ی خوا‌وه‌ند دە‌چه‌سپێ‌ن، ئە‌و ویسته‌ی کە‌ به‌‌سەر  
ڕێ‌ک‌خستن و به‌‌ڕێ‌وه‌بردنی کاروباری گە‌ردوون دا زāl و فەرمان‌ڕه‌وا‌یه..

هە‌موو ئە‌و نیشانه و موع‌جیزاته‌ی "ناردنی پێ‌غه‌مبه‌ران" = علیهم السلام =  
دە‌چه‌سپێ‌ن، کە‌ ناردنی ئە‌وانیش = خۆ‌ی لە‌ خۆ‌ی دا = خولگه و به‌‌لگه‌ی سیفه‌تی:  
"گوفتاری په‌روه‌ردگاری و وه‌ح‌ی خوا‌ی گە‌وره"یه..

سەر‌جه‌می ئە‌و بە‌لگانه‌ی کە‌ شایه‌تن لە‌سەر هەر حه‌وت سیفه‌ته‌ مه‌زنه‌کانی  
خوا‌ی گە‌وره..

هە‌موو ئە‌و بە‌لگه‌ ناوبرا‌وانه، هە‌روه‌ک شایه‌تن لە‌سەر هە‌موو یه‌کی‌ک لە‌وانه‌ی  
باس کران، به‌ هە‌مان جۆر و به‌ یه‌ک‌ده‌نگی، شایه‌ت و به‌‌لگه‌یشن لە‌سەر: "ژیان"ی  
خوا‌وه‌ندی "حی" و "قیوم" واته: زیندووی ڕاگیر کە‌ری گە‌ردوون.

چونکە هەر شتی‌ک دارای "بینین" بی‌ت، ده‌بی‌ی دارای "ژیان"یش بی‌ت.. گەر  
"بیستن"یشی هە‌بی‌ت، ئە‌وه دیاره نیشانه‌ی "ژیان"ه.. خو‌ گەر "قسه" بکات،  
قسه‌کە‌ی ئاماژە‌ی بوونی "ژیان"یه‌تی.. گەر خوا‌ه‌نی "ویست و ئیختیار"یش بی‌ت،  
ئە‌وه دیارده‌ی "ژیان"ه..

بەم جۆرە، ھەموو بەلگەکانی ئەو سیفەتە مەزنانەیی خۆی گەورە، کە ئاسەواریان بە ئاشکرا دەبینرێت و بە بێ گومانی بوونی راستەقینەیان دەزانرێت، چەشنی: توانستی پەها و، ویستی شامیل و، زانستی گشتگیر، ھەموویان بەلگەن لەسەر "ژیان"ی خواوەندی زیندووی راگیر کەری گەردوون و، لەسەر "پێویستی بوون"ی و، شایەتەن لەسەر بوونی ئەو "ژیانە ھەمیشەیی"یە ی پەرەدگار کە تەنھا بە یەک دانە تیشکی خۆی سەر جەمی گەردوونی ڕووناک کردووەتەو و بە یەک دانە درەوشانەووەشی، ژيانی بە سەرتاپای ئەو دنیا بەخشووە، بە ھەموو گەردیلەکانیەو!

\* \* \*

"ژیان" = بە ھەمان جۆر = دەروانییە پایەیی ئیمانیی: "باوەر بە مەلایکەت" و، دەبیّت بە بەلگە بۆی و، بە ھیما دەیچە سپیڤێت، چونکە:

مادەم "ژیان" گەرنجترین ئەنجامی گەردوون بیّت و.. "ژیانداران" یش لەبەر نرخ و بەهای بەرزیان لە ھەموو بەدیھاتوان پتر بلاو بن و زیاتر پەرە بسپێن و زۆر بین و، ھەر ئەوانیش بن کە یەک لە دوا یەک و کاروان لە دوا ی کاروان بۆ ناو ئەم میوانخانەییە دنیا بین و دنیا بەوان ئاوەدان بییەووە و شادی و دلخۆشی بیەخشیت ..و

مادەم گۆی زەویش شوینی نیشتەجێ بوونی ئەم لافاوی زیندەوەرانیە ..و ھەمیشە بەپێی حیکمەتی: نوێ کردنەو و وەچەخستنەو و زیادبوونی بەردەوامیان، ئەم زەویە لەوان پرەدە کرێت و خالییش دەکرێتەو ..و ھەردەم لە شتانی بێ نرخ و گەنیویش گیاندارێ زۆر و زەبەندە بەدی دەھێنرێت، بە ڕادەیکە کە گۆی زەوی بوو بە پیشانگایەکی گشتی بۆ سەر جەمی زیندەوەرانی ..و

مادەم کاکلە و پوختە "ژیان" کە بریتی یە لە: "ھەست و نەست" و "ژیری" و "پرووح" = ئەو پرووحە کە شتیکی نیانە و دارای جەوھەریکی دامەزراوە = بە زۆری یەکی لە ڕادەبەدەر لەسەر ئەم زەوی یەدا بەدی دەھێنرێن، بە چەشنێک کە دەلیی خودی گۆی زەویش دارای ژیانە و بە "ژیان" و "ھەست" و "گیان" ڕازاوەتەو ..و

مادهم هه موو ئەمانه وان، ئەوا هەر گیز ناگونجی قەبارە کانی ئاسمان کە لە چاو زەوی دا پتر نیان و زیاتر پرووناکن و دارای گرنگی یەکی گەلێ مەزنترن، بێ "گیان" و "ژیان" و "هەست و شعور" بن! کەواتە، ئەوانە ی وان لە ئاسمانە کان دا و، ئەو ی ئاوە دان دە کەنەو و، شادی و زیندەیی بە خۆر و ئەستێرە کان دە بە خشن و، ئەنجام و بەری بە دیهاتنی ئەو ئاسمانانە و، لەو ی دا شەرەفمەندی گوشتاری خواوەند دە بن.. هه موو ئەوانە، چەند خاوەن "هەست و شعور" و "ژیان" یکن و، نیشته جیی لە بار و شیاوی ئاسمانە کان و بە هو ی نهی نیی "ژیان" هه لهو ی ئامادەن.. ئەمانەش بریتین لە: "مە لائیکەت".

ههروهها نهی نی و ماهییه تی "ژیان" دەروانیته پایە ی ئیمانی: "باوەر بە پیغەمبەر ان، دروودیان لە سەر بیّت" و، بە هیما دە یچه سپی نیّت. به لێ، مادهم گەردوون لە پیناوی "ژیان" دا بە دی هیئراو و، "ژیان" یش گەورە ترین درەوشانەو و، تەواوترین نەخش و نیگار و، جوانترین سنە تی خواوەندی "حی" و "قیوم" هه..

مادهم "ژیانی هەمیشە یی" ئەو خواوەندەش بە ناردنی پیغەمبەر ان = دروودیان لە سەر بیّت = و نازل کردنی کتیبە کان، خۆی ئاشکرا دە کات، چونکە گەر "پیغەمبەر ان" و "کتیبە کان یان" نە بو نایە، هەر گیز "ژیانی ئەزەلی" ی خواوەند یش نە دە زانرا. ئەو تە هەر وە ک قسە و ئاخاوتنی هەر کە سیّک، زیندوویی و ژیا نی ئەو کە سە دە ر دە خات، پیغەمبەر ان = دروودیان لە سەر بیّت = و کتیبە کان یش یان بە هەمان جۆرن، پروونکەر و و بە لگەن لە سەر ئەو خاوەن گوشتار و قسە کەرە زیندووی کە بە وشە و گوشتارە کانی خۆی لە پشت پەردە ی غەیبی دا پۆشراوی پشت پەردە ی گەردوونەو و، ئەمر و نەهی یە کانی رادە گە یە نیّت.

کەواتە ئەو "ژیان" ه ی و ا لە گەردوون دا، بە لگە یە کی گومان بەرە لە سەر: "زیندوویی" و "پیوستی بوون" ی زیندووی ئەزەلی، کە خوا ی گەورە یە. ههروهک تیشکە کانی "ژیانی ئەزەلی" ی خوا ی گەورە و درەوشانەو و کان یشی، بۆ هه موو ئەو شتانه دەروان کە وابەستە ی ئەو ژیا نە ئەزەلی یەن وە ک پایە کانی ئیمان، چە شنی: "ناردنی پیغەمبەر ان" و "نازل کردنی کتیبە کان" و، ئەم دوانە بە هیما دە چە سپی نن، بە تاییەت پیغەمبەر ی نیی "حەزەرە تی محمد صلی الله علیه وسلم" و "وہ حی" ی

قورئانی پیرۆز. چونکه ده توانریت بوتريت: ئەم دوانه به ئەندازهی ژيان چه سپاون.  
 له بهر ئەوهی هەردووکیان = کتومت = وهك "رۆح" و "عقل"ی "ژيان" وان.  
 بهلێ، هەروەك "ژيان" پوختهیه کی داچۆراوی ئەم گەردوونهیه ..  
 "ههست و شعور" یش چەند نمێکن له ژيانەوه داچۆراون و پوختهی ژيانن ..  
 "ژیری" یش له ههست و شعورەوه داچۆراوه و پوختهی ههست و شعورە  
 .. و

"گیان" یش پوخته و کاکلهی بێ گەرد و خاوی و، زاتی سەر به خۆی ژيانە..  
 هەروەك ئەمانه وان، به هه مان جۆر "ژيان"ی = ماددی و مهعنهوی = هه زه تی  
 محمدیش = صلی الله علیه وسلم = نم له "ژيان" و له "گیان"ی گەردوون و  
 پیغمبەراییه تی یه کەیشی له "ههست و شعور" و "ژیری"ی گەردوونهوه داچۆراون  
 و پوختهی خاوی و بێ گەردی ئەو گەردوونەن. تەنانەت ژيانی ماددی و  
 مهعنهوی هه زه تی محمد صلی الله علیه وسلم = به شایه تی ئاسه واره کانی ژيانی  
 = "ژيان"ی گەردوون" .. پیغمبەراییه تی یه کەشی ههست و شعوری "شعوری  
 گەردوون" .. وه حی قورئانی پیرۆزیش = به شایه تی راستی یه زیندووه کانی =  
 "گیان"ی ژيانی گەردوونه و، "ژیری"ی ههست و شعوریه تی! .. بهلێ .. بهلێ ..  
 بهلێ ..

خۆ گەر "نووری پیغمبەریتی هه زه تی محمد = صلی الله علیه وسلم ="  
 گەردوون به حی بهیلت، ئەوا سەرتاپای گەردوون و بوونه وەر ان دهمرن و گیان  
 له دهست دهدهن .. گەر "قورئانی پیرۆز" یش مائاواپی لی بکات و دوور  
 بکهوێتهوه، ئەوا گەردوون به جاری شیت دهی و، گۆی زه ویش عقل و ژیری  
 له دهست ده دات و، به بێ ههست ده میێتهوه و، له تاوا خۆی به هه سارهیه کی  
 گەرۆکی ئاسمان دا ده کیشت و، قیامهت به رپا دهی!

\* \* \*

هەروەها "ژيان" دەر وانیته پایه ئیمانی: "باوەر به قەدەر" و، دەبی به بەلگە  
 له سەری و، به هیما دهیچه سپییت.

چونکه مادهم "ژیان" پرووناکی جیهانی بینراو (عالم الشهادة) بیت و.. ههموو لایه کی ئەم جیهانهی گرتیبتهوه و بهسهریا زال بوویت و.. ئەنجام و ئامانجی "بوون" و.. فراوانترین ئاوینهی درهوشانهوه کانی بهدییهنهری گهردوون و.. تهواوترین پپرست و نموونهی "فعالية"ی خوای پهروهردگار بیت، به رادهیهك که دهلیی "ژیان" چهشنه پلان و پروگرامیکه بوئو "فعالية"ی پهروهردگار، گهر ئەم تهشیهه دروست بیت..

مادهم وایه، ئەوانهینی "ژیان" داخوای ئەوهیه که به ههمان جور "جیهانی پهنهانی غهیب"یش واته: رابوردوو و ئاینده، به واتایه کی تر: بوونههرانی پیشین و پاش ئیستاش، دارای رپسا و رپک و پیک کی بن و، زانراو و، بینراو و، دهست نیشان کراو و، ئامادهی جی به جی کردنی فهرمانه ته کوینییه کانی خواوه ند بن. واته: له حوکمی ئەوه دا بن که دارای "ژیانیکی مهعنهوی" بن، چهشنی "توو"ی ئەسلای درهخت و "ناوک" و "به ره کان"ی که له کووتایی پهله کانی دان و دارای چه ند تاییه تکارییه کی "جوره ژیانیکی" تاییه تی کتومت وهك "ژیان"ی درهخته که یان، ته نانهت هه ندی جار ئەو تۆوانه چه ند یاسایه کی گهلی وردتر له هی "ژیانی خودی درهخته که" له خویمان دا هه ل ده گرن.

جا ههروهك ئەو تۆوانه ی که ئەسلای درهختن و پایزی پیشوو به جیی هیشتن و، ئەو تۆوانهش که ئەم به هاره نوئییه پاش خوئی به جی یان ده هیلیت، به پیی چه ند یاسایه کی له مهر "ژیان" دهروون و پرووناکی "ژیان" له گه ل خویمان هه لده گرن، چهشنی ئەو "ژیان"ی که ئەم به هاره هه لی گرتوو و.. درهختی بوونهوه رانیش به ههمان جور، ههموو په ل و لقیکی دارای رابوردوو و داهاتووی خویه تی و خواوه نی زنجیره یه کی وهایه که له چه ندين بارودوخی رابوردوو و داهاتوو پیک هاتوو و، ههموو جور و به شیکیشی له زانیاریی خوای گه وره دا خواوه نی چه ند "بوون"یکه به چه ند ته رزیکی جیا جیا. به مهش زنجیره ی بوونی زانستی (الوجود العلمي) پیک ده هیئن. ئەم بوونه زانستی یهش که له بوونی ده ره کی ده چیت، جیی لی درهوشانهوه و، لی ده رکوتنی مهعنهوی ژیا نه گشتی یه که یه، چونکه ئەو چاره نووسانه ی که بو "ژیان" ته قدیر کراون له و له وحه قه ده ری یه مه زنه پر واتایانه وه وهرده گیرین.

به‌لئى، پرېوونى "جيهانى رۆح" = كه جوړيكي جيهانى غه‌يهه = له وړوځانه‌ى  
كه له راستى دا: خود و مادده و كاكڼه و زاتى "ژيان"ن، داخوازي ته‌وه‌يه:  
رېبور دوو و داهاتوويش = كه جوړيكي و به‌شيكي تړى جيهانى غه‌يېن = "ژيان"يان  
تيډا بدره وشيته‌وه.. هه‌روه‌ها رېك و پيكيي كامل و ته‌واوه‌تېي بار و شيوه پر و اتا  
نيان و ناسكه كانى "بوونى زانستى"ى خوايى بو هه‌ر شتيك و، ته‌نجام و قوناغه  
زينده كاره كانى، ده‌رى ده‌خه‌ن كه ته‌و شته شايانى جوړه ژيانىكي مه‌عنه‌وى‌يه.

به‌لئى، ته‌م چه‌شنه دره‌وشانه‌وه‌يه، واته دره‌وشانه‌وه‌ى "ژيان" كه له راستى دا  
رېووناكيي خوړى: "ژيانى ته‌زه‌لى"يه، ته‌نها به‌م جيهانه بينراوه و به‌م كاته‌ى ئيستا  
و له‌م بوونه دره‌كى يه‌دا به‌ند نى‌يه، به‌لكو هه‌موو يه‌كيك له جيهانه كان =  
هه‌ريه كه‌يان به‌پي ليهاهتني خوړى = ته‌و رېووناكي يه‌ى ژيانى تيډا ده‌رده كه‌ويټ.

كه‌واته سه‌رجه‌مى گه‌ردوون به‌هه‌موو جيهانه كانيه‌وه، به‌لى‌ده‌ر كه‌وتن و  
دره‌وشانه‌وه‌ى خوړى "ژيانى ته‌زه‌لى" بووه به‌گه‌ردوونىكي زيندوو و  
تيشك به‌خش و رېووناك. ده‌نا هه‌موو يه‌كى له جيهانانه، له ژيړ په‌رده‌ى ته‌م دنيا  
كاتى و رواله‌تى يه‌دا، ده‌بن به‌ته‌رميكي زه‌به‌لاحي سامناك و جيهانىكي كاوى  
تاريك، وه‌ك ته‌وه‌ى كه‌گو مړايانى بې به‌ش له نوورى ئيمان ده‌يېين.

به‌م جوړه، مړوځله رېي نه‌يېي "ژيان"ه‌وه، له رېويه‌كى "ئيمان به‌قه‌ده‌ر"  
تى ده‌گات و، به‌و نه‌يېي يه‌ى "ژيان" ئيمان به‌"قه‌ده‌ر"ى له لا ده‌چه‌سپيټ و بوى  
رېون ده‌بيته‌وه. واته هه‌روه‌ك زينده‌يى "جيهانى بينراو" و بوونه‌وه‌ره كانى كاتى  
"ئيستا" به‌: رېك و پيكيي يان و ته‌نجامه كانيان، ده‌رده كه‌ويټ.. به‌هه‌مان جوړ  
بوونه‌وه‌ره كانى "پيشين" و ته‌وانه‌ش كه‌"له‌مه‌ولا" دېن و به‌"جيهانى په‌نه‌انى  
غه‌يب" داده‌نرېن، داراى بوونىكي زيندووى مه‌عنه‌وى و خاوه‌نى چه‌سپاوى يه‌كى  
زانباريى گياندارن، به‌چه‌شنى كه‌به‌ناوى "مقدّرات"ه‌وه، ئاسه‌واره كانى ته‌و ژيانه  
مه‌عنه‌وى‌يه، له رېي له‌وحى قه‌زا و قه‌ده‌ره‌وه ده‌رده كه‌ون و ئاشكرا ده‌بن.

[1] هېشتا ته‌م مه‌قامه نه‌نو سړاوه. به‌لام له‌به‌ر ته‌وه‌ى مه‌سه‌له‌ى "ژيان" په‌يوه‌ندى به‌حه‌شروه هه‌يه، ته‌والير ه‌ش دا  
باس كړا. له كۆتايى يه‌كه‌يشى دا ئماژه بو پايه‌ى ئيمانى: "باوه‌ر به‌قه‌ده‌ر" كړاوه كه‌مه‌سه‌له‌يه كى يه‌كجار ورد و  
قوول. (دانه‌ر)



## پارچەى سى ھەمى

پاشكۆى وتەى دەھەم

پرسىيارىك بە بۆنەى باسى ھەشرەو:

ئەو باسەى كە چەندىن جار لە قورئانى پىرۇزدا كراو، وەك:

(إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً) (يس: ٢٩) .. (وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ

البَصَرِ) (النحل: ٧٧) ..

ئەو ھەمان بۆ دەردەخات كە ھەشرى مەزن ئەو ھەندە بە كىتوپرى پەيدا دەبىت كە "كات" لە كايەدا نامىنىت. بەلام ژىرىيە تەسكە كانى ئىمە داواى چەند نموونەيە كى ھاووينە و بىنراو دە كەن، تاكو بە دلنپايى مل بۆ ئەو پرووداوە نائاسايى و ناوازيە كە چ بكنە.

وہلام: "ھەشر" سى مەسەلەى تىدايە كە ئەمانەن:

گەرپانەوہى گيانە كان بۆ ناو جەستە كانپان .. زىندوو كەردنەوہى جەستە كان .. دروست كەردنەوہى و بنپات نانەوہى سەرلەنوئى ئەو جەستانە.

**مەسەلەى يە كەم:** ھاتن و گەرپانەوہى گيانە كان بۆ ناو جەستە كان.

نموونەى ئەمە، وەك: كۆ كەردنەوہى ئەو سەربازانەى كە لە ماوہى پشوو دانپاندا بە ھەموو لايەكدا بلاو بوونەتەوہى تەنھا بە دەنگى لىدانى "بووقى سەربازى".

بەللى، ھەروەك "صور" كە بووقى ھەزرتى ئىسرافىلە = دروودى لە سەربىت = ھىچى لە بووقى سەربازى كەمتر نىيە .. گوئى پرايەللى گيانە كانىش كە وان لە لاي ئەبەدەوہى و لە جىھانى گەردىلە كاندان و، كاتى كە بانگى (الست

برېكم) يان لە قوولايى ناخى ئەزەلەوہى بىست، بە: (قالوا

بلى) (الأعراف: ١٧٢) وەلاميان دايەوہى .. بى ھىچ گومانىك، گوئى پرايەللى و رىساي ئەم گيانانە گەللى زياترە لە چاو گوئى پرايەللى و رىساي سەربازە كانى ھەر سوپايە كى رىك و پىك.

"وتەى سى ھەم" بە چەندىن بەلگەى بەھىزى گومان بېر چەسپاندى كە نەك تەنھا  
"گىانە كان" سوپايە كى رېكى خوای گەورەن، بەلكو ھەموو گەردىلە كانىش  
سەربازى گوى پايەلى ئەو سوپايەى ئەون و، ئامادە و چاوەروانى فەرمانن بۇ ھەر  
ھىرشىكى گشتى كە پىيان بسپىررىت ئەنجامى بدەن.

### مەسلەى دوو ھەم: زىندوو كەردنەوہى جەستە كان.

نمۇنەى ئەمە وەك ئەوہى كە: دە كرېت لە شەوى مېھەر جانى شارېكى مەزن دا،  
تەنھا لە يەك مەلئەندەوہ و بە يەك چاوتروو كاندن، وەك بلىى كات ھەر لە  
گۆرپى دا نەبىت، سەدان ھەزار گۆپى كارەباىى دابگر سىنرىن.. ھەر وەك ئەمە  
دە كرېت، دەشتوانرىت = بە ھەمان جۆر = لە تەنھا يەك مەلئەندەوہ، سەدان مليون  
چراى زىندەوہەران دابگر سىنرىن و زىندوو بكرىنەوہ. چون مادەم كارەبا، كە  
يە كىكە لە بەدېھىنراوانى خوای گەورە و خزمەتكارىكى رووناكى بەخشە لەم  
مىوانخانەى ئەودا، داراى تايبەتكارىى ئاوا بىت و بتوانىت بەپىى ئەو نەخشە و  
رېسايەى لە لايەن بەدېھىنەريەوہ بوى ديارى كراوہ، كارەكانى راپەرېنىت، ئەوا  
دەبى حەشرى مەزن، لە نىوان ئەو ياسا خواىى يانەدا كە ھەزاران خزمەت گوزارى  
رووناكى بەخشى وەك كارەبا دەريان دەخەن و ئاشكرايان دەكەن، لە  
خىراىى يەكى چەشنى چاوتروو كاندن دا رووبدات.

### مەسلەى سى ھەم: بنىات نانەوہى كىتوپرى جەستە كان.

نمۇنەى ئەمە وەك: دروست كردن و بنىات نانى گشت درەخت و گەلاكان كە  
ژمارەيان ھەزار جار لە ژمارەى كۆى ئادەمىزاد زىاترە، بنىات نانى ھەموو ئەمانە  
بە يەك جار و بە شىوہىە كى تەواو و بە ھەمان شىوہى بەھارى پىشوو تەنھا لە  
ماوہى چەند رۆژىكى بەھاردا.. ھەر وەھا وەك بەدېھىنانى ھەموو گۆل و بەر و  
گەلاكانى گشت درەختىك بەوپەرى خىراىى، بە چەشنى بەھارى پىشوو..  
ھەر وەھا وەك بىدار بوونەوہ و دەر كەوتن و زىندوو بوونەوہى ھەموو تۆو و ناو كە  
لە ژمارە بەدەرە كان لە يەك كات دا، كە ھەر ئەمەيشە بەھارى لى پىك دىت..  
ھەر وەھا وەك زىندوو بوونەوہى جەستە مەزن و كەتە و لەسەرپى راوہستاوى  
درەختە كان و گوى پايەلىى كىتوپرى و خىرايان بۇ فەرمانى "البعث بعد

الموت". ههروهها وهك زیندوو كردنهوهی یهك بهیه کی تاكه كانی ههموو جوړه كانی زیندهوهه ورده له ژماره به ده ره كان بهوپهړی ورده کاری وړیک وپیکی.. ههروهها وهك زیندوو كردنهوهی گشت جوړه كانی "میروو" به تاییهت میښ (كه وال له بهر چاومان دا و، ههمیشه به پاك كردنهوهی دهست و چاو و باله كانی دهستونیزمان دهخاتهوه یاد و یاری له گهل دهم و چاوانمان دا دهكات) كه تنهها ژماره ی ئهوانه یان كه له یهك سال دا زیندوو ده كړینهوه له چاو ژماره ی مروځ ههر له حه زره تی ئاده مه وه = دروودی له سهر بیټ = تا ئیستا، گهلی زیاتره. زیندوو كردنهوهی ئهم میرووه و میرووه كانی تر ههموو سالیك تنهها له چهند رږځیكي به هاردا، نهك تنهها یهك نمونه، بهلكو هه زاران نمونه مان به دهسته وه دهدهن بۆ زیندوو بوونه وهی جهسته ی مروځ به كتوپړی و خیرایی له رږژی قیامهت دا.

بهلی، مادهم دنیا خانه ی دانست (حیکمهت) و ئهو دنیا ش خانه ی توانست (قودرهت) ه، ئهوا به دیهینانی ههر شتیك لهم دنیا دا به هندی كات و له سهر خویی و ههنگاو له دوا ی ههنگاو ئه نجام ده دریټ. ئهمهش به پیی خواستی "دانست" ی په روهردگار و به گویره ی داخوازیی زوربه ی ناوه جوانه كانی چه شنی: "الحکیم، المرتب، المدبّر، المرّی". به لام له و دنیا دا "توانست" و "میهره بانی" زیاتر ده رده كه ون تا "دانست". كه واته پیویست به ماده و ماوه و كات و چاوه پروانی ناكات، چونكه له وی ههموو شتیك كتوپړی دروست ده بن. ئهو خیرایی یش كه ئایه تی: (وما أمرُ السّاعةِ إلاّ کلمحِ البصرِ أو هو أقرب) ئاماژه ی بۆ ده كات، ئهوه ده گهیه نیټ كه: ههر شتیك لیږدها به ماوه ی رږځیك یان سالیك دروست ده كړیټ، له و دنیا له ماوه ی چر كه یه کی چه شنی چاو تروو كاندنیک دا به دی ده هیږیټ.

گهر هه ز ده كهیت تی بگهیت له وهی كه هاتنی هه شر وهك هاتنی به هاری داهاتوو کاریکی هه تی و بی گومانه، ئهوا به وردی سهیری: "وته ی ده هم" و "وته ی بیست ونه هم" بكه. ئنجا گهر دوا ی خویندنه وهی ئهو دوو وتهیه، به ئه ندازه ی باوه ربوونت به هاتنی به هاری ئاینده له هاتنی هه شریش دلنیا نه بوویت، ده توانیت یه خهم بگریټ و لیپر سینه وهی سه ختم له گهل بكهیت!

مەسلەلەي چۈرەم: مردنى دىيا و بەرپا بوونى قىامەت.

نمونهي ئەمە وەك ئەوہى كە: ئەگەر ھەسارەيە كى گەرۆك يان ئەستىرەيە كى

كلكدار، بە فەرمانى خواي گەرە، بەر گۆي زەويمان بکەويّت، كە

ميوانخانە كەي ئيمەيە.. ئەوا ئەم خانە و لانەيەي = زەويمان = دەرپمىنيت، بە چەشنى

ئەوہى كە لە ماوہى يەك خولەكدا كۆشكىك دەرپووخىنریت كە بە دە سال

بنيات نراييت.

## پارچه‌ی چوارهمی

پاشکوی وتە‌ی دەهەم

(قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ \* قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ) (یس: ۷۸-۷۹)

واتە: مەرۆف دەلیت: کێ ئەو ئیسکە رزێوانە زیندوو دەکاتەو؟ تۆ بلی: ئەو کەسە‌ی کە یە کەم جار بە‌دی‌هینا و ژيانی بە بە‌ردا کرد، هەر ئەویش زیندوو‌ی دەکاتەو.

لە نموونە‌ی سێ‌هەمی راستیی نۆهەمی وتە‌ی دەهەم‌دا و تراوه کە:

ئە‌گەر یە‌کی‌ک پێ‌وتیت: (کە‌سی‌کی مە‌زن هە‌یه لە‌و کاتە‌دا کە هەر لە بە‌رچاوی خۆمان‌دا سوپایە‌کی مە‌زن لە یە‌ک رۆژ‌دا پێ‌ک‌دە‌هینیت، هەر ئە‌و کە‌سە تە‌ن‌ها بە‌ فووپیا‌کردنێ‌کی بووقی سەر‌بازی دە‌توانیت یە‌ک لە‌شکری تە‌واوی ئە‌و سەر‌بازانە‌ش کۆ‌بکاتە‌و کە‌ بۆ‌ حە‌وانە‌و لە‌م لا و لە‌و لا‌دا ب‌لا‌وبوونە‌تە‌و، لە ژێ‌ر ئالاً و رێ‌سای لە‌شکەرە‌کە‌ی‌دا ئامادە و جە‌میان بکات) .. تۆ‌یش لە‌ وە‌لامی ئە‌و‌دا پێ‌ت‌وت: (نە‌خێ‌ر .. با‌وەر ناکە‌م ب‌توانیت کاری وا ئە‌نجام بدات). ئایا ئە‌م وە‌لام و ئینکاری‌یە‌ت بە‌ شیتی و گێ‌ژی و گە‌لخویی لە‌ قە‌ڵە‌م نادریت؟

هەر بە‌و جۆ‌رە‌ش ئە‌و کە‌سە‌ی کە‌ لە‌ نە‌بوونە‌و جە‌ستە‌ی گشت گیانداران و سەر‌جە‌می زیندە‌و‌ه‌رانی بە‌دی‌هینا‌و، ئە‌و جە‌ستانە‌ی کە‌ وە‌کو لە‌شکری سەر‌بازی ئە‌و بوونە‌و‌ه‌رانە‌ن کە‌ ئە‌وانیش لە‌ سوپای مە‌زن دە‌چن و .. پاشان هە‌موو گە‌ردیلە‌کان و لایە‌نە‌ نە‌رم‌و‌نیا‌نە‌کانی ئە‌وانی بە‌ رێ‌سایە‌کی ک‌امل و تە‌رازوویە‌کی دانا و بە‌ فەرمانی: (کُنْ فیکون) لە‌ شوینی شیاوی خۆیان‌دا دانا‌و .. ئە‌و کە‌سە‌ی

کە‌ لە‌ هە‌موو سە‌دە‌یه‌ک بە‌ل‌کو لە‌ هە‌موو بە‌هاری‌ک‌دا سە‌دان هە‌زار جۆ‌ر تیرە و تا‌ق‌می زیندە‌و‌ه‌ران بە‌دی‌دە‌هینیت کە‌ وە‌ک سوپا‌وان .. ئایا دە‌گونجی پ‌رسیار لە‌ بارە‌ی ئە‌م کە‌سە‌ بە‌توانا و زانایە‌و بە‌ک‌ریت و بو‌تریت: چۆ‌ن تە‌ن‌ها بە‌ هاوارو فوویە‌کی ئیس‌رافیل بە‌ بووقە‌کە‌ی‌دا، سەر‌جە‌می گە‌ردیلە‌ سەرە‌کی یە‌کان و بە‌شە‌ بنەرە‌تی یە‌کانی ئە‌و سەر‌بازە‌یە‌ ک‌ترناسانە‌ کۆ‌ دە‌کاتە‌و لە‌ ژێ‌ر ئالاً و سایە‌ی رێ‌سای

له شكري لهش دا؟! ئايا ده گونجی ئەم کاره لهو کهسه به توانا و زانایه وه به دوور  
بزانی؟ ئایا به دوور زانیی ئەم کاره لهو خواوهنده به توانا و زانایه، نیشانهی  
که لحویی و به لگهی شیتی نییه؟

ههروهها قورئانی پیروژ ههندی له کاره ده راسا و ناوازه کانی خوای گهوره له  
دنیا دا، باس ده کات، تا کو زهینه کان بۆ ته سدیق و دلانیش بۆ باوه ر کردن ئاماده  
بین سه بارهت به کاره ده راسا کانی خوی که سه ر به دوا رۆژن.. یا خود ئەو کار و  
فرمانه خوایی یه سه رسوور هینانهی که له دوا رۆژ و قیامهت دا پروو ده ده ن به  
جۆریک باس ده کات که قه ناعهت و دلنیا ییمان بداتی، به هوی ئەو هاووینه  
زۆرانهی که له دنیا دا دهیان بینین. بۆ نمونه:

(أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ) تا کوتایی  
(سووره تی یاسین)، لیره دا قورئانی پیروژ کی شهی حه شر به حه وت هه شت  
شیوهی جیا جیا و جۆرا و جۆر ده چه سپینیت و به لگهی له سه ر ده هییت هه ..

له سه ره تا دا "دروست بوونی یه کهم جار" ده خاته پيش چاوی مرو فو،  
ده فهرمویت: ئەو هتا به چاوی خو تان ده بینن که له ئاوی مه نی دروست ده بن و  
پاشان ده بن به زه روو، پاشان به پار چه یه ک گوشت و ئنجا به مرو فو.. ئیتر چۆن  
"دروست بوونه وهی دوو هه م جار" به دوور ده زانن که کت و مت وه ک  
دروست بوونی یه کهم وایه ته نانهت له چاوی یه کهم دا ئاسانه تریشه؟..

پاشان به: (الذي جعل لكم من الشجرِ الأخضرِ ناراً) (یس: ۸۰) ئاماژه بۆ  
ئەو چاکه و نیعمهت و به خشایشانه ده کات که خوا وهندی حه ق به م مرو فهی  
به خشیون. که واته ئەو که سه ی ئەم چه شنه نیعمه تانه ی پی به خشیون، هه ر گیز  
ده سته ر دار تان نابیت تا هه ر وا بی لیپرسینه وه برۆنه ناو گۆره کانتان و تیای دا  
بخه ون و هه لنه سنه وه.. پاشان به هیما ده فهرمویت: ئیوه زیندوو کردنه وه و  
سه وز بوونه وهی دره خته مردوو ه کان به چاوی خو تان ده بینن، ئەدی بۆچی  
به لاتانه وه دووره که ئەو ئیسکانه ی وه ک ته خته و داری بی گیانیان لی هاتوو ه  
ژیانیان تی دا پهیدا بیته وه و بۆچی قیاسی ئەو ئیسکانه نا که نه سه ر دره خته  
مردوو ه کان؟..

پاشان ئايا ده گونجى ئەو كەسەى ئاسمانە كان و زەوىى بەدى ھىناو، لە زىندوو كوردنەو و مراندنى مرۆڤدا = كە بەرى درەختى زەوى و ئاسمانە كانە = كۆلەوار و دەستەوسان بىت؟.. يان ئايا دە گونجى ئەو كەسەى كە ھەموو كاريكى درەخت بەرپو ھەبەت و چاودىرى بىكات، بەلام بەرى ئەو درەختە پشت گوى بخت و فەرامۆشى بىكات بۆ كەسانى تر؟ ئايا لەو گومانەدان: "درەختى بەدھەتوان" كە ھەموو بەشكى بە ھەوىرى "دانايى" شىلراو، بۆ بى مەبەستى و بى ھوودەى وازى لى بەھىرىت و دەستى لى ھەل بگىرىت و بەر و ئەنجامە كانى پشت گوى بخرىت؟! كەواتە ئەو كەسەى دواىى لە ھەشردا زىندووتان دە كاتەو، ھەر ئەو كەسەى كە كاروبارى ئاسمانە كان و زەوىى بە دەستە و، سەر جەمى بوونەو ھەرانىش چەشنى سەربازى گوى رايەل ملكەچى فەرمانى ئەون و، ھەموو ئەوانەى بە تەواو ھەتى و لە رپى فەرمانى: (كُنْ فَيَكُونُ) ھو بۆ كار و فرمانە كانى خوى ژىر بار خستوو.. ئەو كەسەى كە بەدھەينانى بەھارى بەلاو بە ئەندازەى بەدھەينانى يەك تاقە گول و، دروست كردنى سەر جەمى زىندەو ھەرانىش بەلاى توانستىو بە قەدەر دروست كردنى يەك دانە مېش ئاسانە.. جا كەسىك كە خاوەنى توانستىكى و ھەبىت ھەر گىز پى ناوترىت: (مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ)؟

پاشان بە دەستەواژەى: (فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ

شيء) (يس: ۸۳) دەرى دەخات كە: ھەر تەنھا خواى گەورەى كاروبار و كلىلى ھەموو شتىكى بە دەستە و بەوپەرى ئاسانى چەشنى ھەلگىر ھەوى لاپەرەى كىتب، شەو و رۆژ و زستان و ھاوین ئال و گۆر دە كات و، دنيا و قىامەتیش لای ئەو وەك دوو مەنزل وان كە دەرگایى يەككىيان دابخت و ئەوى تریشيان بىكاتەو. جا مادەم وایە، ئەو ئەنجامى گشت ئەو بەلگانەى پېشو و برىتى يە لە: (وَالِيهِ تُرْجَعُونَ) واتە ھەر ئەویشە كە لە گۆرە كانتاندا زىندووتان دە كاتەو و بەرەو ھەشردە تانبات و لە دیوانى خاوینى خویشى دا حسابى خوتان دە داتى. بەم جوړە، دەبىنىت ئەم ئایەتانه (بەو ھى كە: ھاوینەى ھەشریان لە دنيا دا، خستەروو) زەین و دلانیان بۆ ھەر گرتنى كېشەى ھەشردە ئامادە كرد.

هه ندى جارى تریش قورئانى پيروز كاره قيامه تى يه كان به شيويه ك باس  
ده كات كه چاوى هه ستي مروؤ بكا ته وه و ئاماژه ي بو هاوچه شنه كانى ئه و كاره  
سهر به قيامه تى يانه بو بكا ت كه له دنيا دا هه ن تا كو رپى ئينكارى كردن له مروؤ  
بگري ت و به دوور زانين له زهينى دا لابات. بو نمونه:

بسم الله الرحمن الرحيم

(اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ \* وَاِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ \* وَاِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ \* وَاِذَا  
الْعِشَارُ عُطِّلَتْ \* وَاِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ \* وَاِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ \* وَاِذَا النُّفُوسُ  
زُوِّجَتْ \* وَاِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ \* بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ \* وَاِذَا الصُّحُفُ  
نُشِرَتْ \* وَاِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ \* وَاِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ \* وَاِذَا الْجَنَّةُ  
أُزْلِفَتْ \* عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أَحْضَرَتْ) تا كو تايى سووره ته كه.

بسم الله الرحمن الرحيم

(اِذَا السَّمَاءُ انفطرت \* وَاِذَا الْكُواكبُ انتثرت \* وَاِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ \* وَاِذَا  
الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ \* عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ) تا كو تايى سووره ته كه.

بسم الله الرحمن الرحيم

(اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ \* وَاذِنْتَ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ \* وَاِذَا الْاَرْضُ مُدَّتْ \* وَاَلْقَتْ  
مَافِيهَا وَتَخَلَّتْ \* وَاذِنْتَ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ) تا كو تايى سووره ته كه.

ده بينيت ئه م سووره تانه به تهرز و شيوازيك له ئال و گوڤره مه زن و كارو باره  
گه و ره پهروه ردگارى يه كانى سهر به حه شر ده دويين كه دلى مروؤ پابه ندى  
سهر سوور مانىكى گه و ره و عه قلىشى گرفتارى سهر سامى يه كى مه زن ده كه ن..  
به لام ههر ئه وه نده ي مروؤ له پايز و به هاردا هاووينه ي ئه و رووداوانه به چاوى  
خوى ده بينيت، ئه و ا به و په رى ئاسانى وه رى ده گري ت و باوه رى پى ده كات.  
جا له بهر ئه وه ي ته فسير كردنى ئه م سى سووره ته دريژه ده كي شيت، ئه و ا بو  
نمونه ته نها وشه ي: (وَاِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ) وه رده گرين و له باره يه وه ده دويين:



ئەم ئايەتە ئەو دەگەيەنیت كە: لە رۆژی حەشردا ھەموو كردهوەكانى مرۆڤ لەسەر لاپەرەيەكدا تۆمار كراون و دەخريئە ڤوو. جا لەبەر ئەوئى ئەم مەسەلەيە شتيكى سەير و سەر سوور ھيئەتە، عەقڵ پەيى پى نابات. بەلام سوورەتە كە ھەروەك ئاماژە بۆ حەشرى بەھارانە دەكات و، ھەروەك خال و لايەنەكانى تريش لە دنيادا ھاووينەيان ھەيە، بە ھەمان جۆر "خستەرووى لاپەرەي كردهوەكانى مرۆڤيش" ھاووينەيان لەم دنيادەدا ئاشكرايە، ئەوئەتە ھەموو: بەر و، گيا و، درەختيەك خاوەنى كردهوە و، فەرمانبەرى و، بەندايەتى و، تەسبيحاتى تايبەتتى خويان، بە شيوەيەك كە ناوە جوانەكانى خواى گەورەيان پى دەربكەويئە. ئنجا سەر جەمى ئەم ھەموو كارانەش لە گەل ميژووى ژيانى ئەم بەر و گيا و درەختەدا لە يەك بەيە كى ناوك و تۆوەكانى دا تۆمار كراون و ھەر ھەموويشيان جاريكى تر لە بەھاريكى تر و جىيە كى تر دا دەردە كەونەو. واتە ھەروەك يەك بەيە كى ئەوانە بەوپەرى ڤوونى و ڤەوانى و بە شيوە و شكەلە ڤوالەتتى يەكەى، كارەكانى باب و باپىرانى پيشووى دەردەخات، بە ھەمان جۆر و لە ڤيى بلاو كردهوئى پەلەكان و دەم كردهوئى گەلا و بەرەكانى، لاپەرەي كردارەكانى خویشى بلاو دەكاتەو و دەيانخاتە ڤوو.

بەلئى، ئەو كەسەى كە ھەر لە بەرچاوى خۆماندا بەوپەرى دانايى و، پاريزگارى و، ڤەروەردە كارى و، نەرم ونيانى، ئەم كارە ئەنجام دەدات، ھەر ئەويشە كە دەفەرموى: (وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ).

بۆ خۆت بەم چەشنە خالەكانى تريش قياس بكە بۆ سەر ئەمە و، گەر توانا و ھيژى ھەلنجان (استنباط) يشت ھەيە، ئەوا فەرموو بۆ خۆت ھەل بگۆزە.

وا بۆ يارمەتتى دانت (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) يش باس دەكەين:

وشەى: "كُوِّرَتْ" كە لەم ڤستەيەدا ھەيە، واتاى: "پيچانەو" و "كو كردهو" دەگەيەنیت و، نموونەيە كى گەلئى ڤوون و ئاشكرايە. سەرەڤاى ئەوئى كە ئاماژە بۆ ھاووينەشى لە دنيادا، دەكات:

يەكەم: خواى گەورە ڤەردەكانى: نەبوون و، "أثير" و، ئاسمانى لەسەر گەوھەرى ئەو "خۆر"ە لاداوە كە چەشنى چرا دنيای ڤووناك كردهوئەتەو و لە گەنجينەى مېھرەبانيى خويەو ھيئاويەتە ئەم دنيایە. جا ھەر كات ئەم دنيایە كوئايى

پى ھات و دەرگاكانى داخران، ئەوا خواوہند ئەو گەوہەرە بە بەرگەكانى خۆى دەپچىتەوہ و كۆى دەكاتەوہ.

دووہەم: "خۆر" كارى ئەوہى پى سپىراوہ كە بەيانىان تىشكى پرووناكى بلاو بكاتەوہ، ئىوارانىش بيانپىچىتەوہ و سەرلەنوئى كۆيان بكاتەوہ. بەم چەشنە، شەو و رۆژ كارەكانىان بە نۆرە لەسەر زەوى رادەپەرىن، ئنجا خۆر شەك و كەرەسەكانى دەپچىتەوہ و سەودا و مامەلەكانى كەم دەكاتەوہ. يان لەوانەيە "مانگ" تا رادەيەك پەردەيەك بىت بۆ (وەرگرتن و بەخشىنەكانى ئەو خۆرە). واتە ھەر وەك ئەم كارمەندە ئەرك پى سپىراوہ لە رپى ئەم ھۆيانەوہ شەكەكانى خۆى كۆدەكاتەوہ و دەفتەرى تۆمارى كارەكانى دەپچىتەوہ، دەبى بە ھەمان جۆرىش رۆژيەك بىتە پىشەوہ كە لەكاربخرىت و بە تەواوہتى ئەرك و كارمەندىيەكانى ئەستۆى تەواو بىن، با ھىچ ھۆكارىكىش بۆ لەكارخستنى لە ئارادا نەبىت..

لەوانەيە ئەو دوو پەلە بچوو كەى كە گەردوون ناسان بە پرووى خۆرەوہ دەيىنن و بەرەبەرە لە فراوان بووندان، ئەوہ دەرئىخەن كە: خۆر بە فەرمانى خواى گەورە و لە رپى فراوان بوونى ئەو دوو پەلەيەوہ وردە وردە ئەو پرووناكىيەى خۆى كۆ بكاتەوہ و بىپىچىتەوہ كە بە فەرمانى خواى گەورە بەسەر زەوى دا بلاوى كردبووہ، ئنجا پەرورەدگارى خاوەن عىززەتىش پى بفرموى: "ئاليرەدا كارى تۆ لە گەل زەوى دا كۆتايى پى ھات.. ھەر ئىستا ئامادە بە و برۆ بۆ دۆزەخ ئەوانە بسووتىنە كە تۆيان دەپەرسەت و، كارمەنديكى گوى رايەل و ملكەچى وەك تۆيان بە سووكى سەير دە كرد و، تۆمەتى خىانەت و بى وەفائىيان دەدايە پال!"

بەم جۆرە "خۆر" فەرمانى پەرورەدگارىي: (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) لەسەر پرووہ پەلاوىيە كەى خۆى دەخوينتەوہ!

## پارچه‌ی پینجه‌می

### پاشکوی و ته‌ی ده‌هه‌م

سه‌د و بیست و چوار هزار له مروّقه هه‌لّیژارده‌کانی گروّی مروّقیه‌تی که پیّغه‌مبه‌رانن = دروودیان له‌سه‌ر بیّت = (به‌پیّ ده‌قی فهرمووده‌ی پیّغه‌مبه‌ر صلی الله علیه و سلم) ئەوانه‌ی که هه‌ندیکیان له‌روانگه‌ی "شهوود" هوه‌ده‌دوین و هه‌ندیکی‌تریشیان له‌روانگه‌ی "حق‌الیقین" هوه‌.. هه‌موو ئەوانه، به‌گشتی و یه‌که‌ده‌نگ هه‌والّی بوونی روژی قیامه‌تمان ده‌ده‌نی و رای‌ده‌گه‌یه‌نن که:

سه‌رجه‌می خه‌لّکی به‌ره‌و ئەو روژه‌ده‌برین و، خوای بالاده‌ست به‌لّینی داوه‌ و روژی دواپی ده‌هینّته‌کایه‌وه‌..

ئنجائو هه‌والّی که ئەو پیّغه‌مبه‌رانه = دروودیان له‌سه‌ر بیّت = رایان‌گه‌یاند، سه‌د و بیست و چوار ملیۆن ئەولیایش به‌"که‌شف" و "شهوود" دیویانه‌ و راستی‌یان دهر‌خستوو و به‌"علم‌الیقین" شایه‌تی‌یان له‌سه‌ر داوه‌ و، ئەم شایه‌تی‌دانه‌شیان به‌لّگه‌یه‌کی گومان‌بری به‌هیزه‌ له‌سه‌ر بوونی "ئاخیره‌ت" ..

هه‌روه‌ها دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کان (الأسماء الحسنی) ی به‌دییه‌نهری بوونه‌وه‌ر، که له‌جیهان‌دا پرشنگ ده‌ده‌ن و ده‌دره‌خشیّنه‌وه، داخوازی بوونی جیهانیکی هه‌میشه‌یین و به‌لّگه‌یه‌کی ئاشکرای روژی دوایین ..

به‌لّگه‌یه‌کی تری روژی دواپی، ئەو "توانا ئەزه‌لی" و "دانسته‌ره‌ها ئەبه‌دی" یه‌ی خوای گه‌وره‌یه‌ که هه‌موو سالیّک له‌وه‌زی به‌هاردای به‌فرمانی: "کن .. فیکون" تهرمی ئەو دره‌خته‌ و شک و مردووانه‌ی سه‌ر زه‌وی = که له‌ژماره‌نایه‌ن = زیندوو ده‌کاته‌وه‌ و ده‌یکات به‌نیشانه‌ و به‌لّگه‌ی: "زیندوو بوونه‌وه‌ی پاش مردن" و، سی‌سه‌د هزار جوړ له‌رووه‌ک و ئاژهلّ زیندوو ده‌کاته‌وه‌ و، به‌مه‌ش سه‌دان هزار نموونه‌ی حه‌شر و نه‌شر و به‌لّگه‌ی ئاخیره‌تمان بۆ ده‌رده‌خات ..

هه‌روه‌ها ئەو "میهره‌بانی" یه‌ هه‌میشه‌یی یه‌ فراوانه‌ی خوای گه‌وره‌ که درێژه‌ به‌ ژیانندی ئەو گیاندارانه‌ ده‌دات که‌وا ئاتاجی روژین و، به‌که‌مالی میهره‌بانی و به‌

شيويه كي تابلې دهراسا دهيان ژييه نيټ و.. ټو "چاودېرى" يه بهرده وامه  
خواوهنديش كه له ماويه كي كه مو وهختيكي كورتى وهك بهاردا چهندهها  
جوړى جوانى و ئاراشتكارىي له ژماره بهدري همهرهنگمان پيشاندهدات..  
بى گومان ټم "ميهره بانى" و "چاودېرى" يش به چه شنيكي بهلگه نهويست  
داخوازي "بوونى دواړوژ"ن..

ههروها ټو ينى مانوه و تاسه ي هه تاهه تايي و ئواته هميشه يي يه كان كه له  
مروځدا ريشه يان دا كوتاوه و به تهاوى جىي خويان كروو تهوه، ټم مروځه ي كه  
رېك و پيكترين بهروبوومى ټم بوونهوهر و گهردوونهيه و خو شهويست ترين  
دروست كراوى بهديه نهريه تي و پهيوه ندى يه كي فراوانى له گهل هممو  
بوونهوهرانى گهردوون دا ههيه.. بى گومان ټم تاسه و ټو ينه، په نجه بووونى  
جيهانيكي هميشه يي، له پاش ټم جيهانه پراويه، دريژ ده كهن و، بهلگه ي بوونى  
روژى دوايي و خانه ي بهخته وهر يي هميشه يين..

هممو ټو بهلگانه ي باس كران، تاراده ي باوهر پي كرن و به ټه نده زه ي  
ئاشكرايي و بهلگه نهويست يي بوونى ټم جيهانه، بوونى روژى دوايي ده چه سپين و  
ئاشكراي ده كهن<sup>[1]</sup>.

جا مادهم وانه ي: "ئيمان به روژى دوايي" گرنگترين وانه يه كه قورئانى پيرو  
پيمانى دهليته وه و، ټم ئيمان ش ئاوا دامه زراوه و، داراي بهلگه ي ئاوا بهرز و  
پته وه و، ئنجا ټو نوور و ئوميد و دلدانه وش كه له ئيمان دان ټو هنده بهيزن گهر  
سه دهزار "پيرى" له يهك كهس دا كوښنه وه ټوا سهروزيادى دلنه وايي پي بهخشين  
و رووناك كرده و هره همويان بيت.. ټوا ده بى ئيمه ي پيرى به سالاچوو  
دلخوش و كامهران بين به پيرى يه كه مان و ههرده م بليين:

(الحمد لله على كمال الإيمان).

---

<sup>[1]</sup> ئاسانى له چه سپاندنى هه واليكي "ئيجابى" و، زه حمتيش له "نهفى" ي ټو دا له م نورو نهيه وه دهرده كهويټ:  
ټه گهر يه كيكت وى: "له سهر زهوى دا باخچه يه كه ههيه بهروبوومه كانى وهك قوتوى شير وايه!" يه كيكي تريش له  
بهريه رچى دا وى: "شتى وانى يه" ټوا يه كه ميان ده توانيت قسه كه ي به ئاسانى بچه سپينيت، ته نها به پيشاندانى جىي  
ټو باخچه يه، يان به پيشاندانى هه ندى له بهروبوومه كه ي.

به لّام دوو هه میان ده بی هه موو سه رزه وی بگه پری و بی پشکنیت و به مهش بیچه سپینیت که باخچه ی وانی یه. (دیاره  
ئه مهش کاریکی ئاسان نی یه) ..

هه روه ها سه باره ت به وانه یش که هه والی بوونی رۆژی دواپی و به هه شتمان ده ده نی، هه زاران به لگه و به رو بووم و  
ئه نجامی ئه و به هه شته مان پیشان ده ده ن. له کاتیگ دا که دوو شایه تی راستگو سه روزیاده بو سه لماندنی قسه که یان.  
به لّام ئه وانه ی که ئه مه ناسه لمین، ده بی ئه م بوونه وهر و زه مانه یه کجار فراوانه پشکن و هه موویان بگه پین، ئه و کاته  
گه ر به هه شتیان نه دۆزی یه وه، ده توانن قسه که یان به به لگه وه بچه سپین!  
جا برایانی پیرم! فه رموون سه یری گه ره یی هیزی "ئیمان به رۆژی دواپی" بکه ن و، بزائن چه نده پالپشتیکی پته وی  
دامه زراوی چه سپاوه! (دانه ر).